

محدث اعظم ہند قدس سرہ کا نعتیہ کلام

فرق کیموش



حضرت شیخ الاسلام

فیوض عالیہ

سچ جانے

کہ مجھے اس بات کا وہم بھی نہ تھا کہ میرا کوئی کلام منظوم مستحق طباعت و اشاعت ہے۔ نہ میں شاعر ہوں نہ عروض و قوافی و اوزان کا ماہر ہوں۔ نہ کبھی شعر کو شعر کے لئے کہنے کا اتفاق ہوا نہ میرے مشاغل میں شاعری کی گنجائش ہے جب کبھی خود بخود دل ابھرا اور اسکی آواز سمجھ میں آگئی تو اسکو قلمبند کر لیا کہ جب نظر پڑے گی دل ہی دل میں لطف اندوز ہو جاؤنگا۔ مگر عزیزی عبدالرزاق بھائی اشرفی کی خاطر عزیز اور عزیزی قاسم محمد اشرفی کے اصرار کا دباؤ ایسا پڑا کہ جو کچھ محفوظ میرے پاس تھا وہ ان کو دیدیا اور جو دوسروں کے پاس چلا گیا اس سے اپنی معذوری بتادی۔ مجھ سے عقیدہ و تبریک کے لئے کہا جاتا ہے تو یہ سب کچھ اس آقائے دو جہاں کے نام پاک پر ہے جس کی سچی اور والہانہ وفاداری کا نام اسلام ہے۔

فقیر ابوالحامد سید محمد اشرفی جیلانی

کھوپڑھ شریف ضلع فیض آباد

حقیقتِ حال

الحمد للہ حلقہ اشرفیہ پاکستان جسکو قائم ہوئے اب ۲۰ سال ہو رہے ہیں جو حضرت سرکارِ کلاں سید محمد مختار اشرف اشرفی الجیلانیؒ سجادہ نشین کچھوچھا مقدسہ کی خواہش پر انکی اجازت سے قائم ہوا تھا اس حلقہ اشرفیہ کے قیام کا مقصد پاکستان میں سلسلہ عالیہ اشرفیہ کی اشاعت - بزرگان سلسلہ اشرفیہ کے حالات زندگی کو عوام تک ایک خاص سلیقے سے پہنچانا اور روشناس کرانا اور تمام اشرفیوں کو ایک پلیٹ فارم پر متحد کرنا - اسکے علاوہ سلسلہ اشرفیہ کے بزرگان کے اعراس کا انعقاد اور خانقاہ حسنیہ سرکارِ کلاں کی ایک شاخ کی حیثیت سے تمام اشرفیوں کو مرکزی درگاہ عالیہ اشرفیہ حضرت مخدوم سلطان سید اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ سے براہ راست منسلک کر کے فیض سلطانی سے بہرور کرنا تھا۔

مجھے آج یہ کہتے ہوئے مسرت ہو رہی ہے کہ الحمد للہ حلقہ اشرفیہ پاکستان نے اپنے عیس سالہ سفر میں مذکورہ مقاصد کافی حد تک حاصل کر لئے ہیں گو کچھ ناواقبت اندیش افراد نے اپنی ذاتی انا اور جھوٹی شہرت کیلئے حلقہ اشرفیہ کے نام کے ساتھ اضافہ کر کے اشرفیوں میں غلط فہمی پیدا کرنے کی کوشش کی ہے لیکن حلقہ اشرفیہ پاکستان اب اس قدر متعارف ہو چکا ہے کہ اس نام کے ساتھ اضافوں سے لوگ مفروضہ چروں کو چان لیتے ہیں۔

حلقہ اشرفیہ پاکستان کے امیر کی حیثیت سے یہ فقیر جو کچھ کر سکا وہ بہت

فرش پر عرش

کم ہے لیکن پھر بھی نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہے کے مصداق اب بازار میں سلسلہ اشرفیہ کی کتب لطائف اشرف حیات محدث اعظم ہند کچھو چھو " محبوب ربانی " قطب ربانی " صراط الطالبین فی طریق الحق والدین کے علاوہ ماہنامہ آستانہ کراچی سلسلہ عالیہ اشرفیہ کچھو چھا شریف کا نقیب ہے جو برابر عوام و خواص میں سلسلہ اشرفیہ کو روشناس کرنے میں مصروف ہے اور الحمد للہ اسکی مقبولیت اب پاکستان و بیرون پاکستان برابر بڑھتی جا رہی ہے ۔ حلقہ اشرفیہ پاکستان کے زیر اہتمام اعراس حضرت مخدوم سلطان سید اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ ۔ اعظم حضرت اشرفی میاں " کے علاوہ اب محدث اعظم ہند کچھو چھو کانفرنس کا انعقاد بھی برابر ہر سال پابندی سے ہو رہا ہے اور اس سلسلہ میں ہر سال ایک نمبر یا خصوصی شمارہ بھی شائع کیا جاتا ہے جو پر مغز مضامین سے آراستہ ہوتا ہے ۔ اس سال محدث اعظم ہند کچھو چھو کانفرنس کے انعقاد کے موقع پر حضرت محدث اعظم ہند کا دیوان " فرش پر عرش " ۔ تمام مقالات جو اب تک محدث اعظم ہند کانفرنسوں میں بڑھے گئے انکا مجموعہ خطبات سنی کانفرنس بنارس و رحیم پوری مرتبہ کتابی شغل میں پیش کئے جا رہے ہیں ۔ اس سلسلہ میں تمام اراکین حلقہ اشرفیہ پاکستان قابل مبارکباد ہیں جن کے تعاون سے یہ کام برابر آگے بڑھ رہا ہے انشاء اللہ اب یہ کام برابر بڑھتا ہی رہے گا ۔

سید محمد مظاہر اشرف الاشرفی الجیلانی

امیر حلقہ اشرفیہ پاکستان و مسند نشین

سلسلہ اشرفیہ پاکستان

فرش پر عرش

یہ جمود کلام شعر شاعری نہیں ہے بلکہ حمد ہے، نعت ہے، منقبت ہے، موعظہ ہے۔ اپنے مشن کی تبلیغ ہے۔ تصوف کی ترجمانی ہے۔ اپنے کچھ حالات و مشاہدات و مقامات کا بیان ہے۔ اور ہر موقع پر سچے و الہانہ جذبات ہیں۔ قرآن کریم نے نعت شریف کی اہمیت کو اس قدر اجاگر کر دیا کہ اس کا فیصلہ ہے کہ نعت شریف ہی اصل بیان اور اس سے انکار ہی کو کفر کہا جاتا ہے۔ اس اہمیت کے ساتھ یہ بھی قرآنی فیصلہ ہے کہ نعت شریف کا وہ بنیادی اور بالکل حق نہایت سچا فقرہ محمد رسول اللہ کہنے والا باوجود حق اور سچ ہونے کے، زوری نہیں کہ کہنے والا بھی سچا ہو اندر نہ منہ نہ بارگاہ نبوی میں یہی آکر کہا کہ نَشْهَدُ اَنَّكَ لَوْسُولُ اللّٰهِ كَسَيِّ صَافَا اور سچی بات ہے مگر اللہ تعالیٰ یہ فرماتے ہوئے کہ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ اِنَّكَ لَوْسُولٌ اس لفظ کا بیان محمد رسول اللہ بالکل حق اور سراسر سچ ہے مگر میری ایسا کہنے والا سچا ہو جائے۔ یہ ابھی لاکھوں میل دور ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ اس وفد کے بارے میں فرماتا ہے وَاللّٰهُ يَشْهَدُ اَنَّ الْمُنَافِقِيْنَ لَكَاذِبُوْنَ اللّٰهُ تَعَالٰی گواہ ہے۔ کہ محمد رسول اللہ کہنے والے اپنے نفاق کے سبب سچی بات کہتے ہوئے بھی جمودے ہیں۔ قرآن کے اس فیصلہ نے اسلامی شاعروں کے کلیجے تھمہ دیے۔ وہ لوگ جو رسول پاک کی ضد میں اپنا ایک فرقہ ہی بنا چکے ہیں ان سے تو نعت کا حق قرآن کریم نے ضبط ہی فرمایا ہے۔ اسی کے ساتھ وہ لوگ جو شعر برائے شعر کہتے ہیں جو اپنے آرائشی طرز بیان سے اپنے مدوح کو سوار کرتے ہیں جو شعر کی معنویت سے زیادہ ادب کی ادبیت اور عروض و قوافی کے حسن پر نظر رکھنے کے عادی ہیں جنکی شاعری کوئی عبادت نہیں ہے بلکہ ادب کا شاہکار اور ذریعہ شہرت ہے۔ وہ فن شعر گوئی کے مسلم انبشوت استاد ہوتے ہوئے بھی نعت گوئی کی دنیا میں قدم رکھتے ہوئے لرزتے ہیں۔ میں کسی کا نام ایسا نہیں چاہتا مگر ہر شاعر کے پاس خود اسکی شاعری کا اعمال نامہ موجود ہے اگر وہ خود تلاش کرے تو اپنے پاس نعت کا سرمایہ نہ ہونیکے برابر ہے۔ میں رئیس المتغزلین کو رئیس المتغزلین ہی مانتا ہوں۔ میں استاد الشعراء کو استاد الشعراء ہی جانتا ہوں۔ میں اردو ادب کے شاہکار۔ والوں کو شاہکار والا ہی سمجھتا ہوں مگر کیا یہ غلط ہے کہ جس ایوان میں حسن بریلوی پور عزت و وقار کے ساتھ باریاب ہیں وہاں انکے استاد محترم اور شہر گوئی کے مسلم و مشہور استاد حضرت داغ دردا زہ کے باہر کھڑے ہیں۔ ایہ صاحب جہاں سند لگائے ہیں انکے اساتذہ کرام وہاں دور کھڑے ہیں۔ محسن کا کوردی جہاں مہر پر چمکتے ہیں انکے استاد معظم اشک وغیرہ نمونہ رشک نظر آتے ہیں۔ غالب کی جند خیالی سر آئینوں پر داغ کی۔ خدائی زبان اور رد و زہ کا دل سے الفاظ۔ مگر ہم جس عنوان پر باتیں کر رہے ہیں وہاں انکا فلم نظر نہیں آتا۔ اور یہ ادبکے صبح و صبح کا نتیجہ ہے۔ کہ یہ وادی تو فین ربانی سے گل و گنجر ارہے تو بغیر اسکی تائید کے وادی خارزار ہے یہاں مدوح نہیں سجایا جاتا بلکہ مدوح کی سجدات سے مداح کے کلام کو سجایا جاتا ہے۔

فرش پر عرش

آج سے کئی سال پہلے کی بات ہے کہ آستانہ دہلی میں حضرت کا تذکرہ مولانا سید ابوالحسن علی دہلوی نے شائع کرایا تھا جسکو بلفظ اسلئے پیش کرتا ہوں کہ اجالی طور پر آپ کو حضرت مخدوم الملت کے بایں میں ایک مستحق اور استاد شہداء کے احساسات کا اندازہ ہو سکے۔ وضو عذا۔

محدث اعظم ہند سراج العلماء تاج العرفا حضرت مولانا شاہ ابوالحسن سید محمد صاحب قلعہ اشرفی جیلانی کچھوچھو دام ظہیم العالی کو ہندوستان کی مجالیں سیرت و محافل عظمیٰ ہزاروں جگہ لاکھوں دیکھنے والوں نے دیکھا ہوگا۔ ایک بزرگ صورت پاکیزہ سیرت، گندمی رنگ، بھاری بھرکم گہری ننگیری دستار باندھے جبکی کلاہ میں ایک خاص جاذب نظر آن پائی جاتی ہے مہر پر رونق افروز ہے۔ خوشنما عبا کے نیچے نیچے دامن ساداتی شان کا مظاہرہ کرنے پر آمادہ نظر آتے ہیں، کتابی حیرہ آیات جلالی کا ترجمان، بڑی بڑی کثادہ آنکھیں گنبد خضرا کی تجلیات سے سمور، آواز میں برکت اور جبروت کے ساتھ خلاوت کا انداز بھی، منقطع و منبج، فصیح و فہم، پڑھ کر مجمع کو غائب کر رہا ہے اگر آیات قرآنی کی تفسیر کی طرف متوجہ ہوتا ہے تو حقائق و معارف کا قلم ذخائر و نقیض فقرات اور ایمان افروز الفاظ میں طوفان خیر مہم ہوتا ہے۔ اگر احادیث نبوی کی شرح و وضاحت پر مائل ہوتا ہے تو رشد و ہدایت کی سنہری بے لایاں باران رحمت میں مصروف نظر آتی ہیں۔ اگر فضائل محمد کی جانب مائل راغب ہوتا ہے تو بی شمار مسائل علم و عرفان حل ہو جاتے ہیں۔ مجمع ہے کہ وجد آفریں انداز میں جوم رہا ہے۔ سبحان اللہ و صلی اللہ کے نعروں سے فضا گونج رہی ہے۔ حاضرین پر کیف طاری ہے ایمان نامے ہو رہے ہیں، دلوں سے سیاہی خود بخود دور ہوتی جاتی ہے۔

یہ شیخ طریقت، یہ درویش با خدا، یہ اعظا شیریں بیاں کون ہے، سنئے اور گوش حقیقت نبوت سے سنئے کہ ہندوستان کا نہیں بلکہ دنیائے اسلام کا وہ نامور وجود ہے جسکو اسلامیان ہند زبدۃ المحدثین، زبدۃ المسکین حضرت مولانا شاہ ابوالحسن سید محمد اشرفی الجیلانی دامت برکاتہم کہتے ہیں۔ آپ جیلانی و سنائی سادات کے مرقع ہیں۔ وطن اقامت کچھوچھو شریف ہے جو ضلع فیض آباد کا مشہور مقدس مقام ہے جہاں آپ کے مورت اعلیٰ غوث العالم محبوب دینی مخدوم سلطان سید اشرف جہانگیر سنائی قدس سرہ، النورانی کا نزار پاک ہے۔ کچھوچھو شریف کا ریلوے اسٹیشن اکبر پور ہے یہاں اطراف ہند سے آسپب وہ اہل حاجت آتے جاتے ہیں۔

ولادت حضرت محدث صاحب کی تاریخ ولادت ۵ ارفیقہ ۱۳۱۱ھ ہے۔ نماز فجر سے پہلے وقبہ جائیں ضلع رائے بریلی میں پیدا ہوئے۔ جائیں میں آپ کی دادی صاحبہ مرحومہ کامیکا تھا بالافلا دیگر آپ حضرت شاہ علی حسن صاحب قدس سرہ کے دولت خانہ فیض کا شبانہ میں تولد ہوئے۔ ناز و نعم کے ساتھ پرورش ہوئی۔ اس معزز و محترم خاندان میں رسم کتبہ ہے، چادر چلنے کے ساتھ اور پیر سے محل شان کے ساتھ ہوتی آتی ہے۔

فرش پر عرش

آپ کی عمر شریف جب چار سال چار ماہ چار دن کی ہوئی تو آپ کے جد امجد حضرت شاد فضل حسین صاحب قدس نے معمولات خاندان کے خلاف صرف چار پیسے کی شیرینی پر فاتحہ کر کے آپ کو بسم اللہ پڑھائی۔ بچوں کی پہلی تقریب عقیقتہ بعد چھ تکہ تسمیہ خانی ہی ہوتی ہے اسلئے اس کا خاص اہتمام کیا جاتا ہے مگر آپ کی بسم اللہ خوانی خاندان میں یادگار ہو گئی۔

نسب آپ کا سلسلہ نسب حضور غوث الثقلین تک اسطرح پہنچتا ہے کہ حضرت مخدوم الملک مولانا شاہ ابوالحسن رحمہ اللہ صاحب ابن حکیم مولانا سید شاہ نذر اشرف صاحب ابن سید شاہ فضل حسین ابن سید شاہ معصوم ابن سید شاہ قاسم

ابن سید تراب اشرف ابن سید محمد نواز ابن سید محمد غوث ابن سید جمال الدین ابن سید عزیز الرحمن ابن سید محمد عثمان ابن سید ابو الفتح ابن سید محمد ابن سید محمد اشرف ابن حسن شریف ابن سید عبد الزقاق نور العین ابن سید عبد الغفور حسن جلی ابن ابو العباس احمد ابن بدر الدین حسن ابن علاؤ الدین علی ابن سید شمس الدین ابن سید سیف الدین ابن سید یحییٰ حموی ابن سید ابو الفتح ابن سید ابو صالح عماد الدین نصر ابن حضرت تاج العراق ابو بکر عبد الزقاق ابن غوث الثقلین قطب الکونین محبوب جانی قلی النین ابو محمد عبد القادر حسنی الحسینی البجلانی البغدادی رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

تعلیم و تربیت آپ کی ابتدائی تعلیم گھر کے اندر ہوئی۔ کتب کے بعد کانا نذر روزانہ آپ کی والدہ ماجدہ حضرت سیدہ خدیجہ خاتون نے جو دختر نیک اختر اعلیٰ حضرت شیخ المشائخ سید شاہ علی حسین صاحب قلعہ اشرفی کی ہیں آپ کے پڑھانا شروع کیا۔ ماشار اللہ کتنی مبارک مسعود تعلیم تھی۔ مقدس ماں نے معزز فرزند کو چھ ماہ میں قواعد بغدادی اور بارہ عم ختم کرادیا۔ یہ دن آپ کے دو لکھ میں خاص سرور کا دن تھا۔ نیا زدن نذر تو مشائخ کے گھروں میں روزانہ کے معمول میں داخل ہے خاص خاص موقع پر مریدین و متوسلین بھی ہیرہ اندوز ہوتے ہیں آج کا دن ماں کی مسرتوں کا دن تھا خوب خوب شیرینی تقسیم ہوئی اسکو خدائے پاک کی عنایت اور بزرگوں کا تصرف کہئے کہ صرف انیس دن میں بقیہ انیس پائے قرآن پاک کے نہایت روانی کے ساتھ ختم فرمایا۔ گویا پانچ سال کی عمر میں قرآن پاک آپ نے ختم فرمایا۔

کچھ دنوں آپ کی تعلیم سے کچھ چھ شریف کا اردو اسکول بھی شہر فیاض ہوا۔ درجہ دوم پاس کرنے کے بعد آپ کو اسکول سے اٹھایا گیا۔ اب مقدس باپ نے آپ کی تعلیم اپنے ذمہ لی۔ روزانہ ایک وقت فارسی اور ایک وقت عربی کی تعلیم ہونے لگی۔ چنانچہ فارسی میں آمدنہ، مصدر، فیوض، دستور، الصبایان، مہار علم، گلستان و بوستان، شبنم شاداب، مینا بازار، الزادہ، سہیل، قصائد عربی، سند شہوئی، بدر چاچ، اور عربی میں میزان، منشعب، پنج گنج، زبدۃ دستور، المبتدئی، کفر کبیر، علم الصیغہ، نحو، مشرعی، ہدایت النور، کافیہ۔ یہ تمام کتابیں بتدریج حضرت مولانا سید نذر اشرف صاحب آپ کے پدر بزرگوار اور آستانے کے مخصوص معلمین نے آپ کو پڑھائیں۔ اسی دوران تعلیم میں آپ تین سال تک سخت بیمار رہے مستعد مرتبہ چچک بھلی امید زایت منقطع ہو گئی۔ مگر مقدس ماں اور اکابر خاندان کی دعائیں قبول ہوئیں اور تیس سال

فرش پر عرش

آپ محنت یاب ہو گئے اور آپ کی تندرستی برابر ترقی کرتی رہی۔

تعلیم کا سلسلہ پھر آغاز ہوا اور مدرسہ نظامیہ فرنگی محل لکھنؤ میں آپ کے اکابر نے داخل کرایا۔ وہاں کے اساتذہ محترم نے آپ کو تحریم و تعظیم کے ساتھ لیا۔ یہاں کچھ عرصہ آپ نے قیام فرمایا اور مولانا کی دونوں سندیں آپ نے یہاں سے حاصل کیں۔ لکھنؤ سے آپ علیگڑھ آکر حلقہ درس حضرت استاذ العلماء مفتی لطف اللہ صاحب مرحوم میں داخل ہوئے۔ شیخ تجرید افق المبین شرح مطالعہ پورے غور و فکر کے ساتھ ختم فرمایا۔ حضرت مفتی صاحب نے جو سند فرائع آپ کو مرحمت کی اس میں آپ کے نام کے ساتھ علامہ تحریر فرمایا۔ علیگڑھ سے آپ سیلی بھیت آکر حلقہ درس میں شامل ہوئے اور حضرت مولانا وحی احمد صاحب محدث سورنی قدس سرہ سے صحاح ستہ کے علاوہ مؤطا دمعانی الآثار وغیرہ کتب حدیث سابقاً سبقاً پڑھیں اور سند حدیث حاصل کی۔ اسکے بعد آپ کی تشریف لائے اور اعلیٰ حضرت فاضل دینی مولانا احمد رضا خان صاحب کے یہاں قیام فرما کر فتاویٰ نویسی کا شغل جاری رکھا۔ اعلیٰ حضرت کی دعائیں اور کتبیں لیکر آپ بدایوں آستانہ عالیہ قادریہ میں تشریف فرما ہوئے۔ اور یہاں آپ نے حضرت مقتدر اعظم مولانا شاہ مطیع الرسول القادری رحمۃ اللہ علیہ سے سند حدیث حاصل کی اور محدث اعظم کی شہرت و عظمت سے سرفراز ہوئے۔ تحصیل اور تکمیل کے تمام مراتب سترہ سال کی عمر تک حاصل کر لئے۔ یہ سمانی کشتہ زادہ جب سند درس پر فیض سانی تعلق کے لئے متنگن ہوا تو ریش و بردت کا نشان بھی چہرہ اور پر شروع نہیں ہوا تھا۔ دہلی میں آپ نے چند سے قیام فرمایا اور زیر سرپرستی سید محمد میر صاحب مدرسۃ الحدیث قائم کیا۔ اور کئی سال تک اس مدرسہ میں حدیث کا درس دیا۔ قافون شیخ اور رسالہ قشیر یہ وغیرہ لکھنے والے طلباء کبھی آپ کے حلقہ درس میں آنے لگے۔ حدیث کی تعلیم کے ساتھ طب و تصوف کی بھی تعلیم ہونے لگی، تعلیم کے ساتھ تفسیر و تالیف کا شغل بھی جاری تھا اور مناظرہ بھی ہوتا رہتا تھا۔ فرق باطلہ کے رد اور تبلیغ حق کے سلسلے میں بیستین مدلل اور مبسوط رسالے شائع اور مطبوع ہو چکے ہیں تقریباً اسی قدر غیر مطبوعہ رسائل موجود ہیں آپ نے ہر فن کی کسی کسی کتاب میں اپنی شانِ تجر کے جوہر حاشیہ کی صورت میں ضرور دکھائے ہیں۔

بیعت ریاضت | کچھ عرصہ تک آپ نے یہ تمام علمی و دینی خدمات معروض التوا میں آگئیں اور آپ کے باطنی جذبات نے آپ کو منازل عرفاں طے کرانے پر آمادہ کیا۔ اور جہل خلافت سے دامن بچا کر اپنے مرکز مقصد کچھوچھو شریعت میں حاضر ہو گئے۔

بزرگ مقدس نانا حضرت شیخ الاصفیا مولانا شاہ علی حسین صاحب اشرفی میاں رحمۃ اللہ علیہ کی ایملے نظر سے اپنے حقیقی ماسوں ملک العلماء حضرت مولانا شاہ ابوالحمود سید احمد اشرف صاحب قدس سرہ کی ارادت میں داخل ہوئے۔

فرش پر عرش

اور چند سال تک مجاہدات و ریاضات میں مشغول رہے۔ یہاں تک کہ تمام سلاسل کی مثال خلافت حاصل کی اور وہ بھی مدینہ طیبہ میں ہوا۔ محمد شریف میں یہ دولت ملی۔

عمر گرامی چالیس سال سے تجاوز کر چکی تھی اور ضرورت تھی کہ عالم اسلامی کو تزکیہ نفس اور روحانی تعلیم کی طرف بھی متوجہ کیا جائے۔ چنانچہ آپ نے مقدس اسلاف کے نقش قدم پر سیاحت شروع کی۔ ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں آپ پہنچے اور لاکھوں تشنگان علم و عرفان کو سیراب کیا۔ تین مرتبہ حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف اور تاجدار مدینہ کے احسانات بے پایاں و انعامات بیکراں سے مالا مال ہوئے۔ سلسلہ تبلیغ دین حق تقریباً پانچ ہزار غیر مسلم بطیب خاطر آپ کے ہاتھ پر مشرف بہ اسلام ہوئے۔ اور ہزار ہا اہل سنت اب تک دعوت کر چکے ہیں۔ اپنی بہترین خوبیوں میں آپ اپنی مثال ہیں۔ ہندوستان کے ان شاہیر اور شاخ میں آپ کا شمار ہے جو علوم دینیہ کے فاضل جلیل بھی ہیں۔ اور سیرت میں جلیل تو صورت میں شکیل بھی ہیں۔ آپ کے وعظ میں سامعین کے دل کھینچتے ہیں۔ روح ایمانی تازہ ہوتی ہے۔ آپ کی عظمت ہندوستان میں مسلم ہے۔ آپ الٰہی شایستگی کا نفرین کھد بھی ہیں۔ خدائے پاک آپ کے فیوض سے مدد توں تک عالم اسلامی کو مستغنیٰ فرمائے اور آپ کو حیاتِ قضا عطا ہو آمین۔ انتھلی بلفظہ

اس معنوں میں اب صرف اتنا اضافہ کیا جاسکتا ہے کہ ۱۲۷۲ھ میں جبکہ اکبری حج ہوا چوتھی بار آپ حج و زیارت سے مشرف ہوئے ہیں۔ حضرت مخدوم الملک کے چار فرزند اور دو دختر ہیں۔ سید محمد اشرف، سید حسن علی، سید محمد فی، سید محمد ہاشمی۔ پہلے فرزند مکان تہی پر رہتے ہیں۔ دوسرے فرزند بی لے فاضل کی تیاری کر رہے ہیں۔ تیسرے فرزند اب ملک کے مرکزی درس گاہ مدرسہ اشرفیہ مصباح العلوم مبارک پور ضلع اعظم گڑھ میں نصاب نظامی کی تکمیل میں مشغول ہیں۔ اور دیکھنے والے حضرت مخدوم الملک کی جانشینی کی توقع ان سے رکھتے ہیں۔ چوتھے فرزند جو پور کے محمد حسن انٹر کالج میں زیر تعلیم ہیں۔ بڑی صاحبزادی کا عقد نکاح سولانا سید شاہ امیر اشرف صاحب اشرفی جیلانی سے ہوا۔ انکے بطن سے دو بیٹے جہانگیر اشرف و تنویر اشرف اور ایک بیٹی موجود ہیں۔ چھوٹی صاحبزادی کا عقد نکاح سید سید محمد صاحب لکھنؤ صاحبیات کالج جو پور سے ہوا۔ انکے بطن سے سید ظہیر الدین و سید جلال الدین دو صاحبزادے ہیں جو ابھی کسم پور میں بیٹے کی ابتدائی تعلیم شروع ہو چکی ہے۔ حضرت کی اہلیہ محترمہ حضرت کے ماموں اور پیر و مرشد کی بیٹی ہیں اور انکی مقدس زندگی کے ساعات کو دیکھ کر انکو محمد و مرقت کہنا بغیر کسی مبالغہ کے بالکل درست ہے۔

ان واقعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت مخدوم الملک کا گھرانہ ایک مقدس اور علمی گھرانہ ہے اور ہر فرد علم کا سرمایہ دال ہے۔ اللہ تعالیٰ ان سب کو علم و تقویٰ میں زیادہ سے زیادہ فروغ عطا فرمائے۔ آمین۔

فرش پر عرش

یہ عجوبہ کلام شعر شاعری نہیں ہے بلکہ حمد ہے نعت ہے بیعت ہے۔ بوعظ ہے۔ اپنے شن کی تبلیغ ہے
 تصرف کی ترجمانی ہے۔ اپنے کچھ حالات و مشاہدات و مقامات کا بیان ہے۔ اور ہر موقع پر سچے والہانہ جذبات ہیں۔
 قرآن کریم نے نعت شریف کی اہمیت کو اس قدر اجاگر کر دیا کہ اس کا فیصلہ ہے کہ نعت شریف ہی اصل ایمان
 اور اس سے انکاری کو کفر کہا جاتا ہے۔ اس اہمیت کے ساتھ یہ بھی قرآنی فیصلہ ہے کہ نعت شریف کا وہ بنیادی اور بالکل
 حق نہایت سچا فقرہ محمد رسول اللہ کہنے والا باوجود حق اور سچ ہونے کے ضروری نہیں کہ کہنے والا بھی سچا ہو
 ایک مفسر نے بارگاہ نبوی میں یہی آکر کہا کہ نشہد انک لہ رسول اللہ کتنی صاف اور سچی بات ہے مگر اللہ تعالیٰ
 یہ فرماتے ہوئے کہ وَاللّٰہُ اَعْلَمُ اِنَّکَ لَمُکَذِّبٌ اَس لفظ کا بیان محمد رسول اللہ بالکل حق اور
 سراسر سچ ہے مگر میری ایسا کہنے والا سچا ہو جائے یا بھی لاکھوں میل دور ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ اس وفد
 کے بارے میں فرماتا ہے وَاللّٰہُ یَشْہَدُ اِنَّ الْمُنَافِقِیْنَ لَکَاذِبُوْنَ اللّٰہُ تعالیٰ گواہ ہے۔ کہ
 محمد رسول اللہ کہنے والے اپنے نفاق کے سبب سچی بات کہتے ہوئے بھی جھوٹے ہیں۔ قرآن کے اس
 فیصلہ نے اسلامی شاعروں کے کلیجے تھمادے۔ وہ لوگ جو رسول پاک کی ضد میں اپنا ایک فقرہ ہی بنا چکے ہیں
 ان سے تو نعت کا حق قرآن کریم نے ضبط ہی فرمایا ہے۔ اسی کے ساتھ وہ لوگ جو شعر برائے شعر کہتے ہیں جو
 اپنے آرائشی طرز بیان سے اپنے مدوح کو سنار تے ہیں جو شعر کی ممنونیت سے زیادہ ادب کی ادبیت اور عروص و توانی
 کے حسن بر نظر رکھنے کے عادی ہیں مگر شاعری کوئی عبادت نہیں ہے بلکہ ادب کا شاہکار اور ذریعہ شہرت ہے۔ وہ فن
 شعر گوئی کے مسلم انبشوت اُستاد ہوتے ہوئے بھی نعت گوئی کی دنیا میں قدم رکھتے ہوئے لرزتے ہیں۔ میں کسی کا نام
 ایسا نہیں چاہتا مگر ہر شاعر کے پاس خود اس کی شاعری کا اعمالا موجود ہے اگر وہ خود تلاش کرے تو اپنے پاس نعت کا سرمایہ
 نہ ہونیکے برابر ہے۔ میں رئیس المتغزلین کو رئیس المتغزلین ہی مانتا ہوں۔ میں استاد الشعراء کو استاد الشعراء ہی جانتا
 ہوں۔ میں اردو ادب کے شاہکار والوں کو شاہکار والا ہی سمجھتا ہوں مگر کیا یہ غلط ہے کہ جس ایوان میں حسن بریلوی پورکا
 عزت و وقار کے ساتھ باریا رہے وہاں انکے استاد محترم اور شعر گوئی کے مسلم و مشہور استاد حضرت داغ دردازہ کے باہر
 کھڑے ہوں۔ ایہ صاحب جہاں سند لگائے ہیں انکے اساتذہ کرام وہاں دور کھڑے ہیں۔ محسن کا کردی جہاں مہر
 پر بیٹھے ہیں انکے استاد و معلم اشک وغیرہ نونہار شک نظر آتے ہیں۔ غالب کی ہندنیانی سرانگموں پر داغ کی ہندانی
 نہ بن اور رد و نذر کا دل سے اٹاؤں ہے۔ مگر ہم جس عنوان پر باتیں کر رہے ہیں وہاں انکا فک نظر نہیں آتا۔ اور یہ
 ادبکے صیغ و دھانس کا نتیجہ ہے۔ کہ یہ دای تو فین ربانی سے گل و ٹھوڑا ہے تو بغیر اسکی تائید کے دای خارزار
 ہے یہاں امدوح نہیں سجایا جاتا بلکہ مدوح کی سجادت سے مداح کے کلام کو سجایا جاتا ہے۔

فرش پر عرش

ماں مدحت محمد انتقالی لکن مدحت مقالتی مجید

یہاں کے کتاب قانون کی پہلی نند ہے۔

یہاں بندش الفاظ سلاست بیان فصاحت زبان بعد کی چیز نہ اصل چیز اعتراف غلامی ہے
والہائے جذبات شریعت مطہرہ کی ذمہ داریاں کہنے سے پہلے اپنے ایمان و اعتقاد کا سوازنہ وہی کہنا جو دل کی
گہرائیوں کی آواز ہو جبکہ ہر لفظ میں ترشپے دل اور بیقرار سینہ اور نہایت خضوع اور غایت خضوع کا نشان
نمایاں ہو۔ یہاں حسان مدنی اور حسن بریلوی اور حسن کاگوردی کی تحسین حقیقی حُسن ہے۔ یہاں وجد آفرینی سے
پہلے خود وجد میں آجانا ضروری ہے۔ یہاں شعر لکھنے سے پہلے سنسکرتوں باراسکو پڑھ پڑھ کر غزلی بجز عشق صلیط
علیہ النجیۃ والثناء ہو کر قلب بند کرنا ہے۔ یہ چیز کس قدر دشوار ہے کچھ پہلے عرض کر چکا ہوں اور کچھ اس وقت
دنیا محسوس کر رہی جبکہ شعریت کا کوئی ریسرچ کرنے والا اس بارے میں کبھی اپنا مفصل بیان دے گا۔

یہ مجموعہ جو آپ کے ہاتھ میں ہے اس کا سب سے بڑا سرمایہ یہی نعمت شریف ہے انہیں شرائط کے ساتھ
جبکی طرف اجمالی اشارہ کر چکا ہوں اور میں اپنے انذراتی جرات نہیں پاتا کہ آپ کے سامنے کوئی انتخاب پیش کر سکوں
زفرق نابقدم ہر گھما کہ سب سنگم

اسی طرح جس غزل کو نیچے تعین کو نیچے بغیر آخر تک پڑھے جی نہیں بھرتا۔ منقبت میں نہ افراط نہ تفريط
مگر جو ش عقیدت کا وہ عالم کہ جبکی منقبت ہے آپ کو اس میں محو کر دے۔ البتہ سوا عظمت حضرت کا آپ کا خاص حصہ ہے۔

اس مجموعہ میں آپ سوا عظمت حسنہ کا بڑا ذخیرہ پائیں گے۔ حضرت مزدوم الملت کا خاص مسلک یہ ہے کہ ایمان
و اعتقاد اس وارفتگی اور آگے غفلتوں میں دیوانگی کا نام ہے جو مومن کے دل میں بے ساختگی کے ساتھ اپنے مومن بہ

سے خود بخود ہو جائے۔ اور پھر بحث کی آندھیاں اور عقل خرد کی زلزلہ انگیناں اپنا خفیف سا بھی اثر نہ کر سکیں۔

آپ کی تبلیغ میں ایمان نام ہے ایک سکون و دشمنی کا اور عقل محض سے بے گمانی کا موصول الی المطلوب عشق ہے۔ عقل

محض نہیں ہے۔ آپ اللہ و رسول کے بارے میں بحث و مناظرہ والوں کو لفظ ایمان اپنے لئے استعمال کر نیو گوارا

نہیں فرماتے۔ آپ کے نزدیک دانا صرف وہ ہے جو محبوب کا دیوانہ ہو جو محبوب کی محبت پر مطلق مومن ہو وہی سچا

محب ہے۔

ان چند سطور نے واضح کر دیا کہ یہ مجموعہ عشق و محبت کا مکمل ذخیرہ ہے۔ اگر تفصیل کے ساتھ ہر عنوان کو

سامنے لایا جائے۔ تو یقیناً ہماری گفتگو کی درازی جبر کو بڑھا دیگی۔ اور میری پوری گفتگو نہ ہو سکیگی۔ اب آپ کے

ہاتھ میں یہ ذخیرہ جذبات ہے۔ ہر ایک اپنی استعداد کے موافق فائدہ حاصل کر سکتا ہے۔

فرش پر عرش

یہاں واقعات کے سلسلہ میں یہ کہہ دینا ضروری ہے کہ حضرت مہدوم الملک کے کلام کا بڑا حصہ منائع ہو چکا ہے۔ حضرت کو جمع کرنے کا خیال ہی نہ تھا جبکہ ہاتھ لگا وہ لے بھاگا۔ کچھ حصہ ”مجلد اشرفی“ میں شائع ہوتا رہا۔ مگر مجلہ کے بند ہو جانے پر وہ سارا کلام بھی اب گمشدہ حال ہو گیا ہے۔ اور شاید دوسرے ادیشن میں اس کو بھی پیش کیا جاسکے۔ جبکہ لے ڈاکو شمش کی جارہی ہے۔ اس مجموعہ کی اشاعت سے پہلے قبل از تقسیم مسند جناب ماسٹر خورشید عالم صاحب امرتسری ٹم لاہوری نے کچھ گنتی کے کلام کو بنام ”قطعا لے“ شائع کیا تھا۔ مگر وہ نامکمل ہونے کے ساتھ اس قدر کم مقدار میں شائع ہوا کہ دو حصے کے اندر ہاتھوں ہاتھ صرف پنجاب اور یوپی میں بکھل گیا۔ اور قوالوں نیز نعت خوانوں نے اپنے حدود میں محدود کر لیا۔

اب یہ سعادت عبد الرزاق بھائی دکنجوڑی کی کمائی اور بھائی قاسم محمد شرفی کی سعی و محنت کے لئے معذور تھی کہ آج دنیا اس نعمت عظمیٰ سے مالا مال ہو رہی ہے۔ فقط

نقشہ صحت نامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۲۱	۶	رضاکا	رضاکو	۲۲۸	۳	العشاء	القیثار	۲۳۹	۹	السلام	السلام
۲۲۲	۴	بکا	دیکا	"	۱۳	بڑھ رہی	بڑھا	"	۱۱	ہے	ہیں
"	۶	ہا	با	۲۵۰	۷	مرا	بڑا	۲۵۷	۴	اور اسلام لگو	اور اسلام کی گئی
"	۸	یہ	پہ	"	۹	بود	بود	۲۶۱	۷	جو	جز
۲۲۳	۱۰	انکی	انکے	۲۵۲	۱۲	وید	دیدہ	۲۶۲	۷	طالع	طالع
۲۲۵	۱۰	کھر	گھر	۲۵۵	۶	الآمری	الآخرہ	۲۶۳	۶	کوئی	کوئی ہے
۲۲۸	۷	آہ کو	آہ کی	"	۶	بالیدہ	بالیدہ	"	۷	کوئی	کوئی ہر
۲۲۹	۸	ذوالنورین	ذوالنورین	"	۹	رحمت اللہ علیہ	رحمت اللہ علیہ	۲۶۴	۵	میں	میں
۲۳۵	۶	اہل و	اہل	۲۵۶	۱	سئلہ	سئلہ	"	۱۰	بیاں	جہاں
۲۳۸	۲	مطاع کریں	مطاع کریں	"	۳	ہبلی	ہبلی	"	"	تہمت	تہمت

ضروری نوٹ: اس کتاب میں جہاں ص یا ع یا ر م یا تم یا ر ح دروز لکھے ہیں انکی بجائے پوے چلے پڑھے جائیں مثلاً مثل ذی علی سلم
تصحیح کی جو کوشش کی گئی ہے۔ اس نے ہم کو تشکر دیا میر بھی جو غلطیاں ہیں وہ ناظرین بدانت نظر سے غور و دست فرما سکتے ہیں۔

فرش پر عرش



رویف الف

مذہب عشق

نام ہی نام ہے جو کچھ ہے حقیقت کہو
راستہ کوئی نہیں انکی شریعت کہو
کچھ نہیں ہے بری اس کی بے بو کی بو
خواب غفلت کہو ادہم کی علت کہو
سچ تو یہ ہے یہی سب کچھ ہے کہ کچھ بھی نہ ہے
طلب طالب مطلوب میں وحدت کہو

فرش پر عرش

غیر ممکن ہے کہ ظاہر موعظا ہر سے جدا
بس فقط دلولہ الحب کا تماشا ہے سمجھو
پاس سجدے بھی تھر روزے بھی کوۃ دج بھی
طالب ذات کہاں طالب لذات ہوا
مرحبا مستوق عرش اہی ہو کر
دن کو ہشیار رات کو بیدار رہو
وائے نا فہمی گستاخ کہ سمجھنا نہیں
دل پہ لدار کی ہر وقت نظر رہتی ہے
دہی دیا ہی تو ہے موج کہو تم کہ حباب
فرض واجب کے مراتب کا یہاں ہوش کہاں
کیا کرے نعت پیمبر کی کوئی بسم اللہ
فضل ایماں ہی پہ ہے فضل نسب بھی موقوف

کثرت سب لوہ نہیں جہلوہ دست کے ہوا
کیا حقیقت ہے مری اسکی مشیت کے ہوا
شر میں کام نہ آیا کوئی رحمت کے ہوا
میری فرسہ دوسری انگور کی جنت کے ہوا
لامکاں کون گیا ہے مر حضرت کے ہوا
چین کی نیند کہاں ملتی ہے تربت کے ہوا
انکی تعظیم کو کہتا نہیں بدعت کے ہوا
اسکی سکر میں کچھ بھی نہیں نیت کے ہوا
یعنی عباد کو کرامت نہیں قدرت کے ہوا
مذہب عشق میں بولی نہیں سنت کے ہوا
جسکے اجمال میں چرہ یکسو تمت کے ہوا
بولہب کے بھی لگا ہاتھ نہ تبت کے ہوا

فرش پر عرش

کیا ہے اس عالم کثرت کی نوبت
خود بدلت کے سوا قدرت حکمت کے ہوا
شامیاء نہیں غور شید قیامت کیلئے
کالی کالی کے سوا چادر عترت کے ہوا

تربہ حضرت صدیق کا ریہ سید
ہر فضیلت کے وہ جامع ہیں نبوت کے سوا

حُرُوفِ عِلَّتْ

اسی غم و نہیں تو صوٹ کیا	سُر بُرِ حق نہ ہو تو سیر کیا
کیا بتائیں کہ بود کثرت کیا	بے حقیقت کی ہے حقیقت کیا
دید ہو حشر میں ضرورت کیا	مختصر کو طویل بت کیا
اوج کی انتہا نہیں رہتی	پوچھے مت کہ اجر خدمت کیا
دیکھنے والے کو دکھا دیجے	پرے پرے میں جن طلعت کیا

فرش پر عرش

جو نہیں ہے اسیر زلفِ نبی حریت اسکی کیا حکومت کیا
 دشمن دیں پہ نیبھجئے لعنت اُنکے گستاخ کی مرث کیا
 بک گئے، جکے ہاتھ بک ہی گئے، یہ نہیں ہے تو رسمِ بیعت کیا
 اُن کے دیدار کا بہرہ سنا ہے اور پھر خسلد کیا ہے جنت کیا
 ہے دریا رکایہی کو چہ ورنہ فریائے شریعت کیا
 ایک کر دے نہ طالبِ مطلوب کوئی کہہ دے کہ وہ طریقت کیا
 میں سمجھتا نہیں ہوں اُن کے قوم کیا ملک کیا ہے ملت کیا
 اُن کے دشمن سے میل ہے تو تیرا دین کیا دین کی حریت کیا
 دلِ دیراں کو کر دیا آباد! آگے آج خود بدولت کیا
 اہلشت کے سامنے آئے تھا نوی کی جہاں دہشت کیا

نام تک میں تیرے وہابی دیکھ
 آئے تینوں حروفِ علت کیا

فرش پر عرش

اہل حق کی زباں سے سیفا اللہ تیغ کو کاٹتے ہیں غیرت کیا
غیر پر بھی زگاہ جاتی ہے معرفت کیا ہے پھر بصیرت کیا
مَنْ جَاءَنِی فَقَدْ سَأَلَ الْحَقَّ اس میں شک کیا ہے اس میں تیر کیا
دین و دنیا بنی کے ہاتھ میں ہے اس میں پھر شرک کیا ہے بدعت کیا

سن کے سید غزل مری بولے
آپ نے پائی ہے طبیعت کیا

سویدائے دل

حشر میں بھی نہ نشانِ یدِ قاتل دینا
سیکھ لے سیکھ لے دوں سے کوئی دل دینا
اس بھنور سے نہ الہی بری کشتی ابھرے

فرش پر عرش

جس کی ہر موج کا دستو ہے ساحل دینا
یوں تو ہر ایک سوا لی ہے درِ مولے کا
سیکھ لے جاتے ہیں کچھ ایسے ہیں سائل دینا
اپنے عشاق سے ان آنکھوں کا دن ایسے کھیل
زندگی دینا کبھی زہر ہلاہل دینا!
حشر میں بھی نہ ٹٹے یاد تو انشاء اللہ
بس دہی ہو گا کسی کام کے قابل دینا
دل گیا دل کو سویدا کے عوض وہ دلدار
کوہ سے بڑھ کے رہا ایک سر آہل دینا
لیجئے لیجئے کچھ عذر نہیں ہے سید
دل کے لینے سے مقدم ہے مگر دل دینا

فرش پر عرش

بحرِ کرم

ہوشِ خرد غفلت کیا اور چ خودی دکھا دیا

جامِ شرابِ بخودی جب سے مجھے پلا دیا

احمد حق نہا دیا اشرفِ باخدا دیا!

مجھ کو میرے کریم نے پیر بہت بڑا دیا

کھولا ترے حجاب نے اور میرے ضمیر اب نے

حسن کا سب کیا دھڑا عشق کا سب لیا دیا

لیکے رہینگے کچھ نہ کچھ لیتے رہینگے کچھ نہ کچھ

سو تے ہوؤں کو چھیر کر آپ نے کیوں جگا دیا

اؤ ستم رسیدگاں قہر ہے قہر الاماں

فشرس زمیں پلٹ دیا عرشِ بڑیں پلا دیا

فرش پر عرش

گر یہ چشمِ مصطفیٰ رحمتِ خاص کسبِ ریا
جلتا ہوا بجھا دیا روتا ہوا ہنسا دیا
منگتوں نے دیکھا بارہا قطرہ بھی گر عطا ہوا
بحسبِ کرم بہا دیا گوہر بے بہا دیا
عہدِ وفا تو لیجئے اتنا مگر بتائیے
اپنے دفِ اشعار کو آپ نے گپِ وصلہ دیا
تیری عطا پہ اثرِ فاسدِ خستہ جاں فدا
منگتا کے لب ہلے نہیں حکم ہوا دیا دیا

فرش پر عرش

اندھے شان گلشن زہر پھول کی
 کر بے بلا کو رشکِ گلستاں بنا دیا
 بہمن کا تخت چھوٹے کے غوثِ الوری
 یوں سلطنت کے ترکے سلطان بنا دیا
 مین ہو گیا ہونِ مہرِ حسیناں کا آئینہ
 جلوں کے اژدہا مہرِ حیراں بنا دیا
 حسنِ سیح یاد کی لذت نہ پوچھے
 زخمِ جگر کو میرے نمکداں بنا دیا
 اُنکے قدم کے صدقے غریبوں کی قبر میں
 تنخے کو آ کے تختِ سلیمان بنا دیا
 دستورِ عشق ہے کہ ابھرتے ہیں ڈوب کر
 یوسف کو چاہنے کے کنعان بنا دیا
 میری سیاہ بختی پہ جبِ حم آگیا
 کلی کو اپنی شمعِ شبستاں بنا دیا

جس نے نبی کو میرے کیا قابلِ شناء

سید کو اس نے اُن کا شناء خوان بنا دیا

جنونِ عشق

بغیر آلِ محمد خصلہ گریا ہم کو آؤ تیرا
 جزائے حبِ ایشاں مارا گر باشد فواشقا

فرش پر عرش

طوافِ خانہ آں کعبہ دین کے کمنہ الا
 علی الاعلان میگوئیم نہ ترسم فتنی و افتا
 خدا سازم بنام پاک و دنیا و مافیہا
 جبین دل بسوئے کربلا سجدہ کند سجدہ
 کہ من ارورن خواہم بجرم عشق آن مولی
 مبارکبادیہم ایستہ محبتی تھا و عرسہ
 خدا بیند خدا داند منم شیدہ منم شیدہ
 خداوند امل بیت مصطفیٰ اگر سنیت باشد
 خداوند مرا از سنیاں تو بد و منہ قد بد
 برائے شیخ خود نالہ کنند و شریہ خوانند
 مگر ہر حسین و بن علی گویند بد کہ نہ
 جنون عشق تو ہم داری آنجندی بایں قریہ
 حبیبی را حسین ابن علی و قمیسیں لیلی

فصل درود

خدائی میں خدا کے جہت سامی کا پیام آیا
 تو جھوٹا عرش اعظم جہنمیت الحرام آیا

وہی فہرِ رود آئی وہی دَورِ سَلام آیا بُبارک عَسیلِ دِلنِبی کا پھر پیام آیا
 کسی نے مجھے جب پوچھا کہ تیرا کون ٹامی ہے تو بولے ساختہ میری زبان تیرا نام آیا
 میں صدقے اسمِ قدس کے ہیں قمرِ بانِ نامی پر تیرا ہم نام ہونا حشر کے دن میرا کام آیا
 اسی نے کر دیا سید کو شہید کہیں ہو نچا
 تو اٹھا شور وہ دیکھو محمد کا غلام آیا

حسابِ حشر

کہاں ہے زہد جو مَنون مدعا نہ ہوا وہ رند ہی ہے کہ جو طالبِ جنت نہ ہوا
 وہ دل جو رکھتا ہے لذاتِ فلدی کی پس صنم کد تو ہوا خانہ خُدا نہ ہوا
 مجھے تو بخشد یا انکی شانِ حُسنے حسابِ حشر کے دن اب بُہو اہوا نہ ہوا
 ترے گداؤ کی خُدا نہ شہی تعالیٰ اللہ خدائی بھر کا سکند ہو گا گدا نہ ہوا

خدا کی چاہنے والی صف میں بجز حضور کے محبوب گبریا نہ ہوا
ہر ایک چیز تو چھوٹی مگر بحمد اللہ مدینہ دل مدینہ سے دل جدا نہ ہوا
نجات امت عاصی عروج کلمہ حق رسول پاک کا چاہا ہوا وہ کیا ہوا
وہ پردے پردے سے تیر فگنی معاذ اللہ کہ قتل عام ہوا اور خون بہا نہ ہوا
حبیب خاص خدا ختم انبیاء و رسل سوا حضور کے کوئی بھی دُسر نہ ہوا
وہ بے نیاز کہ طالب بہت ہوئے اُس کے کسی کا تیر سوا طالبِ ضامن نہ ہوا

ازل سے سب کا ہی چشم دید ہر سید

جو مصطفیٰ کا نہیں ہے، وہ با خدا نہ ہوا

میکدہ بردوش

نہیں ہے بے سبب دلوں کا عصیاں کوش ہو جانا

انہیں کدوم سے ہے بحرِ کرم میں جوشِ ہو جانا
 ازل میں چھپنا پھر چھپنا کر خاموش ہو جانا
 ابد تک اس توبہ میرا سراپا گوشِ ہو جانا
 درِ پیروں میں مینا نہ عشق و محبت ہے
 یہاں ہے زہد و تقویٰ آپ کا مئے نوش ہو جانا
 بھلا دیروجرم کی گتیاں سلجھیں تو کیا سلجھیں
 کہ جو کچھ راز ہے وہ یار کا روپوش ہو جانا
 سویدائے دل مومن کی وسعت لے تعالیٰ اللہ
 کوئی دیکھے یہاں قطرہ کا دریا پوش ہو جانا
 دیارِ یار کا دستور بھی کتنا نرالا ہے
 یہاں بے ہوش ہونا ہے سراپا ہوش ہو جانا
 یہ کس غارتگر ہوش و خیر کا ہے کرم سید

میرا مئے نوش ہو کر مسیکدہ بردوش ہو جانا

داعِ جبین

نہ رکھتا قبر کی تاریکیوں کا کچھ کھٹکا
 زمانہ کو ثروتِ سینم جس کو کہتا ہے
 نکلتی انگلی سے جیسے چراغ کی نو سے
 علی کی جنگ کا نقشہ عجیب نقشہ تھا
 دیا ریشم کا قانون ہی انوکھا ہے
 جہاں مڑا جہاں را کہ تک ہے باقی
 مری جبین ہے وہ داعِ انگی چو کھٹکا
 وہ ایک گھٹا ہر آنکے کرم کے پنگھٹ کا
 اُسے اچھا لیا اس طرف اُسے جھٹکا
 اسی کو راہ ملی اس گلی میں جو بھٹکا
 یہ الٹی بات لقمہ ہے وہاں کے گر گھٹکا

لحد کی نیند ہے سیاہ عجیب سیٹھی نیند
 جہاں گزرنے میں فرق کا اور رکھٹ کا

مئے ارغوانی

صبا بھکولچل مدینہ اڑا کر جسے درگاہ آسمانی کہوں گا
 بنی جی کی روضہ کی جالی پکڑ کر دکھائی دل کی ساری کہانی کہوں گا
 کسی کو بھلا ہوگی کب سیری پر واہ جو میرے طرف سے ہاں فرم کرتا
 مدینہ میں ہو پتھر پتھر ہر ارادہ جو کہنا ہی خود ہی زبانی کہوں گا
 نہ خوف خدا ہو نہ رنگ نہ است نہ شرم و حیا ہی کی ہو کوئی ننگت
 نہ عرق حبیب میں ہو آبِ نجالت میں ایسے پسینے کو پانی کہوں گا
 جو پر خوف ہوں کے دھارے پلٹ دے ہوائے نجات جھونکے اڑے
 جو طوفانِ کعبہ ڈالتے بھنور کو ڈپٹے یہی ہے جسے باد بانی کہوں گا
 خرد مستوں کو کچلنا مسلمان ہر شیار کرنا نہ ہر شیار ہوتا
 فقط مستی چشم کا مست رہنا اسی کو مئے ارغوانی کہوں گا

میری گفتگو کو نہ اغیار سمجھیں تمہے راز تک لوگ ہرگز نہ پہنچیں
 میری مہملاحت کو وہ نہ جانیں میں لفظوں میں ایسے معانی کہوں گا
 جو یادِ خدا میں لگا دے وہ آفت اٹھا دے جو دل سے حجاباتِ غفلت
 مصیبت اگر کھول دے چشمِ عبرت اسے غم نہیں شادمانی کہوں گا
 اگر سر وہ مانگیں کٹا دیجے سر کو پیش تو پلا دیجے خون جس کو
 سمجھئے کہ محسن ہیں تیغ و تبر کو اسے عشق کی سینہ زبانی کہوں گا
 جو باطل پرستوں کو غمناک کر دے جو حق گوئی پر محکوم بیا کر دے
 گناہوں کے دفتر کو جو پاک کر دے میں اس موت کو زندگانی کہوں گا
 مجھے چھوڑ دے آج کل کا زمانہ نہ دکھلائے اپنے کرم کا خزانہ
 نہ پینے کو پانی نہ کھانے کو دانہ اسی کو بڑی بہزبانی کہوں گا
 کھڑے گئے کو نہ تھی بجلیوں میں ٹپائے قدم تک نہ تیرا آندھنیوں میں
 صدا حق کی سید نے دی زمینوں میں بٹھاپے کو اسکے جوانی کہوں گا

رحمتِ عام

اللہ کے پیغمبر نے جب اونچا علم الاسلام کیا
کعبہ نے سلامی دی اسکی صنام نے بھی پر نام کیا

اللہ اللہ وہ نام اُن کا ہم نام کو بھی سر نام کیا
سُحَّانَ اللہ وہ کام اُن کا نام کام کو بھی خوش کام کیا
جب دُیر و حرم تھکا ڈالا پایا تو انہیں دل میں پایا

آغ از سلوک کا مشکل تھا آسان مگر انجاسام کیا
دن یادِ رخِ شہر میں گذرا شب بھرزُ نفوں کا دھیار ہا

یوں شام سے میری صبح ہوئی یوں صبح کو میں نے شام کیا
خُبر ہے خسرو وہ جنگ کا جو مسیح نبی کا ہے بندہ
جاری ہے جاری وہ جس نے نوشان کی ولا کا جام کیا

نیکوں کو کہا اللہ والا بدکار کو اپنا فرمایا
 اللہ کی رحمت خاص نے یوں رحمت کو اپنی عام کیا
 یہ سپر خ تمہارا زمینہ تھا وہ عرش تمہارا فرش بنا
 معراج کی شب جب لے پردہ جلوہ تم فرمایا کیا
 تعظیم نبی پرے غصہ ظالم توبہ کراہاں توبہ
 کچھ کام نہ آئے گا کلمہ گو درد برائے نام کیا
 میں اپنے پیر کو پیر کہوں میں ایسے پیر کو پیر کہوں
 وہ بیچ سکھایا تھا میں نے جس بیچ سے نفس کو رام کیا
 اے سوز محبت زندہ باد اے دل کی خلش پاؤں باد
 انگاروں میں آئی ہے مجھے اور کانٹوں پر آرام کیا
 سیدہ ظالم ڈوب گیا نہ بہیں کا رہا نہ وہاں کارہا
 بے انکے خدا تک جسنے کا جس نے بھی خیال خام کیا

رازِ پنهان

ادھر آ اگر نہیں ہے کوئی دوسرا سہارا
تیری رحمتوں نے مجھ کو سیرِ شریوں لگا را
میں جدہر کو خود چلا تھا وہ تھا نار کا کنار
مگر اس کی رحمتوں نے نہ کیا اسے گوارا
تیری انگلیوں کا پاکرمہ دہنے اشار
کوئی ہو گیا دو پارہ تو کوئی پھر دوبار
تمہیں یاد جب کیا ہے تو پلٹ پڑا کنار
تیرا نام جب لیا ہے تو الٹ دیا ہے دھارا
دہی نہ صبح اول دہی ماہِ شامِ آخر
وہ ازل کے رازِ پنهان وہ ابد تک آشکارا

نہ مرا نہ مر سکیں گا کہیں ان کا نام لیں
 کہ محبتوں میں ڈوب کر بھی نہیں چھوٹا کنارا
 میرا عشق ناخدا میں یہی کھیل ہو گیا ہے
 کسی موج نے ڈبویا کسی موج نے ابھارا
 انہیں دیکھنے کو دیکھا انہیں سوچنے کو سوچا
 نہ کھلا مگر یہ عقدہ کہ بنی ہے کیا ہمارا
 رخِ پاک و چشمِ ابرو کا یہ معجزہ ہے سید
 کہ بڑھا رہا ہے سورج کی چمک کو چاند تارا

سلسلہ لامرکان

وہ خدائی کا جب ناخدا بل گیا کچھ نہ پوچھو کہ پھر تو خدا بل گیا

کیا کہوں میں کہ طیبہ میں کیا مل گیا	سب بلا جب شہر ماسوا مل گیا
قبر میں جسکو مصطفیٰ مل گیا	اپنے مرنے کا مرکز صلہ مل گیا
کیونہ تو دُمنیں گلہائے جنت کھلیں	خاطر طیبہ پئے آبلہ مل گیا
وصل کی فطریں ہجر کی بھینیں	دل کو دن رات کا مشغلہ مل گیا
حجۃ اللہ کی ہر زبان آپ کی	اللہ اللہ گلے سے گلا مل گیا
باب عالی پہ حاجت نہیں شوہری	بے دعا کے مجھے مدد عا مل گیا
انکو بھیجا خدا نے ہمارے لئے	لامکاں تک میں سلسلہ مل گیا
کیوں بلائیں نہ کر بلا کی میں لوں	بیٹھے بیٹھے مجھے کر بلا مل گیا
احمد الانبیاء اشرف الاولیاء	لہ الحمد مرشد بڑا مل گیا

دونوں عالم سے سچید غنی ہو گیا

جسکو سلطان پرو سر ایل گیا

روح کا چارا

سودیشن بدل گئی کہ شرارِ ابدل گیا
 یہ مت کہو کہ آنکھ کا مارا بدل گیا
 جبِ مغفرت نے تمام سَفینہ لیا مرا
 دریائے معصیت کا بھی رابدل گیا
 غش کھا گئے کلیم مگر منہ بڑھے حبیب
 آنکھیں بدل گئیں تو نظارِ ابدل گیا
 میں تارکِ حجاز حقیقت پسند ہوں
 اب دل بدل گیا ہر دل رابدل گیا
 ڈوبا ہوا کی آس میں ابھرا تیرے طفیل
 سہل بدل گیا جو سہارا بدل گیا
 یہ انقلاب گھر میں خدا کے الہی خیہ
 ممبر بدل گیا ہے منارِ ابدل گیا
 اس بیچ و تاب کا نتیجہ ملا نہیں
 گیسو کو جس قدر بھی سنوارا بدل گیا
 اب انکی شوخیاں ہیں تلسنت بھر ہوئی
 ان چہنوں کا طرزِ اشارِ ابدل گیا
 ان سرِ مہر یوں کا سبب تو بتائیے
 کیا گر مئی مزاج کا پارا بدل گیا
 وہ اتقادہ زہد وہ پند اور وہ صلاح
 جب زندنگیا ہوں تو سارا بدل گیا

سید نہ خوفِ حشر نہ دنیا کی شرم ہے
کیسے جیو گے رُوح کا چسار ابد لگیا

نورِ سمرِ مد

نہ گلِ یار نہ گلستانِ یار نہ لالہ زارِ یار نہ ماں و زرنہ کوئی عیش و زگارِ یارِ یار
میں صدقے جاؤں بڑا تحفہ شاندارِ یار خدا سے بخشش امت کا بوقِ سارِ یارِ یار
حضور آپ نے میدانِ حشر مارِ یار

خیالِ دہم سے بھی کیسے قدر تھی نزارِ دُ جھکی تھی پشتِ کمر ہو چکی تھی چمکتا چوڑ
سہارا کچھ بھی نہ تھا ہو چکے تھے ہم مجبور ترے کرم نے سرِ حشر جان کر مژدور
ہمارے سر سے گناہوں کا بوجھ اتار دیا

وہ پوچھے جاتے ہیں جنہیں نشانِ سلاخی کنا میوں کے یہاں باریاب ہوں ناری
مگر حضور نے دیکھی کبھی نہیں خانی ہوئے وہ حشر میں ہر جرم کا رے خاری

فرش پر عرش

جہاں جسے کوئی شکل پڑی پکار لیا
زمانہ کر دیا روشن نبی کی آمد نے
اُجسالا کر دیا عالم میں نور سربد نے
گرے ہوؤں کو سنبھالا ہے سرت احمد نے
ہمارے بگڑے ہوئے کام کو سنوار لیا

اسی میں وصلہ عشق کی بلندی ہے
کہ اپنے یار کو ڈھونڈے جہا کہیں ڈھونڈے
بجلا نہ کیوں نگہ انتخاب ناز کرے
لیا نہ حق سے اس امت نے اور کوئی شے
نبی لیا تو شفیع گنہگار لیا

ہمیشہ کیجے پیغمبر کا تذکرہ اے کیف
خدا کا ذکر ہے ہر ذکر مصطفیٰ اے کیف
بڑھا اسی سے ہے سید کا وصلہ کیف
لیا کرم نے میرا نام بارہا اے کیف
جو میں نے نام محمد کا ایجا بار لیا

صَدَّ آدَابُ جُزْءِ رُسُولٍ وَوَلِي رَا

تَحِيَّاتِ مُحَمَّدٍ نَبِيِّ عَسَلِي رَا

سَلَامٌ عَلَيَّ مَنْ أَتَانَا بِشَيْرٍ رَا وَمَنْ كَانَ لِلْخَلْقِ مَوْلَى الضَّيْرَا

سَلَامٌ سَلَامٌ مَا كَثِيرًا كَثِيرًا صَدَّ آدَابُ جُزْءِ رُسُولٍ وَوَلِي رَا

تَحِيَّاتِ مُحَمَّدٍ نَبِيِّ عَسَلِي رَا

تَحِيَّاتِ غَوَا نَمِ شَهَادَتِ گِیرَا سَلَامٌ آدِرَمِ پَادِشَاہِ اہِرِیرَا

جَوَابِ عَطَا کُنْ ہر اک اسْتَفْنِ رَا صَدَّ آدَابُ جُزْءِ رُسُولٍ وَوَلِي رَا

تَحِيَّاتِ مُحَمَّدٍ نَبِيِّ عَسَلِي رَا

یہ عَجَبِ نَمائی کا ہے اک فِخْصِیرِ مَنُورِ کِیَا اس نے جو دِلِ تَحْمِیرِ

یہ ہے چاند کِیَا اُس نے سِیدوں کو چِیرَا صَدَّ آدَابُ جُزْءِ رُسُولٍ وَوَلِي رَا

تَحِيَّاتِ مُحَمَّدٍ نَبِيِّ عَسَلِي رَا

کلیج بھو امرا کٹ کٹ کے کیرا تو نین میں اموری نین کے ہیرا
ستائے نہ سید کا اب کو نو پیرا صد آداب جزو رسول دلی را
تحمیات مٹے نبی و علی

گنبدِ خضر

بہاروں پر ہے کیا باغ و بہار گنبدِ خضر
کہ جنت کی بہاریں ہیں نثار گنبدِ خضر
نبیوں کی دیتوں کی فرشتوں کی گذر ہیں
فلک تمثال ہے قرب و جوار گنبدِ خضر
یہ کوہ طور کیا چرخ چہارم کیا کہ پہنچیں میں
دُعا کی رفعتوں پر شہ سوار گنبدِ خضر

فلک پر کبکشاں صوتِ زمیں پر دوشاں سیر
 سراپا نور میں گرد و غُبارِ گنبدِ خضر
 یہاں کے لاکھوں فرتے عرشِ عظم سے بھی فضول
 تعالیٰ اللہ اے عز و وقارِ گنبدِ خضر
 اسی سے اس کی شانِ مرکزیت صاف ظاہر ہے
 مدارِ خلق ہے دار و مدارِ گنبدِ خضر
 مذاقِ آبلہ پائی کے حق میں رشکِ گل ہے
 میری فرسہ دوس ہے ہر خار و دارِ گنبدِ خضر
 کوئی گیسو پہ صفتِ کوئی عارض پر نہ چھاوے
 یہی ہے رات و دن لیل و نہارِ گنبدِ خضر
 تجھے جیسا وہاں دیکھا کہیں دیکھا نہیں دیکھا
 الہی پتہ دکھا دے وہ دیارِ گنبدِ خضر

فرش پر عرش

گو اہی پر اسی کی آخری ہے فیصلہ سب کا
کھلی گما حشر کے دن اعتبار گنبدِ خضر
بلا تاویل جنت کی فضائیں دیکھ لیتا ہوں
جہاں یاد آگئے نقش و نگار گنبدِ خضر
بھلا اسکی بڑائی کو کوئی سمجھے تو کیا سمجھے
زگارِ کبریا ہے جب زگارِ گنبدِ خضر
چمکے منبرِ حبیبِ کبریا کا اے تعالیٰ اللہ
فلک سے بھی بڑا ہے فتحِ گنبدِ خضر
غریبوں کیوں بے آسروں کے ٹھکانے ہیں
قیامت تک ہیں سب بگزارِ گنبدِ خضر
ابھی ہو جائیگا طے فرش سے تاعرشِ سرمد
مجھے یاد آگئے چابک سوارِ گنبدِ خضر

نوح کی نسا

سلام ہو تم پر علی جی کے پیارے نبی جی کے سرکاندھے کے چڑھتیا
 بتوں کے نور حسن کے سرور رسول کی گود کے کھیل کھلتیا
 ہندی غلام دودھ کر جوڑی ہے اسٹھوپر دے توری دھتیا
 سن لیو اوکری ہے مورے داتا ہے سکار عرب کے بتیا
 پتیاں پڑتے ہوں بنتی کرت ہوں گوڑ کی لیوں میں توری بلیا
 مجھ بے کس کی لیو کھنبریا ہے امت کی نوح کی نسا
 ڈوبے کا کلبے ڈرے سید کہ امام حسین ہیں اوکے کھوٹیا
 امام ہیں آپ امام کے باپ امام کے پوت امام کے بھتی

شہنشاہ معینا دستگیر امیر شاہ خواجہ
 طفیل رحمت للعالمین چشم کرم برآ
 ولی اہل سلطان ولایت چست کمر آجا سخا و جود کے فضل و عطا کے فیض کے دریا
 میرے مولا میرے آقا میرے حامی میرے داتا کفر ہے در پہ خالی ہاتھ پھینکا تیرا منگتا

شہنشاہ معینا دستگیر امیر شاہ خواجہ
 طفیل رحمت للعالمین چشم کرم برآ
 تعالیٰ اللہ کیا ہیں خوبیاں حسن ثنائی کی زمانے میں عجی ہے دھوم پاکیزہ خصائل کی
 ذرا سن لیجئے کچھ داستان اک دیکھ لکھ لکھائی کی خبر لے لے کریم ابن کریم اپنے مسائل کی

شہنشاہ معینا دستگیر امیر شاہ خواجہ
 طفیل رحمت للعالمین چشم کرم برآ
 حوادث کی تغیر آفرینی ہو گئی بے حد کمال راز و ال نہر زوال کمال آمد
 بہت کاٹی شبِ فرقت اسے کر دیجئے ارب بھل لے آفتابِ حسین سرمد از پئے احمد

فرش پر عرش

شہنشاہِ معینا دستگیرِ امر شد اخو حبہ
طفیلِ رحمت للعالمین چشمِ کرم بر ما

کہرِ خواجوں کے خواجہ آپ کو سکر کہتے ہیں وہی سکر میں جو آپ کو سکر کہتے ہیں
جہاں میں آپ کے دامن کو گوہر بار کہتے ہیں کھڑے چوکھٹ پہ ہم بھی سکر دربار کہتے ہیں

شہنشاہِ معینا دستگیرِ امر شد اخو حبہ
طفیلِ رحمت للعالمین چشمِ کرم بر ما

مجھے گمیرے ہیں ہر جانب سے اشرفِ وقتن آقا کہ میں ہونا تو اں اور لا کھو ہیں رنج و محن آقا
ذرا سید کی سُن لو از بوائے نخبستن آقا قیامت تک ہے آباد تیری نخبستن آقا

شہنشاہِ معینا دستگیرِ امر شد اخو حبہ
طفیلِ رحمت للعالمین چشمِ کرم بر ما

فرزند رسول

فرزند رسول امام حسین سے جب سے دینہ چھوٹ گیا
نازک تھا بہت نازوں کا پلا وہ ریشہ دل جو ٹوٹ گیا

دیکھا کیسے یہ تو نے فلک بغیرت حق اللہ الصمد
اک ظلم شعار ستم پیشہ فرزند رسول کو لوٹ گیا
قائم رہے کیسے ارض و سماں زینب نے لاشہ شہ سے کہا
نانا کا مزار تو چھوٹا تھا بھائی کا بھی امن چھوٹ گیا

اللہ اللہ کیا وہ نقشہ تھا عابد کی زباں پر جاری تھا
اس غربت و کرب و بلا میں کیا ہم سب کا نصیب چھوٹ گیا
کیوں دلیس ہم کسی اٹھی ہو کسی گریہ زاری سے
کیوں امن صبر و رضا سید باقیوں سے پیر چھوٹ گیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَوِيفُ ب

منزل عرفان

دونوں گیونئیں اُس غارضِ تاباں کے قریب
ناگینں رہتی ہیں دو گویا گلستاں کے قریب
چِطرح دھوپ ہے خورشید درخشاں کے قریب
اک مکاں اور بھی ہے منزلِ عرفان کے قریب
پاس وہ رہتے ہیں ہم سب کے تو حیرت کیا ہے
میزباں رہتا ہے ہر حال میں ہماں کے قریب

آج وہ دعوتی ایمان کیا کرتے ہیں !!
 زندگی بھر جو پھٹکے تہیں ایمان کے قریب
 مسجدِ طیبہ میں یوں بیٹھے ہیں زائرِ جیسے
 جنتی لوگ کسی خلدِ بد اماں کے قریب
 دُور و نزدیک برابر ہے ان آنکھوں کے لئے
 ملکیت کیوں نہ ہے دیدہ نگراں کے قریب
 عشقِ بازوں کے سوا کس کو خبیہہ اسکی
 کافری کر کے پہنچ جاتے ہیں ایمان کے قریب
 آج عکس مجھے ہوتا ہے اُن کا آنا !!
 خون اچھلتا ہے میرا تارِ رگ جاں کے قریب
 کفر سے کُفر بغیر نظر آتا ہے !
 کیوں نہیں ہوتے مُلماں بھی مُلماں کے قریب

مصحفِ روئے منور میں ہے تیغِ ابرو
یعنی تلوار رہا کرتی ہے قرآن کے قریب
موت آئے تو دریاکِ نبی پر مستی
ورنہ تھوڑی سی زمیں ہوشیہ سمنان کے قریب

ہماں عسیر

مرحبا صلی علی روحِ عجم جانِ عسیر عزت دینِ عرب شوکتِ ایمانِ عسیر
ابروئے پاک ہے یا قبیضہ ایمانِ عسیر مصحفِ روئے منور ہے کہ قرآنِ عسیر
سلطنتِ اس کو کہا کرتے ہیں ناشاد اللہ ماسوا اللہ کا سلطانِ عسیر
جگہ کا اٹھنا ہے ناسوت بھی لاہوت بھی آج
عرشِ پُرحوم سے ہر دعوتِ ہماں عسیر

کیون شہابی ہو خدا ایسی شہنشاہی پر یاسبغالی کے گداہو گئے شاہانِ عرش
یہ اُسی در کی گدائی کا قصہ قہ سمجھو جو تھے سلمانِ عجم ہیں وہ سلیمانِ عرش
چطرف دیکھئے جانبازوں کا اک میلہ ہے سرکھف پھرتے ہیں اس کوچہ میں دُعا عرش
بولے پڑھ کے یہاں یُطْلَعُ قَرْنُ الشَّيْطَانِ کوئی قوم غرب ہی ہے شیطانِ عرش

اسکو مرنے کا کوئی خطہ نہیں ہے سید
رُوح ہیں جیکے اتر آئے ہو وہ جانِ عرش

رولیف پ فضائے طیبہ

وہ خدا ہے جو ہمیشہ سے رہا آپ ہی آپ دوسرا کوئی نہیں پیدا ہوا آپ ہی آپ
شغلِ دن رات کا ہے آہ و بکا آپ ہی آپ ہائے وہ دل جو گرفتار ہوا آپ ہی آپ
مرحبا کیسی ہے طیبہ کی فضا آپ ہی آپ ہر طرف چھایا ہے اک نور خدا آپ ہی آپ

بے وسائل کے کوئی کام نہیں ہوتا ہے نہ جیا کوئی نہ کوئی ہے مگر آپ ہی آپ
 قبلِ عشاق کا آخر یہ نتیجہ نکلا رہ گئے بزم میں اب بے رفا آپ ہی آپ
 یہ اُسی جنبشِ دامن کا ہے صدقہ ورنہ کہیں گلشن میں چلی بھی ہو آپ ہی آپ
 جب کبھی گنبدِ خضیر پہ نظر پڑتی ہے لب پہ آجاتا ہے اے صلّ علی آپ ہی آپ
 کامیابی تو ہے موقوفِ کرم پر اُن کے نہ دوا کام کرے کچھ نہ دعا آپ ہی آپ

جشر میں جاتے ہوئے بلگئی کالی کالی
 مُفت میں ہو گیا سید کا بھلا آپ ہی آپ

رُویف ت حنا کی رات

رات ہے رات تو بس طیبہ میں صلوات کی رات
 ذوق کی شوق کی تسلیم و تحیات کی رات

فرش پر عرش

وہ بھی کیا رات جو ہو خواہش لذت کی رات
ہے شب قدر اگر ہو طلب لذت کی رات
نہ تہجد نہ مناجات نہ کچھ ذکر نہ فکر
ہائے اب تک نہ گئی تیری خرافات کی رات
شب میراج شب قدر کہ مہیلا کی شب
یہ وہ راتیں ہیں جنہیں کہتے ہیں نکات کی رات
آتشیں رخ سے بڑھی گرمی باز اوجہاں
بال جب کھول دیئے ہو گئی برسات کی رات
زلف شبگوں میں بھی اور فال رخ یار میں بھی
دیکھ لے دیکھنا جسکو ہو کرامات کی رات
ہم دم گوش براواز ہیں اور چشم براہ
کیسی بیدار ہے پرند خرابات کی رات

فرش پر عرش

سُغریار سے یارِ دِریار سے کام!!
اُن کے میخوار ونگی ہر رات ہے حُسنات کی رات
اسکو اپنایا ہے شکل سے بنی زادوں نے
شَبِ عاشرہ کو کہئے کہ ہے سادات کی رات
رات بھر ہوتی اذان ہے دِرمیخانے پر
موسو آؤ کہ آئی ہے عبادات کی رات
نبذ کا نام نہیں اُذنگھ سے کچھ کام نہیں
اُنکے ہجور کی ہے اہل سماوات کی رات
دِن ہے بجدی کا تو وہ زلزلہ و فتنہ ہے
رات کجنت کی اودام و فسادات کی رات
فاتحہ کرتے ہیں احبابِ تہارا سید
ہے شَبِ گور تری تحفہ و سوغات کی رات

حُلاّج کی رات

رات ہے رات تو اللہ ہی آجکی رات شہسوار عربی صامعراج کی رات
 جبکی شوکت پہ فدا تحت کا دن تاج کی رات وہ سنہشاہ عربیہ ترے محتاج کی رات
 حشر دید کا لینگے دہاں جی بھیس کے ہے شب گونڈے کامٹے کالج کی رات
 شب معراج شب قدر کہ روزِ محشر تیری شاہی کا کوئی دن ہے کوئی راج کی رات
 حق پرستی کو ملی زلفِ سیہ کی زنجیر ہر گھڑی اب تو یہاں ہستی ہو حلاج کی رات
 دوش تک آئے ہیں بکھرے ہوئے شگول گھو یا کہ ہم خانہ بدشوں کے لئے لاج کی رات

ہو شب گونڈے رتھے اب تو مہارک سید
 دفترِ جرم سے ہو وہ ترے اخراج کی رات

خُلْدِ پدِ امان

دادی و سعتِ دل رشکِ گلستانِ شدنی است
که گلِ عارضِ آن یارِ نسیاں شدنی است
خلعتِ نور به بر کرد و شنید از جبریل !!
میزبانِ همه در کسوتِ مهتابِ شدنی است
عقل از مدرسه ز خالقه عشق آسمید اند
شاید آیند دم شدن دستِ گیر باشدنی است
کرد چوں سیر دلم حضرت مُرشد فرمود !!
که همه داغ تو خورشید درخشان شدنی است
عرض کردیم که از فیضِ قدومِ قدمت
این کچھوچھو چه عجب کچھوچھو شدنی است

فرش پر عرش

گفت مرشد بہ رہی گزن زاعِ ہست و ستو
در گہت بارگہ است شرف سمنان شدنی است
بود در مکہ چو ستیل بہ مدینہ رخ کرد!!
کعبہ ہم گفت کہ این خلد بدال شدنی است

آغوشِ حب

بعد از خدا خلیل حبیب الہ کیست بعد انبیا شہنشاہ فی فضل و جاہ کیست
افتخارِ زعام و خاص پیغمبرِ جاہ کیست برتر ز عرش در گہ عالم پناہ کیست
روح الامیں طواف کین بارگاہ کیست
خورشیدِ اقتدار ہے کیسی جبینِ خلق بارعب و پر جلال ہے کیسی دعوہ و خلق
جسکا ہو گفتمہ گفتمہ حق کو سچ خلق بعد از رسول پاک کہ شد تاجدار خلق

فرش پر عرش

تاجِ سمرِ پیرِ برحق کُلاہ کیست

ہے کون یہ سپہرِ صداقت کا آفتاب ایمان بالبنی میں جو رکھتا نہیں چاہ

دنیا میں کس کا عرفہ ہے صدقِ مضافِ جناب صدیق اکبر است کرا در جہاں خطاب

خَلت عیاں ناصیہ رشکِ ماہ کیست

جس جالے ہوئے ہے وہ خود واجبِ الجود آغوشِ حب میں شاہِ برحق کو بصدِ شہود!

یہ کون دوسرا ہے ہاں بر سرِ نمود! درغارِ ثورِ ثانی خیرِ الوریٰ کہ بود!!

ایں فضل از خصائصِ ہے اشتباہ کیست

سند الیہ معنائو ہے لائقِ سجود اذ قال ولے پر تو ہے اللہ کا درود

قرآن میں لصاحیہ کس کا ہو وجود درغارِ ثورِ ثانی خیرِ الوریٰ کہ بود

ایں فضل از خصائصِ ہے اشتباہ کیست

جس راہ میں یگانہ نہ بیگانہ کا وجود ہر مردِ دینی پہ یہ کس کا ہوا درود

یہ کون استمادِ نبوت کا ہے عمود درغارِ ثورِ ثانی خیرِ الوریٰ کہ بود

فرش پر عرش

اِس فضل از خُصا نُوں بے اشتباہ کیسٹ

وہ یُو تَقٰی مَالہ یَبْرَکٰی میں بے عدیل وہ وَالَّذِیْنَ مَعَهُ ہے جس کا رِخ جمیل
ہاں کسکو کہہ رہا ہے اُولُو الْفَضْلِ جِشِل برا کر مِیّت آمدہ اَتَقٰی کرا و لیل
نزدِ خدا نئے فضیلت گواہ کیسٹ

سُرمہ ملکِ نیا میں یہ کس گلی کی خاک چرچے میں کس کے رہتے سہک سے ہٹا رک
ہاں مصطفیٰ نے کیسی بھٹائی جہا پڑھا ثابت کرا کمال شرف از حدیث پاک
ظاہر نہ کُنْتُ مُتَّخِذًا عَرَضًا کیسٹ

کس پھول میں رسول کی خُو بُو ہر ہو ہو اِشْبہ نَبِیِّ پاک ہے کون مَوْبہ مَو
ہے کس کا فضل؟ جس میں نہیں کوئی گفتگو اَسْ ذِی شَرَفٍ کد ام کہ فرض است حُرُوبُ
ہر بندِ مِطْعِ خدا خاکِ اہ کیسٹ

کس دم قدم سے زہر بھی تریاق ہو گیا کس نے عَرَب کی خاک کے کندن بنا دیا
اکھ کی نظر کو عرف میں کہتے ہیں کیسیا مَسْ رَا کُنْدَ طَلَاءِ و کس رَا کُنْدَ دُہِیَا

فرش پر عرش

قدرتِ نمائے ربِّ دَعَا لَمْ نَکَا کِیْت
 مٹی میں کس سے مل گیا کسریٰ کا اعتداد قیصر کے سائے قصر کے کیسے نذر باد
 کس نے ڈبویا کشتی کفار بد بھاد آتش کہ زد بہ خرمن ابد باب ارتداد
 وقتِ جہادِ فتحِ مبینِ خمیہ غراہ کیست

کس کی جلن میں کفر ہمیشہ جلا کیا چہرہ مست افقوں کا دھواں کسے کر دیا
 مرتد ہے کس کے رعب کی گرمی سنوختہ دو دوازدیا رکھر بر آوردہ بارہا!
 تخریبِ اہل جو رشتہ ساز سپاہ کیست

لکھا ہوا نامِ زیبِ وہِ تجنبتہ ارم لکھتے ہیں کبھی منقبتیں لوحِ قلم
 تلخ کس کا آپ ہے شاہنشہ قدم بر قرصِ آفتاب کے شد منقبتِ قلم
 ایں استرام برتری پائے گاہ کیست

ہے کون وہ رسولِ پسند و خدا پسند سنت سے جکی اہلِ فلک بھی اپنی ہر مند
 یہ کس امام نے ہر زمیں کو کیا بُند سُبُو حیانِ چرخ کرا متبع شدند

مرغوب ہر شے گلیم سیاہ کیست
 کیسے نسب کا شجرہ صد افتخار نسل
 ہاں کس صحابیؓ کی صحابیؓ ہی فرج و اصل
 سید کیسے نصیب ہوا ہے بھلا یہ صل
 حسن بجز خلیفہٴ اول بدوین فضل
 در پہلوئے رسول خدا خوابگاہ کیست

ردیف ط

جھوٹ

کعبہٴ دل کی پاسبانی جھوٹ
 بت کریں ایسی مہربانی جھوٹ
 چھا گئے بوالہوس زمانے پر
 ہو گئی عشق کی کہانی جھوٹ
 اہل باطل کو بولنے دیکھا
 کلمہ حق مگر معانی جھوٹ
 کذب بازوئے اب تعجب کیا

ہے قیامت اک نشانی جھوٹ

اب رعایا کی خیر کیسے ہو جب ہے بنیادِ حیرمرا نی جھوٹ
 سر سچ کی دنیا تو ہو گئی ہے ضعیف آج ہے برسرِ جوانی جھوٹ
 ہو گیا انقلاب کے ہاتھوں جھوٹ سچ صادق البیانی جھوٹ
 کچھ غرض آپڑی ہو کیا مجھے بے سبب اب ہے قدردانی جھوٹ
 یہاں بے جی کی بولیاں ہیں غلط دیوبندی کی نعت خوانی جھوٹ
 خاتم الانبیاء کے بعد نبی جھوٹ ہے او بے قادیانی جھوٹ

اُن کو حق نے بنایا حق سید

حق کی ہوتی نہیں کہانی جھوٹ

ردیف ث

شجرِ کبریا

نہ رہی مجھ پر وہ پہلی سی نظر کیا بارش ہو گئے آپ کے انداز دگر کیا باعث

فرش پر عرش

مر کے کچھ سوچو تو ایوان بنادالو
لے ستم گار ستم گاروں کے انجام کو سوچ
بہرے ہو جاتے ہیں کیا جو رستم کو عار
آپ کا دعویٰ کو حید غلط ہے ورنہ
کا نیتے رہتے ہو ہر ایک سے توبہ توبہ
خوب دیکھا بھی اُسے کچھ بھی نہ دیکھا کو
اگے اگے وہ قبر میں آنے والے
رہ گیا آپ کا گھر کوئی نہ در کیا باع
اس شجر میں نہیں آتے ہیں شجر کیا باع
نہ اگر سنتے ہیں کچھ بھی نہ مگر کیا باع
شرک و توحید ہو یوں شیر و شکر کیا باع
نہ رہا حشر کا کچھ خوف و خطیر کیا باع
بس چکا چوند میں ہیں ہل نظیر کیا باع
اب تڑپنے کا دل خستہ جگر کیا باع

نہ ہنسی لب پہ نہ وہ حسن بانی سید

سوچتے رہتے ہو کچھ اٹھو لہر کیا باع

رویف ج
گنجینہ پنهان

بے پردہ تھا گنجینہ پنهان شجر
اللہ کی قدرت تھی نمایاں شجر

فرش پر عرش

بس اقعہ اتنا تمھاری جلاشب معراج جاناں کے بلا جلوہ جانا شب معراج
 من۔ آئن۔ مقل۔ کیف۔ الی سبکو تھی حیر اور اک تھا انگشت بند لاشب معراج
 تمھاشانِ خدائی کا گزر نرم قدم میں کس اوج پہ تمھارتبہ امکا شب معراج
 اللہ کو ان آنکھوں کو دیکھ کے آیا انسان کی آنکھوں کا اک لاشب معراج
 یہ کیسے قدم آئے کہ اب اوج پہ پہنچی خوش بختی تعمیر سیلا شب معراج
 زنگار کا حق کس کو پہنچتا ہے جو پہنچا قرآن کے قرین صاحب قرآن شب معراج
 مآطور گئے موسیٰ تو تاجرخ مسیحا ماعشش گئے شاہِ رسول شب معراج

بارانِ کرم دیکھ کے سید بھی آ آیا
 ہاتھوں میں لے ڈفر غصیب لاشب معراج

ردیف چ
 دامنِ رحمت

بے بیٹے نہیں دل کو وہ ہیں تیور آج کبھی کندن نہ ہو کھا جائے جب ستر آج

اے ظالم یہ کہیں بھونکتے دے خرمِ ظلم
سر نہری کے سبب گرم وہ تیور نہ ہے
میری تردامنی میں خوف کے انگارے ہیں
آپ جل باقی بے غمہ میں شقی اقلبی
آتشیں رُخ پہ ترے خال کراستے کوئی
قوم کا کوئی ترچہ چاہے تو ترچے سب قوم
اے شفاعت کے دھنی لاکھ جہنم بھر کے
آپ کے ہوتے ہوئے آنے لگی کیونکر آج

چل گئی دامنِ رحمت کی ہوا اب سید
رہ گئی رہ گئی وہ نار کی سب بھبھکرا آج

رویف ح
نقشِ کالج

فلک گئی تو میری آہ شور و شر کی طبع
مگر وہ بات کہاں آپ کی نظر کی طبع

دفا شعار تغافل شعار کیسے ہوں مری نظر نہ پھر گئی تری نظر کھٹیسج
مجھے ہے ناز مری بندگی کی ہے معراج کہ انکے کوچہ میں ہوں خاک رہ گزر کھٹیرج
ہماری خاک اڑا کرتی ہے اسی در پر قیام بھی ہے گزستقل سفر کھٹیسج
یہ سینہ میرا یہ دل میرا یہ جسگر میرا یہ گھر ہے آپکا ہے یہاں گھر کھٹیسج
کبھی نہ ہال توقع میں پھسل نہیں آتے امیدیں ساری ہیں اشجار بے ثمر کھٹیسج

امید چوڑے سید یقیں سے لیے کام

وہ اعتقاد جو ہو نقش کالج کھٹیسج

رویفناخ

فصل بہاری

پتیوں کی شان ہے اللہ والی شاخ شاخ کہتی رہتی ہیں کہ ہوا اللہ والی شاخ شاخ
اپنے خالق کے لئے بسیج میں مصروف ہیں پتہ پتہ ٹہنی ٹہنی ڈالی ڈالی شاخ شاخ

فرش پر عرش

وہ محویت ہو کسی لب کے خواب شیریں میں کہ اٹھوں قہر سے عرش کے اختتام کے بعد
ہر ایک روح نے بیشک بلی کہا لیکن رسولِ پاک علیٰ سُدُوحِہ السَّلَام کے بعد
بتوں نے تیرا بگاڑا ہی کیا ہے اے واعظ انہیں بھی دیکھتا چل کعبۃ الحرام کے بعد
ہٹایا یا رنے روزِ آلت ہی پر کا حجابِ نہ نہیں جاتا ہے اذنِ عام کے بعد
نزدہ مٹھاس کسی میں نہ وہ ادائے لطیف کلام کس کا سینہ آپ کے کلام کے بعد

چلو تو کوچہ جانان کی سیر کو سید
مقام ملتا ہی رہتا ہے ہر مقام کے بعد

سراپا نور

مراقبِ آج رُوئے محمد سراپا نور ہے مئے محمد
گلستانِ جہاں میں اور کیا ہے لکڑیاں فخرِ خوشبوئے محمد

فرش پر عرش

آینو الونچ ہیں سایہ گستر و سایہ فگن باغ میں سخن نظر شانِ جمالی شاخ شاخ
ہیں عبادت کے طریقے کو سکھانے کیلئے ہاتھ پھیلائے ہوئے شکر سوا لی شاخ شاخ
میں تو کہتا تھا کہ ہے فصل بہار نئی و فریب لونزاں کے ہاتھ اس نے بیج ڈالی شاخ شاخ
شاخ ابر و شاخ گیسو شاخ دست و شاخ پا اُس قدر موزوں کی ہے کسی نے لی شاخ شاخ

اُس قدر زیبا کے آگے کوئی آسکتا نہیں

باغ میں سید مری ہے دیکھی بھالی شاخ شاخ

رویف د

کوچہ کساناں

نبی کا نام ہے ہر جا خدا کے نام کے بعد کہیں درود کے پہلے کہیں سلام کے بعد
نبی ہیں سارے نبی پر شہ نام کے بعد کہ دانہ دانہ ہے تسبیح کا امام کے بعد
اُسی میں نفع ہے جو کام ہو نظام کے بعد بچت کی ہوتی ہے امید انتظام کے بعد

فرش پر عرش

آغوشِ قبر

یارِ کبھی گئی نہیں اہل جہاں کی نیند
بس رند ہیں کہ اُونگھ کہاں کی کہاں کی نیند
سونا نصیب ہو گا تو آغوشِ قبر میں
یعنی کبھی اچھٹی نہیں ہے وہاں کی نیند
بیداریاں بلند نصیبوں کو ہیں نصیب
میں نے کبھی سنا ہی نہیں آسماں کی نیند
کب بخت جاگ جاگ پڑا سو رہا ہے کیوں
اے دل تجھی نے پائی ہے کیا کُل جہاں کی نیند
اللہ پر یقین نہ مظلوم نہیں تڑپ
کتنی بُری ہے آہ یہ شور و فغاں کی نیند

کچھ بھی تو شورِ حشر کا خطہ نہیں نہیں
 پائی جنہوں نے طیبہ میں امنِ اماں کی نیند
 آنکھیں تو سو رہی ہیں مگر دل ہے جاگتا
 اللہ کے رسولِ خدا نے جہاں کی نیند
 زندوں میں ہے شمار نہ مردوں میں کرتا
 رکتی بُری بلا ہے یہ سپرِ جواں کی نیند
 ستید یہی ہے حکم تو فوراً چلے چلو
 اب توڑنی ہے جلد ہی ہندوستان کی نیند

تعمیرِ ایمان

یہ عشقِ مصطفیٰ دروں چو پیدا آہِ سوزاں شد

بہ بالا رفت دودش ابر شد بارید طوفان شد
 رد اے گنت کنزاً مخفیا پوشید پنهان شد
 بہ میدان خلقت الخلق برآید نمایاں شد
 بہ یاد شعلہ رویش در دل آتش مزاج من
 شرافت ادب بر تابید خورشید درخشان شد
 تعالیٰ اللہ علوئے درجہ آں مصحف رویش
 خطش شد آیت ہم سورۃ پگرفت قرآن شد
 ہویدا شد ہلال از انوکاس تا خن پایش
 بموسید آں کف پائے مبارک باہ تا باں شد
 بفرش آمد برائے جہد عالم مینہاں گشتہ
 قدم بر عرش زد در لامکاں برسید مہاں شد
 بہ پرس از اہل دل این ارتقاء وسعت دل را

فرش پر عرش

برون از سینه شد فرش قدم گردید و اماں شد
ز سب ساعت که خونم رنجیت از شمشیر برویش
خوشاد قتی که دل شد سرخ و لعل بدخشاں شد
برائے مصطفیٰ مردن بر آتش زیستن سید
بریں تعمیر ایماں و بریں تکمیل ایماں شد

سَلَامٌ

لِی نَبِیِّنَا صَلِّ عَلَی مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَی شَفِیعِنَا صَلِّ عَلَی مُحَمَّدٍ
لِیَنَّا رَبَّنَا اِذْ بَعَثَ مُحَمَّدٍ اَیَّدْهُ بِاَیَّدِهِ اَیَّدْ نَا بِاَحْمَدِ
اِنَّهُ مُبَشِّرٌ اَرْسَلَهُ مُحَمَّدًا صَلُّوْا عَلَیْهِ وَ اَعِیْضُوا عَلَیْهِ سَلَامًا
صَلِّ عَلَی نَبِیِّنَا صَلِّ عَلَی مُحَمَّدٍ

نعمتیں بانٹتے ہیں وہ ان پہ خدا کی نعمتیں رحمتِ دو جہاں ہیں وہ ان پہ کر دُل رحمتیں
کعبہ عرش کی یہ مہوم انکے قدم کی کہتیں اُن پہ درود بیشمار انکے لئے تجہیتیں
صَلِّ عَلٰی نَبِيِّنَا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

نامِ خدا کی رات رات عالمِ نور کی برتا صَلِّ عَلٰی کی بات بات تانہ کہئے ہر نبی
عقل سوا اور ہے ذاتِ فہم سوا اور اصفا مستو چلوں گائیں ہم مہوم کفر و صلوات
صَلِّ عَلٰی نَبِيِّنَا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

شور تھا آمنہ کے گھر وقتِ ظہورِ حجاب جان کی جان مریبا دل کے سرورِ حجاب
کعبہ سے آتی تھی صدا اے میر نورِ حجاب خانہ دل میں آئے میرے حضورِ حجاب
صَلِّ عَلٰی نَبِيِّنَا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

آئیے کام کچھ کریں آج ملائکہ کے ساتھ نام ہوا اولیا کے ساتھ حشر ہوا نبیا کے ساتھ
شغل وہ ہو کہ شغل میں کر دے ہنر کے ساتھ پڑھے درودِ جہوم کر سید خوش نوا کے ساتھ
صَلِّ عَلٰی نَبِيِّنَا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

رولیف ٹ گھمنڈ

عمل پر نہ ہے اتقا پر گھمنڈ
ہیں ہے شہ انبیا پر گھمنڈ
تمہیں نہ اہد وزہد پر ہے غرور
ہیں ہے شفیع الوریٰ پر گھمنڈ
خدا کی عبادت خدا ہی کا خوف
یہی بس یہی ہے خدا پر گھمنڈ
خزاں بھی تو آئیگی اکدن ضرور
نہ کرے گلستان صبا پر گھمنڈ
جہنم میں ہے روز اول کا عہد
کریں کیونکہ قالو بلیٰ پر گھمنڈ
اثر ہی اثر ہے اگر کچھ نہ ہو
دوا پر گھمنڈ اور دعا پر گھمنڈ
الہی زمانہ کا کیا رنگ ہے
کہ کرتے ہیں جسم و خطا پر گھمنڈ
گھمنڈ ہی نہ کہئے اُسے جو کرے
شہیدانِ کرب و بلا پر گھمنڈ

نہ دولت پہ سیّد روا ہے غرور

فرش پر عرش

نہ جائز ہے بال ہما پر گھمٹ

ردیف ذ

تعویذ مزار

خدا کی حمد ہے لیل و نہار کا تعویذ	درود پاک ہے روز شمار کا تعویذ
وہی گلشنِ عارض وہی مصحفِ لوح	بہار آپ ہے اپنی بہار کا تعویذ
وہ شام گیسو شبنم وہ صبح عارض	مری نظر میں ہے لیل و نہار کا تعویذ
میں صدق و عدل و حیا و سخا کا بندہ ہوں	ازل سے پہنے ہوئے ہیں چار یار کا تعویذ
قسم ہے اے لبِ امت نواز تیری قسم	تسے سوا نہیں غنیمتِ شکار کا تعویذ
مدینہ دیکھ کے رضوان نے بھی کیا اقرار	یہاں کا خار ہے باغ و بہار کا تعویذ
ادھر بھی نورِ ادھر نور اور وہ خود نو	نگار خانہ ہے یا اس نگار کا تعویذ

ہے نامِ پنجتنِ پاک نقشِ دلِ میرا بلا ہے بھکوپہ پروردگار کا تعویذ
میں اپنی قبر کو جنت نہ کیوں کہوں سید
کہ نقشِ لائے نبی ہے مزار کا تعویذ

ردیف آبشار کوثر

خزانہ ہو جئے رندوں کے دامنِ تر پر اس آبشار کی چادر چڑھی ہے کوثر پر
نہ تہکدہ ہے نہ بامِ حرمِ مرے سر پر جہاں نہ گھر ہے نہ در ہے پڑا ہوں اُس پر
ہزاروں یکھے ہیں تدبیر کے جنازوں کو اٹھائے جاتے ہیں دُش سرِ مقدس پر
اٹھانا ہے تو اٹھا دیجئے ابھی پردہ ذرا سی بات کو رکھ چھوڑئے نہ محشر پر
نگاہِ یار کی تیرا فگنی معاذ اللہ نہ رحم آئے جگر پر نہ قلبِ مضطر پر
جئے انہیں کے لئے اور مرے انہیں کیلئے حیات آنکھوں پہ صدقہ مات کھو کر پر
فلک سے فخر سے کہتی ہے کہ بلا کی زمیں تو ایک مہر یہ نازاں ہے میں بہتر پر

کسی نے لکھی ہے قرآن کے گریہ سادی نگاہ ڈالئے اُن کے سرخ مدور پر
 قضا دہن کی طرح آئینگی اگر سید
 بنشاد ہو کے مرد تیربت پیسہ پر

بعد از نبی بزرگ توئی قصہ مختصر

اکدن کا ذکر ہے کہ شہنشاہ بجزیرہ قرباں ہونکے نام پہ پادشہ پیدر
 اللہ کے خلیفہ خدائی کے بادشاہ مسجد میں تھے سر پر نبوت پہ جلوہ گر
 پروانہ دار سار کھجا بہ ہر طرف بیٹھے ادب سے سب تھے ادھر کچھ تھوڑے کچھ
 اللہ کا کلام لبِ مصطفیٰ پہ تھا اتنے میں آئی گوش مبارک میں خیر

آئے ہوئے ہیں سارے صناید کفر کو
 کہتے ہیں لوط لینکے مدینہ کو گیسر کو

تیر و کمان منہج و تیغ و تبر لے	سب جمع ہو گئے ہیں ذلیل و رقتہ
اسلام کی خلاف قسم کھا چکے ہیں آج	سر بھر گیا ہے ایسا اٹھاؤ ہو میں سر
یہ سنکے پھر رسول علیہ السلام نے	امت پڑی الی و ہر محبت کی اک نظر
فرمایا بیچتا ہوں میں فردوس کی نہیں	جو چاہے کر لے آج ہی جنت میں سقر
سارے صحابہ بولے کہ اے میرا شاہ	اللہ خلد میں ملے ہم سب کو ایک گھر
فرمایا پہلے دام تو لاؤ ہمارا پاس	جو کچھ تمہارا گھر میں ہو شب و مال و زر
دور رہا جبرین بھی انصار پاک بھی	خوش ہو کے سوچنے لگے یہ حضرت عمرؓ
جیتو لگا آج حضرت صدیقؓ سو ضرور	رکھتا تھا جسکی حسرت و اربابان عمر بھر
اعلم رہی ہیں ہم میں کسی کو نہیں کلام	القی وہی ہیں اسمیں نہیں موقع نظر
ہر رات وہ قیام و قعود و سجود میں	ہر دن ادھر بنی کے قدم چل پڑا جھر

وہ یو قی مالاہ یترکچی میں ہمیشاں

قرآن میں اصلاح اُن کا مفتخر

علم و عمل میں اُن کا مقابل نہیں کئی
لیکن خدائے مال زیادہ مجھے دیا
سارے کھجور لائے اٹھا گھر سے نصف مال
فاروق نے تو ایسی کی تصنیف مال کی
نعیمین ایک جھنڈ سے بھی ایک لے لیا
دم بھر میں مال و زر کا اک انبا ہو گیا
اللہ کے سپاہیوں نے میرے ساتھ
سب نے کہا کہ اے مرثا ہنڈہ کریم
ہم نصف مال چھوڑ کے آؤ ہیں پاس
اتنے میں آئے حضرت صدیق بھی ہاں
کملی ہیں ادھر کملی کی گھڑی گزیر

قدموں پہ لاکے آقا کے گھڑی کو رکھ دیا
رو کر کہا کہ نذر غریباں پہ اک نظر

فرمایا اے خدا کے عیتق اے سر خلیل
کی عرض کیے آیا ہوں کچھ بھی گھر میں تھا
پوچھا کہ بال بچوں کو بھی کچھ دیا۔ کہا
دیکھا اسے تو حضرت فاروق نے کہا
علم و عمل میں کوئی بڑھے انے کیا مجال
انکے مقرر کا خلد میں لاریبے قرار
کیا بڑھ سکیگا کوئی بھی صدیق کبھی
سید اسی کو دیکھ کر ارض و فلک تمام
تم لائے کیا ہو تھا ہی بھلا کیا تھا لکھ
حاضر ہر اے حضور حضوری میں حاضر
اللہ کے رسول کی رحمت بھری نظر
صدیق کا کوئی نہیں ہم سب سربس
ہر فضل ہر کمال کہیں مرکزی مقرر
گساخ کیلئے ہے فقط نار مستقر
جب بڑھ سکے نہ آپ سے خود حضرت عمرؓ
کہنے لگے کہ اے شجر صدق کے ثمر

بعد از خدا رسول خدا گشت ہمچنین
بعد از بنی بزرگ توئی قصہ مخمر

بے چینی سے تھی زمین کست
 آیتھا سِر فلک کو چسکر
 اللہ رے شانِ بے نیامی
 اب بھی تھا چٹائیوں کا بستر
 تب حضرت عائشہؓ نے کی عرض
 اصحاب کا ہے ہجوم در پر
 اب آگیا امام برحق
 سب کہتے ہیں خلیفہ اللہ
 جو وقت نماز ہے مقرر
 یہ سن کے امام دو جہاں نے
 سب کہتے ہیں خلیفہ اللہ
 فرمایا بنیں اسام بوبکرؓ
 کی حضرت عائشہؓ نے پھر عرض
 صدیق ہیں دل کے نرم مجید
 بے چینی سے بیقرار ہو گئے
 فاروق کو یا غصنی کو کہئے
 صدیق کے حال پہ کرم ہو
 آیتھا سِر فلک کو چسکر
 اب بھی تھا چٹائیوں کا بستر
 اصحاب کا ہے ہجوم در پر
 جو وقت نماز ہے مقرر
 پڑھو ایسے نماز آکر
 جلدی سے ہٹائی رُخ سجاد
 سب پڑھ لیں نماز ساتھ جا کر
 اس حکم پہ ہوز گاہِ دیگر
 وہ آپ کی جا کو خالی پا کر
 تڑپیں گے تڑپ کے جائینگے مر
 یا آج بنیں امام حیدر
 یہ بار اٹھائینگے وہ کیونکر

فرمایا اِسام ہیں ابو بکرؓ

وہ بعد میرے ہیں سب کے مہر

بندوں کو خدا کے سامنے پیش	وہ بعد بنی کر سینگے بہتر
مروی ہے کہ بی بی عائشہؓ نے	اِس بات کو عرض کی مکرر
بو بکرؓ کا تھا خیال ان کو	مر جاؤں نہ وہ لگا تھا یڈر
کہنے لگیں ہیں ضعیف صدیقؓ	رحمت کی نظر غریب پر ور
فرمایا کہ عائشہؓ - یہی حکم	ہے حکم خدائے پاک و برتر
اللہ کا حکم اور تبدیل	تو بہ تو بہ یہ ہو گا کیونکر
جو ان کا مقرر مقرر ہے ان کا	شکر اُن کا ہے آپ مُنکر
تب حضرت عائشہؓ ہوئیں چپ	صدیق بنے امام جا کر
یوں رب کے خلیفہ نے خلیفہ	صدیق کو خود بنا یا کھل کر
اِس بات کو دیکھ کر خلافت	بولی کہ بنی کے بعد برتر

نازت یکشم که نازینی

مسری ہے کہ دو جہاں کا سرور اللہ کا آخری پیسہ
 وہ جس کا کہ نام پاک سنکر صدقے ہو پدر فدا ہو مادر
 تفسیر ضحیٰ رخ مسرور وَاللَّيْلُ کہ گیسوئے معبر
 یسین کا حلقہ زینت بر طہ یا شمسہء مہر
 جن کا ہے لقب خلیفۃ اللہ اعلیٰ اُولیٰ اَعَزُّ اَکْر
 تھے حضرت عائشہ کے گھر میں اصحاب کا تھا ہجوم باہر
 اے نائب حق امام برحق حَتَّى عَلَی الصَّلَاةِ لب
 حضرت کو تھا تپ تپش کا یہ حال وہ سارا جسد بشکل عجم
 وہ کرب کہ امثل قال امثل وہ درد جہاں ہو جس کے مہم
 چھالے رخ آتشیں نے ٹالے اس ہاتھ میں جس نے چھو لیا سر

فرش پر عرش

گر بر سر و چشم من نشینی
نمازت بکشم کہ ناز بنیسی

رضائے یار

مل نہیں سکتا خدا ان کا وسیلہ چھوڑ کر
غیر ممکن ہے کہ چڑھے چھت پہ زینہ چھوڑ کر
ڈوبنا کیسا کہے کہتے ہیں طوفاں کیا، موج
پاگئے ساحل کو ہم اُن پر سفینہ چھوڑ کر
موتیوں کے مول ملوایا مجھے مہسیناں ہیں
مہیری پیشانی نے دو قطرے پسینہ چھوڑ کر
اُسکو تجھے تجھ کو اُس سے کام کیا نادان طیب
جو شفا پاتے ہیں اربابِ ندا و اچھوڑ کر

لن ترانی کا گزر اس میری دادی میں نہیں
 آئیں موسیٰ دل میں میرے طور سینا چھوڑ کر
 کس قدر دھوکے کی ٹٹی ہے فریب آرزو
 پاگئے ہم یار کو ساری تمتا چھوڑ کر
 دین و دنیا کو رضائے یار پر کر کے فدا
 لوٹ لو دونوں جہاں کو رسم شکوہ چھوڑ کر
 پڑ گئے انگوڑ زخیم دل میں لے شرکان یا
 پھیر دے بند پیروں کا گنج چھوڑ کر
 مثل سید محفل جاناں میں جو چاہے وہ آئے
 ہاں من و تو کا مگر جھگڑا قضیہ چھوڑ کر

سافری

فقط ہے رند کی تقدیر کی کتاب میں یار
کبھی نہ دیکھے گا زاہد خیال خواب میں یار
عجیب شان سے کوثر کیف جان دوش
سنا ہے حشر میں ہو گا بڑے شباب میں یار
طلب کے نام سے بھی بواہوس نے کی توبہ
جو سن لیا کہ ہے خنجر کی آب و تاب میں یار
بشر کی اصل و حقیقت وہ خاک جانے گا
کہ جس نے دیکھا نہیں شکل بوترا ب میں یار
بچانہ کوئی بھی پردہ جنوں کے ہاتھوں سے
مری نگاہ سے ہرگز نہیں حجاب میں یار

فرش پر عرش

نہ موت آتی ہے اسکو نہ جینے پاتا ہے
قتلہ دے ہجر کا مارا ہے کس عذاب میں یار
اتار لایا ہے شیشہ میں انکو ساغر مے
شراب پیتے ہی دیکھا کہ ہے شراب میں یار
کہ صحر کو جاؤں کوئی رہنما بتا دیتا
کہ مسیکدے میں ہے یادِ اِعتساب میں یار
یہ آپ حشر کے میدان میں آئے کیوں سید
جنوں والے ہیں کس میں کس حساب میں یار

شانِ فقر

نسیم پر نہ صبا پر نہ بادِ صحر پر
میں اُڑ رہا ہوں تو زور ہوائے دلبر پر

نہ بیگنا ہی نہ کچھ نیکیوں کے دفتر پر ہمارا تکیہ ہے اپنے شیخِ محشر پر
 نہ سلسبیل نہ تسنیم پر نہ کوثر پر مری نظر ہے نگاہِ خسار پر و ر پر
 وہ اقتدار کہ بیٹھ آئے عرشِ اکبر پر یہ شانِ فقر کہ لیٹے نہ نرم بستر پر
 کسی کو چیر دیا ہے کسی کو بھیس لیا یہ دبدبہ ہے تراماہ و مہر و خاد و ر پر
 کبھی تو حشر کا سماں کبھی خراماں ہے کسی کی چال کا پر تو پڑا مقصد پر

ہر ایک زخمِ جگر کہ رہا ہے یہ سید
 میں اُنکے تیر کے صدقے نثارِ خنجر پر

رولف مٹ

حیدر کی مد

لے بواہوس پہاڑ ہے یہ مرحلہ پہاڑ
 ہشیار! بارِ عشق ہے سب سے بڑا پہاڑ

فرش پر عرش

پہونچے کلیم طور پہونچے حبیب عرش
فرمائیے کہ عرش کجا اور کہاں پہاڑ
اللہ سے جلال تجلی کو دکھیں کر!
غش کھا گئے کلیم تو شق ہو گیا پہاڑ
ہم نے ازل میں بار امانت اٹھالیا
چکر فلک کو آگیا تھر آگیا پہاڑ
اللہ کا کلام اترتا پہاڑ پر!
سب دیکھتے کہ اڑ گیا ہو کر ہوا پہاڑ
ہر حُسن میں ہے حُسنِ نشیب و فراز بھی
جیسے کہ مُرغز۔ اروں میں کجا پہاڑ
تھک تھک گئے کسی کے ہڈائے نہ ہل سکا
کہنے لگے کہ تیرا عقیدہ ہے یا پہاڑ

فرش پر عرش

فسرد نے زمانے کو کر کے دکھا دیا
ہمت کے سامنے ہے بھلا چیر کیا پہاڑ
سید کو بار بار عیشی حیدری مدد
کرب و بلا کے ٹال دیئے بارہا پہاڑ

ردیف نہا

غریب نواز

غریب آئے ہیں در پر ترے غریب نواز
کرد غریب نوازی میرے غریب نواز
تمہارے در کی کرامت یہ بارہا دیکھی
غریب آئے ہیں اور ہو گئے غریب نواز

تہاری ذات سے میرا بڑا تعلق ہے
کہ میں غریب بڑا تم بڑے غریب نواز
لگا کے آس بڑی دُور سے میں آیا ہوں
مُسا فروں پہ کرم کیجئے غریب نواز
نہ مجھ سا کوئی گدا ہے نہ تم سا کوئی کریم
نہ دُور سے اٹھوں گلے کچھ لئے غریب نواز
حضور اشرفِ سمیتاں کے نام کا صدقہ
ہماری جھولی کو بھر دیجئے غریب نواز
زمانہ بھر سے مجھے کر دیا غنی سید
میں صدقے جاؤں تری جوگ کے غریب نواز

آہِ شربار

جان رکھتا ہے ترا کشدہٗ پندار مہنوز
بے نیازی کی قسم روک نہ تلوار مہنوز
تیوریاں دیکھئے تانے ہیں سو بار مہنوز
میری جان بازی کی تقدیر ہے بیدار مہنوز
مستی دید سے ہے لغزش رفتار مہنوز
شوخ ہے حشر میں بھی ان کا گنہگار مہنوز
ہاں میرے گیسوؤں والے ذرا ایک بار مہنوز
مر کے بھی رکھتا ہوں شوق رسن دار مہنوز
انکی تعظیم سے نجدی کو ہے انکار مہنوز
اور پھر دعویٰ ایساں پہ اصرار مہنوز

فرش پر عرش

دُور ہے منزلِ جاناں کہ چلی روڈِ است

اور پہونچی نہ وہاں آہِ شرر بار ہنوز

دیکھ کر میری جوانی کا جنازہ بولے

اسکی خاموشی میں ہے شورِ شش گفتار ہنوز

اب کہاں جائیگا اے نامِ نبی سے بیزار

حشر میں بھی ہیں وہی مالک و مختار ہنوز

تو جہاں پہونچا ہے مسجد نہیں مینا ہے

چھوٹی سسید نہ ترے تقویٰ کی کردا ہنوز

رولیف س

زہد و تقویٰ

حاجو آؤ چلیں احمد مختار کے پاس شافع روز جزا اپنے مددگار کے پاس

فرش پر عرش

جج اگر جج ہے تو پھر تکملہ جج کے لئے
 چل پڑو زمزم دکو شرکا جہاں ہے چپٹہ
 آؤ کعبہ سے چلیں کعبہ کے سرکار کے پاس
 رحمت خاص کے اس مجمع اللہ کے پاس
 اسی مطلوب کے گھر بار کے دربار کے پاس
 قبۃ کعبہ دل یعنی دربار کے پاس
 گلشن خلد نظر آتے ہیں ہر خسار کے پاس
 کوئی فی النہایت ہے اور کوئی ابھی ناکسار کے پاس
 اور کیا رکھا ہے سرکار گنہگار کے پاس
 تندرستی کی دوائی ہے بیمار کے پاس
 مجرم عشق سے سیکھے کوئی زہد و تقویٰ
 کونسا اجر نہیں ایسے گنہگار کے پاس

اور کس پاؤں سے ملتی ہے سیادت سید
 ساری دسری ہر دسروں کے دسار کے پاس

فرش پر عرش

ردیف ش

زورِ خطابت

گل بھی خاموش ہیں بیل کا گلا بھی خاموش

دل کی خاموشی سے ہے ساری فضا بھی خاموش

چپکے ہی چپکے اشاروں میں کہیں پہنچا دل

چکو خاموش دیا اس نے لیا بھی خاموش

ساعتِ اَوْحٰی اِلٰی عَبْدِہٖ مَا اَوْحٰی میں

فرش خاموش تھا اور عرشِ علا بھی خاموش

ہم ترے ہیں تو ترا شورِ مِچا مینے گے ضرور

بیٹھتے ہیں کہیں اربابِ دفا بھی خاموش

آسماں والوں کے ہر کام میں خاموشی ہے

فرش پر عرش

دیکھئے آتی ہے ہم سب کو قضا بھی خاموش
میں نہیں ہوں تو ترے بزم میں سناٹا ہے
تم بھی خاموش ہو محفل کی فضا بھی خاموش
بھٹک چپ کرنے سے پہلے یہ تباہ دو تو مجھے
چپ کرانے سے ترے کوئی ہو ابھی خاموش
اُسی شیطان کو کہا کرتے ہیں گونگا شیطان
حق کے اظہار پہ ہو جو کہ ذرا بھی خاموش
اللہ اللہ ہے یہ زورِ خطابت سید
تم نے خاموش کہا اس نے سنا بھی خاموش

پتوٹ پتوٹ پر چوٹ
مجرم کو ہے حکم زہد خاموش
انے بھیر کرم دکھا تو ہے پس

مانا کہ بڑا ہوں معصیت کو ش ہے سب سے بڑا مگر خطا پوش
 مت پوچھ مقامِ مست و مدہوش اڑتا ہے یہاں پہ ہوش کا ہوش
 اے تیر نگاہ! چوٹ پر چوٹ نئے نوش تر ہے اب بلا نوش
 اللہ سے اذینِ روزِ اول ! اب تک ہے اکتِ راحت گوش
 کچھ جرم نہیں ہے روئے زیبا اے حُسنِ بتا کہ کیوں ہے رو پوش
 دامن کو سنجوڑ دے اگر رند کوثر کے بہاؤ میں پڑے جوش
 اے خانہ کاوشِ دلِ مبارک وہ زلف پہنچ چکی تادوش

کیا حشر میں آ رہا ہے مستید

رحمت کی کھلی ہوئی ہوا غوش

ردیف ص

اخلاص ہے ریا

گر سہ روح کی غذا اخلاص درِ دل کیلئے شفا اخلاص

وہ نہیں ہے تو دین بچ کر کیا دینداری کی ہر بنا اخلاص
 اُن کے اُنکے عدو سے بھی رشتہ یہ طریقہ کجا؟ کجا اخلاص
 غیر سے واسطہ نہیں رکھا کیسے دیکھئے برا اخلاص
 قُلْ هُوَ اللَّهُ دَل پہ کندہ ہے رو نگٹا رو نگٹا ہے با اخلاص
 انکے رندوں کا خاص حصہ ہے دل میں رکھتے ہیں گریہ اخلاص
 دل میں کچھ اور لب پہ کچھ اور ایسا اخلاص ہے برا اخلاص
 ملے اُن سے نفاق منکر کو جسے رکھیں ملائکہ اخلاص

ستید اخلاص اُنکا ہے جنکا

ہے پسندیدہ خد اخلاص

رذیفہ

گو ہر لیے بہا

کیوں نہ ہو سارا جہاں اُنکا یمن پاتا ہے آرام جاں اُنکا مریم

زندگی کی کوئٹی ہیں بجلیاں باندھتا ہے جب سماں نکامریں
 آہ کرتا ہے تو جھڑتے پھول ہیں گلوشاں ہے گلوشاں نکامریں
 بے بہا گوہر ہیں قطرے اشک کے ڈھالتا ہے موتیاں نکامریں
 اسکو سکتا اسکو چکروں دیکھ کر ہے زمین و آسمان نکامریں
 اے شفاک اللہ سنکر کہہ پڑا الاماں صد الاماں نکامریں
 مروہ بے جاں کو زندہ کر دیا ہے میحائے زماں نکامریں
 عشق یوں کر دیتا ہے کایا پٹ ہے جوان و پہلواں نکامریں

بانتا رہتا ہے سید زندگی

ہو گیا ہے بیگماں نکامریں

ردیف ط

شاہکار سید

حضرت ناصح ہیں سرتاپا غلط خود غلط امل غلط انشا و غلط

نالہٗ دل کی رسائی جھوٹ ہے آہ کی تاشیر کا دعویٰ غلط
 طرزِ بیدارِ ستم ان کا صحیح رسمِ اندازِ وفا میرا غلط
 انکی ہر ہر بات بالکل ٹھیک ہے میں نے جو اُن سے کہا سارا غلط
 راستی ہی راستی ان کا دجود میری ہستی وہمِ تشرِ پا غلط
 مر سے پہلے چاہئے دل کا جھکاؤ یہ نہیں ہے گر تو پھر سجدِ غلط
 میں کبھی دل سے نہ نکلا آپکے بولے سچ کہہ رہا ہوں یا غلط
 کچھ کیا جس نے نہ غفلت کے سوا دین بھی اس کا غلط دنیا غلط

آپکے سید کا ہے یہ شاہکار

آپ سے بولا نہیں ہر گز غلط

رویفِ ظ
 خدا حافظ

اُن کے مقتل میں جا خدا حافظ اے مرے دل ترا خدا حافظ

چل پڑا بستکدہ کی سیر کو وہ اُسکے ایمان کا خدا حافظ
 آج پہلے پہل جو نکلا دل آپ ہی کہہ پڑا خدا حافظ
 تیری منزل کی حد ہی نہیں اے دل یا خدا خدا حافظ
 کیا ہوا ہے ہماری کشتی کو کہہ پڑا خدا خدا حافظ
 اور اب کس طرح کریں نصرت کہہ چکے بارہا خدا حافظ
 بے سہارا نہیں ہیں ہم محشر تجھ کو آنا ہے خدا حافظ
 اُنکے رندوں کے متالچھ واعظ اپنا لے راستہ خدا حافظ

ٹل گئیں سینکڑوں بلا سید

لب پہ جب آگیا خدا حافظ

رولیف ع

منزل فنا

خدا کے حکم سے سارے ہیں با خدا نافع

کہ اس نے جس کو بھی چاہا بے نادیا نافع
یہ دین کس سے ملا یہ نجات کس نے دی
خدا گواہ کہ سارے ہیں انبیاء نافع
انہیں وسیلوں سے اللہ کا کرم پائیں !
مراعتہ شدہ ہے سارے ہیں اولیاء نافع
پچھگا کیسے سیما نفس ترا بمیار
دوا کسی کی ہے نافع نہ ہے دعا نافع
جو ان کے رند ہیں درماں طلب نہیں ہوتے
کہ عشق بازوں کو ہے درو لا دوا نافع
خدا جو چاہے تو امرت ہو تو کا باعث
اگر وہ چاہے تو ہو جائے شکھیا نافع
وہ بستکدے کو چلے ہیں تو آپ دیکھیں گے

خدا کو چھوڑ کے بت بھی کبھی ہوا نافع
اسی لئے تو بلا نوشہ انکو کہتے ہیں
کہ عاشقوں کے لئے ہے تو ہے بلا نافع
جو مٹ گئے ہیں وہ ہرگز نہیں مٹے سید
بقا کی راہ میں ہے منزل فنا نافع

رویف غ

داغ ہنر

کوثر نواز ہیں مرے دامن تر کے داغ
اس داغ نے مٹائے مرے عمر بھر کے داغ
باغ و بہار اپنا ذرا دیکھ جائے

گل بوٹے عشق کے ہیں ہمارے جگر کے داغ
 مستی میں بھی تو رکھتا ہوں تھم تھم کی قیام
 دامن بے ہنر پہ یہی ہیں ہنر کے داغ
 اکبر غلام میں شاہ نے امت کو دی دعا
 یارب کوئی پد نہ اٹھائے پس کے داغ
 یارب کبھی نہ پھوٹیں نہ اچھے ہوں آبلے
 مشکل سے مل گئے ہیں یہ اُس ہنگر کے داغ
 کچھ لوگ ہیں کہ کرتے نہیں ہیں کوئی دعا
 ڈرتے ہیں پڑ نہ جائیں کہیں کچھ اثر کے داغ
 تشبیہ ان کے تلوؤں سے میں کس طرح سودا
 جیتک کہ مرٹ نہ جائیں یہ سار کے داغ
 اس قدر کو میں جو سر و صنوبر کہوں تو کیوں

اُن پر تو ہیں لگے شجر بے ثمر کے داغ
 سستید یقین ہی ہے جو دھبوں کے پاک ہے
 ہیں بدترین داغ اگر کے مگر کے داغ

ردیف ف دربارِ افشہ

کرامت بار ہے کاسر اشرف بڑا دربار ہے دربار اشرف
 تعالیٰ اللہ در دربار اشرف عجب دربار ہے دربار اشرف
 ضیا کعبہ کی طیبہ کی تجلی یہی انوار ہیں انوار اشرف
 زمانے بھر کے داناؤں کے دانا
 بڑا ہشیار ہے میخوار اشرف

فرش پر عرش

مرے دامن کو تو کوتاہ کر دے مدد اے دست گوہر اشرف
یہ کہہ کر راز داں چپٹے گئے ہیں کہ ہیں سِرُّ مَنَ الْأَسْوَرِ اشرف
نہ اجڑا ہے نہ اجڑے تا قیامت بہار بے خزاں گلزار اشرف
خدا کو پوجنا اشرف کا دستور خدائی کی مدد کردار اشرف

میں انکے عشق کا مجرم ہوں سید
مجھے کہتے ہیں عصیاں کار اشرف

ردیف ق

خاتقاہ پیر مرشد

یا زنک پہونچی تو پہونچی راہ عشق اے تعالیٰ اللہ عز و جاہ عشق
لگ گئی ہے عقل کی دنیا میں لگ کیا ادھر گزری کیسی راہ عشق

ڈوبنے والوں کو ساحل ہلکیا پوچھے یوسف سے کیا ہوا عشق
 یہ مرے قلب و جگر کا داغ داغ کوئی مہر عشق کوئی ماہ عشق
 آپ کر سکتے نہیں کچھ امتیاز حسن ہے یا عشق ہی شاہ عشق
 اسکو کیا سمجھیں بھلا اربابِ عیش ہادی ہدی ہے ہر گمراہ عشق
 پوچھنا ہے پوچھ لو فرما دے کوہ سے کتنا گراں گاہ عشق
 پیر مرشد کی مقدس خانقاہ بس یہی درگاہ ہے درگاہ عشق
 کھل گئی سید حقیقت کھل گئی
 یعنی حق آگاہ ہے آگاہ عشق

ردیف ک
 گریہ شبنم
 او بے مغرور یہ ہر بات پہ ہم ہم کب تک

تیری دنیا ئے تکبر کا ہے دم خم کب تک
 سن لو اے درہم و دینار کی دنیا والو
 کام آئیٹنگے یہ دینار یہ درہم کب تک
 شانہ پنجنہ عشاق سے الجھن کیسی
 آپ رکھیں گے بھلا زلف کو برہم کب تک
 اے او غیرت حق پہنتے ہیں دشمن تیرے
 اب رہے آنکھ تیرے بند و ٹکی پر غم کب تک
 ماہ ہر ماہ میں ہے کرب و بلا کا پیغام
 ہر مہینے میں رہی گایہ محسرم کب تک
 نہ عرب میں ہے سکوں اور نہ عجم میں سکوں
 دیکھئے اڑتا ہے اب امن کا پرچم کب تک
 یاد آتے ہیں تو رو پڑتا ہوں ہجوری پر

دیکھئے ملتے ہیں پھر کوثر و زمزم کب تک
 بات دالے تو جو کہہ دیتے ہیں کر دیتے ہیں
 اپنے زخمی سے تراوے مرہم کب تک
 لبِ خنداں پہ ہے کیوں اشک کے قطر سیا
 خندہ گل کی جگہ گریہ شبنم کب تک

صلوٰۃ و سلام

یا نبی سلام علیک	یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک	صلوٰۃ اللہ علیک
اسلام اللہ کی شان	قبلہ دل کعبہ جاں	دل تصدق جبار با	نور عرفا نور ایماں
اسلام عرش منزل	لامکاں کے شمع محفل	شکلِ رواں ہوں سہل	لو خیر بچپن بچہ دل
تم حبیب کبریا ہو	منظرِ شانِ خدا ہو	کیا بتاؤں میں کی گناہ	بعد حق سب سے سنا

فرش پر عرش

مولا دین ہیں ہو	راحت جان جن ہیں ہو	زینت عرش بریں ہو	عزت فرش نہیں ہو
آپ ہیں تخیرو وحدت	آپ ہیں قیوم کثرت	آپ غر شید ہدایت	آپ ہیں ماہ نہایت
تم دلی الاولیاء ہو	تم صفی الاصفیاء ہو	تم نبی الانبیاء ہو	نازنین کبریا ہو
سبے افضل سبے اولی	ہر تری سکر دالا	از زمین تا عرش علی	ذکر او نچا بول بالا
تخت والے تاج والے	حکم والے راج والے	بیکس محتاج والے	اے سر مجرراج والے
ہاں مدینے میں ملے	اب خبر بہر خدا لے	کوئی کیونکر دل نہج لے	اک نظر او تاج والے
سرراشا ہا کریمیا	دیکھو رادل نوازا	مجھ کو بھی کجا صدقہ	رب جلی امتی کا
لونی نیکی بن نہ آئی	عمر کیل و نہیں گنوائی	اب ساقی ہے جدائی	یا رسول اللہ وہائی
اے سر مولا کے پیار	نور کی آنکھوں کے تارے		
اب کے سید رکاز	ہم تمہارے ہم ہمارے		

سَلامٌ بِحُضُورِ عَالِیِّ مَقَامِ

امام و خاتم آلِ عباسِ سلام علیک برادرِ حسنِ مجتبیٰ سلام علیک
قرار بخشِ دلِ مرتضیٰ سلام علیک ضیائے چشمِ رسولِ خدا سلام علیک

سرِ خاطرِ خیر النساءِ سلام علیک

امام و ابنِ امام آلِ سید الشہداء بہ نینوا است غریب الوطنِ ابدِ آفات
قتلِ تیغِ جفا و امیتا ہیما ذبحِ سوختہ جانِ کنارِ رودِ فورات

شہیدِ خنجرِ کربِ بلا سلام علیک

بشکلِ پیرِ محمد کہ مثلِ اوست عظیم بسیرتِ آدم و الیوبِ پیکرِ تسنیم
توئی ذبیحِ توئی یادگارِ ابرہیم بدھر ذاتِ تو مصداقِ نقصِ ذبحِ عظیم

بخلقِ اسوۂ صبر و رضا سلام علیک

ہزارِ افسرِی افسراںِ فدائے سرت ہزارِ بارِ تصدقِ کمِ جہانِ نعمت

ہزار دہیزدہ ہزارند فدیہ اُملت ہزار چشمہ حیوان نثار شدہ لبت
ہزار زلیست ہر گت فدا سلام علیک

بہ طیبہ قبر بنی راجاد سے بودی بہ مکہ داعی و متاد دین معبودی
بہ کر بلا تو عجب شان پاک بنمودی بحفظ مقصد دین جان نثار فرمودی
غریب و بکیں دے آشنا سلام علیک

تو آفتاب سیادت بر آکل و حرم تو ماہتاب شرافت پے بہر عالم
تو فی سفینہ امت نثار بر تو شوم تو بدر اوج کرامت فدائے تو جامم
تو صد بزم امامت شہا سلام علیک

حسین ابن علیؑ کیست دانش قرآن و آن غنی کہ شد ہم نام جامع قرقاں
ز امجال خبر نیست سید ناداں چہ مزد داشت شہادت بپس ان عثمان
نجات یاست ترا خون بہا سلام علیک

ردیف گ

مخراب ابرو

عارضِ پُر نور کی طلعت سے ہے آئینہ دنگ
آپ کا مخراب ابرو دیکھ کر کعبہ بر دنگ
انکی شوکت انکی ہیبت سے یہاں مینا ہر دنگ
انکی عزت انکی رحمت سے وہاں عقیٰ ہر دنگ
اللہ اللہ یہ بلبندی عروج و ارتقاء
انبیاء بھی دنگ ہیں اور طاؤس بدھ ہے دنگ
حسن یوسف جاہِ موسیٰ شوکت و شانِ مسیح
وہ تجبلی ہے تری جس سے کہ ہر جلوہ ہے دنگ
پست اُنکی اوج سے یا اوج اُنکی قرب سے

دیکھ کر انکو غرض دنیا کا ہر طبقہ ہی دنگ
تو نے اے مسلم صغیر چیریں فقط تکبیر سے
تیری پہناں قوتوں کو آج بھی دیا ہے دنگ
ہر حسینی کو بلا دورِ یزیدی بھی مسگر
صبرِ استغفارِ مسلم دیکھ کر غصہ ہے دنگ
بے پلائے وہ پلا دیں بے پئے ہم خود پیئیں
انہی چشمِ مست سے ہر سا غر و صہبکا دنگ
یہ سمایا ہے تری نظروں میں سیّد آج کون
اسکھ ہے حیرانِ دل ششدر تر اپہر کے دنگ

رویف ل گفتگوئے رسول

ازل کی صبح میں ہے جلوہ ریز روئے رسول
ابد کی شام پر سایہ فگن ہے موئے رسول
خطا معاف نہیں جانتے ہیں نیکو کار
گہنہ گار سے پوچھو کہ کیا ہے خوئے رسول
ازل کی گلیاں ہوں یادہ ابد کے کوچہ ہوں
دہاں بھی کوئے بنی ہے یہاں بھی کوئے رسول
ضرور جائینگے اب خلد میں کہ سنتے ہیں
اتار لائی ہے طیب سے رنگ و بوئے رسول
مجھے تلاش ہے جسکی وہ مجھ کو ڈھونڈینگے

کھلیگا حشر کے دن راز جتوئے رسول
 وہی کلام نبی ہے وہی کلام اللہ
 بڑا عجیب ہے، عجیب از گفتگوئے رسول
 گنہگار ہوں جنکا میں اُن کو دیکھ تولوں
 مرا معالہ یا رب ہو رو بروئے رسول
 مناد مشعر و عرفات کعبہ طیبہ
 لئے لئے مجھے پھرتی ہے آرزوئے رسول
 عجیب بات ہے زہرا کے باغ کی سسید
 حسن گل نبوی ہیں حسین بوئے رسول

دیدار حق

دو جہاں میں دھوم ہے ہر جا تمہاری یا رسول
 آپ کی ہے منظر قسمت ہماری یا رسول

فرش پر عرش

فرش کس کا آپ کا ہے عرش کس کا آپ کا
آپ ہی کے دم سے یہ رونق ہے ساری یارِ رسول
حکمرانی تھی خزاں کی گلشنِ انسان میں
آپ آئے آگے، فصلِ بہاری یارِ رسول
اللہ! آپ کا دیدار ہے دیدارِ حق !!
آپ کا دربار ہے دربارِ باری یارِ رسول
فرش سے تاعرش جلوہ ریزیاں ہر آن پچی
اس طرف بھی دو قدم شاہی ساری یارِ رسول
آپ ہی کے ہاتھ میں ہے آپ ہی اب کیجئے
پنے حاجت مند کی حاجت براری یارِ رسول
بے وصال یار کوئی زندگی ہے زندگی !!
ہجر کی کب تک سہون پھی کٹاری یارِ رسول

خواب میں ہی کیجئے بیدار قسمت کو میری
 جسم کے قابل ہے میری دلفکاری یا رسول
 یا رسول اللہ دہائی ہے دہائی آپ کی !
 دیکھ لوں اب شکل نوری پیاری پیاسی یا رسول
 اپنے در پر اپنے مسکنا کو بلا لیجے حضور
 دُر بدر پھر تار ہے کبتک بھکاری یا رسول
 دُور ہے منزل مسافر ہے تھکا ماندہ ہوا
 پشت پر ہے معصیت کا بوجھ بھاری یا رسول
 میسر سر پر خچر دست کرم رکھ دیجئے
 نہری رحمت کی ہوئی تختیں جسے جاری یا رسول
 آپ کے در پر ہیں حاضر مثل سید بشار
 ترکی و رومی و ہندی و بخاری یا رسول

رویف م

عَلَيْهِ الصَّلَاةُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

بیوں کچھا تم خدا کے موبد رسولوں کی محفل کے صد مہجد

ہم اے پیبر ہمارے محمد علیہ الصلوٰۃ علیہ السلام

بروحش زحق اتحیات باوایجانش سلام و صلوٰۃ باو

ہم طیبات آدست بہر احمد علیہ الصلوٰۃ علیہ السلام

ید اللہ نام انکے ہاتھوں کا آیا خدا کا کیا ان کا کردار ٹھیرا

کلام خدا اور زبان محمد علیہ الصلوٰۃ علیہ السلام

بنایا ہے یکتا نے وہ انکو یکتا کہ ممکن نہیں سو کوئی از کا ہوتا

وہ دونوں جہاں میں جہاں بھر سوا حد علیہ الصلوٰۃ علیہ السلام

نگاہ نمازی میں قامت قامت نظر میں مجاہد کے وہ استقامت

کمالات کا ایک منہاں ہر وہ قد علیہ الصلوٰۃ علیہ السلام
خدا کے مویذ خدا کے مویذ خدا کے محمد خدا کے محمد

وہ حامد وہ محمود احمد محمد علیہ الصلوٰۃ علیہ السلام
صفی اپنے نازاں خلیل اپنے نازاں کلیم اپنے نازاں مسیح اپنے نازاں

وہ ہیں فخر کل اور فخر ابجد علیہ الصلوٰۃ علیہ السلام
نگاہوں میں جامی کے وہ سر در پستانِ خسر کی بولی میں شمع فروزاں

وہ جنکی محبت میں تھے مست سر علیہ الصلوٰۃ علیہ السلام
خلیل قوی و زینق و دلاور ابوبکر و فاروق عثمان و حیدر

جو ان کا ہے مرتد بنی کا ہے مرتد علیہ الصلوٰۃ علیہ السلام
رقم کر رہا ہوں مگر یا الہی تو بھپیلادے قرطاس پہ روشنائی

میں لکھو احسنیٰ میں اسکو احمد علیہ الصلوٰۃ علیہ السلام
بنی اللہ الحمد ہم نے وہ پایا کہ بعد از خدا صرف ان کا ہے پایا

فرش پر عرش

وہ کل مَاسِیَوَاللّٰہ کے سید محمد علیہ الصلوٰۃ علیہ السلام

مشاہدہ حرم کعبہ

آج ہی کا ذکر ہے قبل از نماز صبح دم
میں حطیم کعبہ میں بیٹھا تھا میرا سر تھا خم
آنکھ تھی گو بند میری دیکھتا تھا صاف
پایہ پایہ گوشہ گوشہ الغرض سارا خم
یک بیک دیکھا کہ بیت اللہ میں حرکت تھی
جس طرف میزابِ رحمت ہے چلا اسکا قدم
زم زم و باب السلام و منبر ارض مقام
ستجار و ستحاب و باب کعبہ ملستم

فرش پر عرش

داوی عرقات و مزدلفہ و صحرائے مِسنیٰ

چل پڑے ہیں سائے سائے اس سمت باجاہ و حشم

ہیں جلو میں انبیاء اولیاء کی اک بَر است

آسماں سے ہیں فرشتے بھی اُترتے دمبدم

حضرت آدم سے عیسیٰ تک سبھی موجود ہیں

غوثِ اعظم خواجہ و مخدوم سائے ہیں بہم

ہائے دہستی او ایس قرن کے رفتار کی

عشق صادق کا نمونہ ہے ہر ایک نقش قدم

اس مقدس پھیڑ میں یہ دیکھنے کی بات ہے

ہیں گہ نگارانِ اُمت بھی کھڑے زیرِ علم

منزلِ رابع سے نکلے اور مسجد بڑے

اور پھر کوہِ مفرح پر پڑا سارا حشم

فرش پر عرش

شور بڑھتا جا رہا ہے نعرہٴ صلوات کا
چومتی ہیں مستیاں مبیاختہ اک اک قدم
جان و دل سے ذرہ ذرہ پر فدا ہو رہی ہیں
اس طرح خوش ہیں کہ جیسے پاگئے بیابانِ ارم
نوٹے ہیں خاکِ کبر اور سونگھتے ہیں خار کو
دیکھتے ہیں راہ میں کوئی وہ دامنِ کرم
مرحبا صلی علی ہے نعتِ غانی ہر طرف
شعر جامی ہے لبِ سید پہ جاری دُنبدم
گردِ صحرائے مدینہ بوسیتِ آیدیا رسول
جسّانِ خود را من فدائے خاکِ آں صحرا کھنم

اِس جملہ طفیل تو من از تو ترا خواہم

اللہ کے کعبہ میں سنگتوں کا ہے کیا عالم

ہے شور و فغاں ہر دم ہے آہ و بکا ہر دم

دیوارِ اجابت پر کہتا ہے کوئی یا رب

عقبیٰ کا بھلا کر دے دنیا بھی نہ ہو برہم

کچھ رکنِ عراقی پر ہیں عسرقِ جبین لیکر

کچھ رکنِ یمانی پر روتے ہیں کھڑے پیہم

ہے گوشہ شامی پر سجدے میں بڑا کوئی

کہتا ہے نہ اب آئے تاحشر بھی شامِ غم

تو عِلمِ عطا کر دے تو رِزقِ عطا کر دے

ہر گھونٹ پہ کہتا ہے پی پی کے کوئی زمزم

فرش پر عرش

دروازہ کعبہ پر کہتا ہے کوئی رو کر
یارب تری رحمت کی بارش نہ کبھی ہو کم
پردے سے کوئی پٹا کہتا ہے یہ در پردہ
اے پردہ نشیں محب کو اپنا تو ہنسنا محرم
یاد آتی ہے بندوں کو جب اپنی خطا کا مٹی
تھراتا ہے تمہرا کے کرتا ہے بڑا ماتم
کوئی تو شفا مانگے کوئی تو عطا مانگے
اولاد کوئی مانگے دینار کوئی درہم
جنت کا کوئی طالب کوثر کا کوئی طالب
دنیا میں رہیں خوش خوش عجبی میں رہیں خرم
اس لب پہ ہے انصر فی اس لب ہے اغفر لی
کہتا ہے کوئی اکرم کہتا ہے کوئی ارحم

ایک سمت کھڑا سید کہتا ہے کہ ادا مالک
من ہیچ نمی گویم من ہیچ نمی خوانم
ہر کس بخیاں خود دارد ز تو مقصودے
ایں جہد طفیل تو من از تو ترا خواہم

حلیہ پاک رسول معظم ﷺ

اللہ سرور عالم	صلی اللہ علیہ وسلم	اپنے خدا کے خلیفہ عظم	صلی اللہ علیہ وسلم
اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ	عالم کثرت کے وہ سرور	اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ الْاَرْضَ	صلی اللہ علیہ وسلم
اِنَّكَ تَصَدَّقُ حَقَّ نَجْشَا	انکی امت کا ہر طبقہ	کیا متاخر کیا متقدم	صلی اللہ علیہ وسلم
اِنَّهُ هُوَ الَّذِي بَنَى خَلْقَكَ	وہیں جلوہ وحدت کرتا	ورنہ جہاں ہو درہم برہم	صلی اللہ علیہ وسلم
بِصَبْرٍ وَبِطَوَّافَةٍ	تم بھی لگاؤ درد کا نعرہ	یعنی کہو سب ملکر باہم	صلی اللہ علیہ وسلم

فرش : عرش

یہ جو غافل کہتے ہیں سَلِّمْ	ایسا ہر جیسے اَلَمْ غَلَم	تم جو کہو تو کہو یوں ہر دم	سَلِّ اللہ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ
کھینچ رہا ہوں کاسراپا	سر الہی سر ہے جن کا	پاؤں کے نیچے عرش معظم	سَلِّ اللہ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ
سَلِّ عَلَیْہِ اِنکا قد و قفا	نام خدا شانِ قد قفا	جسم منور نور مجسم	سَلِّ اللہ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ
جسے دیکھا الکاچہر	حق کی قسم اسے حق دیکھا	منظرِ شانِ خدائے اکرم	سَلِّ اللہ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ
عشق خدا کا سیدارستہ	حق کی طرف سے حق کا جذبہ	سلسلہ گیسوئے منظم	سَلِّ اللہ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ
چہر پر و الشمس کا غار	گیتو و الین کا سایہ	بگڑی نادیں ہو کے برہم	سَلِّ اللہ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ
انکی چمکتی وہ پیشانی	جس سے درخشان رہیں آبی	سنبھلے تا آدم تا ایندم	سَلِّ اللہ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ
گیسو انکو گوش تک لائے	گوش سواتے روشن کائے	خانہ بدش ہوئے خوش خرم	سَلِّ اللہ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ
رخِ فدا پر قلبِ محبتی	خالِ چہرہ دل کا سویدا	عرقِ جبینِ قطرہ شبنم	سَلِّ اللہ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ
نورِ خدا سے انکی آنکھیں	روشن آنکھیں پاری آنکھیں	دیکھ ہی ہیں سارا عالم	سَلِّ اللہ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ
یہی اقدس نور کا بُکا	بزمِ جلال کا روشن اکا	یکسانی کی جگہ ہے ستم	سَلِّ اللہ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ
ابریا عرابِ عبادت	مزمِ چشم کی جاریا	یکجا دو قبلے ہیں باہم	سَلِّ اللہ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

فرش پر عرش

دو فوج کا نوں کا یہ ملنا	قَابِ قَوْسینِ اَوَادِنِ	یعنی وجوبِ وحدتِ محمد	صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
ہر مہر کی یہ تصویریں	بدر کے میدانِ شیریں	تین تین اور دونوں	صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
ان کے لب کا ہر ہر کلمہ	اِنَّ مَوْآلَا دُحٰی یُوْحٰی	صدقہ پر جو حق کی شام	صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
کوش کہ کاہِ وحی الہی	سُن لَہِیْنِ اے مَواہِی	دورِ قرب ہے کیل ہر دم	صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
نوشیحِ ایجاد کی نو ہے	خورشیدِ قہجد کی ضو ہے	جس کے لگا ہو کہ ہیں تو ہم	صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
ریشِ معش نور کا گلشن	نور کا سایہ نور کی پلن	صحفِ رخ کا حلِ کرم	صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
ہر ہر بال کا رنگ روشن	لاکھوں سیاہی روں کا نیشن	رازِ شفا کے مجسم	صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
رنگ میں رنگ غلافِ کعبہ	رُپ میں عکسِ جمالِ قبلہ	جن کا اہل سارا عالم	صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
ریشِ طویل عریض گہنی ہے	یا گنگو گنگا اٹھی ہے	سایہ نیں جس کے دونوں عالم	صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
گردنِ اقدس سے الی	نور کے سانچے میں دھالی	رگہ رگہ حق کا رشتہ محکم	صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
دیکھنے والے جو تم سب نے	یعنی اُن دُراں نے	اُس کے آگے گردن کی خم	صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
ابھرا ابھرا انکا شانہ	ہمتِ رحمت کا کافیا	جن کا اُمت کا بارِ غم	صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

فرش پر عرش

گور و گور عباد و انکے جسکی کمر کو چڑھو تھامے ! جانہیں سکتا پھر وہ جہنم صَلَّی اللہ علیہ وسلم
 نازک جھڑی گول کلائی دونوں جانین جسکی ہائی اسکی شان کیا تیرہم صَلَّی اللہ علیہ وسلم
 چڑی گوری نرم ہتھیلی قدرت حق کی ایک ہتھیلی ! پاؤں کا پادہ نرمی رشیم صَلَّی اللہ علیہ وسلم
 اُن معصوم ہاتھوں کے جھکنا کہ جسکو اللہ قرآن کہہ مس کیا کوئی ناخرم صَلَّی اللہ علیہ وسلم
 نور ہی نور میں انکے دند بھلی کو نڈی ہموں خنداں نرمی صدف کے در منظم صَلَّی اللہ علیہ وسلم
 کس سے اس کا بیاں جسکی زبان قدرت کی زبان ہو فَهَذَا الْحَقُّ عَيْنُ الْكَذِبِ صَلَّی اللہ علیہ وسلم
 جسکی خموشی کسے خفی ہو گویائی اک نور جلی ہو لَمَعَ الْبَرَقُ عَيْنَ تَبَسُّمٍ صَلَّی اللہ علیہ وسلم
 قبیلہ رخ پر نائل کعبہ سارا رطاد و عظیم و سلی ! چادر زرخہ اکا پر یا بزم صَلَّی اللہ علیہ وسلم
 حضور نبی مصلی طلعت سب کا کام شہادت ! اب رہا ابراہیم بھی بہم صَلَّی اللہ علیہ وسلم
 ہر انگلی اک شمع تجستی نور کے جھاڑ کی روشن بتی اس نجمہ پر قرباں ہیں ہم صَلَّی اللہ علیہ وسلم
 ہو گیا پا کر ایک اشارہ ! ماہ دو پارا ہر دو بار ا جھک گئے کیسے رستم صَلَّی اللہ علیہ وسلم
 پانی گھائی سے ہر بہتا مرہ چھوٹے سے جیتا دیکھیں کلیم ابن مریم صَلَّی اللہ علیہ وسلم

فرش پر عرش

ناخنِ اقدس کی وہ سپیدی	اور سپیدی میں وہ سُرخی	عشق میں حسن کا جلوہ غم	صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
ان کا سینہ ہر مینہ	آئینہ سنا کا خود آئینہ	بُجائے ما شانہ اعظم	صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
چوڑا چوڑا اونچا سینہ	بالوں کا اک خط کہ نگینہ	اس میں بھرا ہے اُسٹ کا غم	صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
سارا علم حوادثِ اس	حادث کیا خود خدا میں	جلو گاہِ خدائے اعظم	صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
علم کا کہئے اسکو دینہ	فیض کا کہئے اسکو خزینہ	علم و فیض بھی کیا حکم	صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
ناف کہ مرکزِ حسن و تجلی	عین بھنو میں نوح کی کشتی	نقطہ ہے لیکن مستحکم	صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
پاؤں کا پائی کوئی کیا جانے	شاید عرش ہی کچھ پہچانے	خانہ حسن کا رکنِ معظم	صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
برقِ صبا جانِ صدقے	عزمِ قیام کے حالِ صدقے	راکبِ دُشِ عرشِ اعظم	صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
طوبیٰ بولا دیکھ طوبیٰ	رضو لکے لبِ تھکری	راہ میں دلوں بچھاتے ہم	صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وہ قدِ نازک وہ قدِ بالا	وہ قدِ مژو و قدِ زیبا	تلوؤں سے شمس و قمر کم	صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
اور نہیں ہے کوئی تمنا	میرے سوا اتنا کرنا	انکو دیکھو جس نے کلے دم	صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
ہر علمی انکا متوالا	ہر خسرو ہے انکا پالا	سید انکا کلبِ معلّم	صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نعرہ حیدری

بے خبر از بلند از پستم وز نشیب قرا از برجستم
رشتہ محویت چنانستم کہ بجز یار از مہر رستم

حیدریم قلندر مستم
بندہ مرتضیٰ علی ہستم

برغ شاخ درخت لاہوتم زینت افزائے بزم ملکوتتم
راز دار مقام حبس دہتم گوہر تاج فرق ناسوتتم

حیدریم قلندر مستم
بندہ مرتضیٰ علی ہستم

بوزرم نقش پائے سلمانم سر نہادہ بہ راہ مقدا دم
میکشش جام حُب عمارم کیستم بس حسین نمی انم

حیدریم قلندر مستم
بسنده مرتضیٰ اعلیٰ هستم

چار یاری به هر شد نقیم و عیققی خطاب می ارم
عمریم بریں شرف نازم عبد عثمانیم چه خوش محبتم

حیدریم قلندر مستم
بسنده مرتضیٰ اعلیٰ هستم

سرزم پوشش افداسانم بهر دار و رس چو حلاج ام
بوسلی ام بجنب می آیم سر بازار این چنین خوانم

حیدریم قلندر مستم
بسنده مرتضیٰ اعلیٰ هستم

نسبت خود به خبثت دارم احمدی فاطمی بصدد نازم
حسینی حسین شاد نسیم نعره حیدری بفخز نازم

حیدرِ یمِ قلندرمِ مستم
بندہ مر تفضی اعلیٰ ہستم

اللہ اللہ خدا کے وہ صنیم مصطفیٰ کے وہ نفسِ محم و دم
لافتی کا انہیں کا ہے پریم انکی نسبت ہے اور ہم ہیں ہم

حیدرِ یمِ قلندرمِ مستم
بندہ مر تفضی اعلیٰ ہستم

وہ خلافت کے ہو گئے خاتم اور ولایت انہیں کا فضلِ اتم
پڑ گیا دشمنوں کے گھر ماتم مجھ سے سنکر کہ سن لیں اہلِ اتم

حیدرِ یمِ قلندرمِ مستم
بندہ مر تفضی اعلیٰ ہستم

ایک میں کیا کہ اہلِ حل و دم جانتے ہیں علی کی شانِ دم
چاہ کا انکی پیاسا ہے زمزم میری جنت پہ بھی یہی ہر دم

فرش پر عرش

حیدرِ تیم قلندِ رم سہستم
بندہٗ مرتضیٰ علی ہستم

وے جگت کے گرد ہمارے جہیز
دو دُجگ نادہی ہیں ہم بھیر
دیکھ پانی جواں کا تن کو ہم
گوڑ پر سیس رکھ کے کھائی قسم

حیدرِ تیم قلندِ رم سہستم
بندہٗ مرتضیٰ علی ہستم

نعرہٗ یا علیؑ لگا کر ہم
دور کرتے ہیں سارے رنج و الم
کیوں نہ سارا جہاں کہے رستم
دستِ سید ہیں علی کا علم

حیدرِ تیم قلندِ رم سہستم
بندہٗ مرتضیٰ علی ہستم

ردیفان مُستَعانِ خَلق

اے مُستَعانِ خَلق ہمارا کوئی نہیں

دردِ زباں ہمارا ہے اِیَّاكَ فَتَعْنِیْ

کوئی کہے ہزاروں میں میرے معاویں کہتا ہے کوئی رکھتا ہے پسینہ زبانیں

بولا کوئی ہے میرے دردِ گارِ بہتہ میں حیرتِ محسن رہا ہے تیرا بندہ حُزنیں

اے مُستَعانِ خَلق ہمارا کوئی نہیں

دردِ زباں ہمارا ہے اِیَّاكَ فَتَعْنِیْ

يَا أَيُّهَا إِلَهِهِ وَيَا أَحْسَنَ نَاصِحِيْ احوالِ من پُرس کہ تصویرِ کن ہیں!

یا من چناں مگر کج بگویدِ عدو چینیں گویند بندہ درِ مولیٰ ہے ہمیں

فرش پر عرش

اے مُستعانِ خلق ہمارا کوئی نہیں

دروِ زباں ہمارا ہے اِيَّاكَ نَسْتَعِيْثُ

میں بندگی میں تیرا فسادار گو نہیں تیری عنایتوں کا سزا دار گو نہیں

تیرے کرم پہ حق میرا زہن ہار گو نہیں کہتا یہی ہوں لایقِ گفتار گو نہیں

اے مُستعانِ خلق ہمارا کوئی نہیں

دروِ زباں ہمارا ہے اِيَّاكَ نَسْتَعِيْثُ

عاصی ہوں میں تو مغفرتِ عام تیرا کام بیمار ہوں تو شافعِ امراض تیرا نام

بے چین ہوں تو کہتی ہے خلقت تجھ کو سلام چپتا ہوں تیرا نام یہ ٹٹا ہوں صبح و شام

اے مُستعانِ خلق ہمارا کوئی نہیں

دروِ زباں ہمارا ہے اِيَّاكَ نَسْتَعِيْثُ

صدقہ تیرے رسول علیہ السلام کا دیتا ہوں غوثِ مُخوابِ اشرف کا واسطہ

چھوٹا تو ہوں مگر ہے وسیلہ میرا بڑا سستید کے حالِ نازِ پابِ رحم ہو ذرا

فرش پر عرش

اے مستعانِ خلق ہمارا کوئی نہیں
وردِ زباں ہمارے ایاںکَ نہ متعین

شرابِ محبت

شرابِ محبت کی تاثیر دیکھو بہکنے میں ایسے مقام آرہے ہیں
جہاں انبیا اولیاء ہیں و دُودی فرشتے برائے سلام آ رہے ہیں
وہ اگلے زمانے کے سارے ائمہ پئے اقتدا جمع تھے وقتِ ازل
انہیں دیکھ کر یوں لگاتے تھے نعرہ امام آ رہے ہیں امام آ رہے ہیں
درِ حرم پر جب نہ آئی کیا ہے توجیرِ ملی لولے بڑے لعل سے
سرِ عرشِ اعظم چلے جا رہے ہیں شہنشاہِ بیتِ الحرام آ رہے ہیں
وہ صبحِ ولادت ہو یا وقتِ سری میری قبر ہو یا قیامت کا عرصہ

جہاں جس گھڑی آگے جس دیکھا پکارا کہ رحمت خرام آ رہے ہیں
 حبیب خدا کے لئے دل جو تڑپے ملے اسکو حق کی تجلی کے جلوے
 وہ آنسو جو انکی محبت میں نکلے سمجھ لو کہ کوثر کے جام آ رہے ہیں
 وہ فضل و کمال آپکا اللہ اللہ وہ جہاں پکا اللہ اللہ
 گداؤں کا کیا ذکر ہے انکے در پر سلاطین بن کر غلام آ رہے ہیں
 مری رُوح میں کیسی باریہ مری ہے بڑی دھوم سینے کے اندر چلی
 یہ محسوس ہوتا ہے انکی نگر سے بلاؤں کے جیسے پیام آ رہے ہیں
 دُعا عالم میں مسکر رہے ناکام قسمت نہیں مانگتا اُنہی اپنی حمایت
 کہ عجبی میں بھی کام آئیے اُسکے وہ دنیا میں جس جس کے کام آ رہے
 ہر اُس موصوفِ رُخ کی کیا شان سمجھو مگر یہ کہ اپنا میں قرآن سمجھو
 تصور کی دنیا میں آئے ہیں جیسے مضامین خیر الکلام آ رہے ہیں
 زمانے کے ہر نہر دانی سے کہہ دو کہ اب اسے چھوڑ دو جلد بھاگو

علی شیر حق آج تیور کو بڈے کے تیغ کو بے نیام آ رہے ہیں
یہ چہرے کی زردی یہ آنسوؤں کے قطرے بتاتے ہیں سید ترود کے جذبے
چھینکے محبت کے اسرار کیسے جواڑاڑ کے بالائے بام آ رہے ہیں

اُشتر بے مہا

جانب مرغ زار پھرتے ہیں دن ترے لے ہزار پھرتے ہیں
جب وہ جان بہار پھرتے ہیں گرد خود لالہ زار پھرتے ہیں
سر بکف جاں نثار پھرتے ہیں جب وہ بہر شکار پھرتے ہیں
آج منصور وار پھرتے ہیں لیسنی ہم بہر دار پھرتے ہیں
انگی انگلی کے اک اشارے پر دورِ سیل و نہار پھرتے ہیں
لُخ کو اس در سے پھرنے والے اُشتر بے مہار پھرتے ہیں

اُنکے دیوانے ہیں فرشتہ کار کیسا گردِ مزار پھرتے ہیں
 شبِ استری گواہ ہے کیسے جا کے سحر کے پار پھرتے ہیں
 لاکھوں آتے ہیں در پہ رنجیدہ خوش نزاروں ہزار پھرتے ہیں
 دیکھیں دن بھر کے کس دن میرے پروردگار پھرتے ہیں
 آج سید کہیں کے نطائے
 آنکھ میں بار بار پھرتے ہیں

جوشِ رحمت

بہارستان گلستان بوستاں یا باغِ رضوں میں
 کہیں کوئی دکھا دے بات جو ہے روئے خنداں میں
 مینہ بجائے دیکھ آئے اُسکے خیاباں میں

ہزاروں جنتیں آکر بسی ہیں کوئے جاناں میں
گنہگارِ اُمت پر وفورِ جوشِ رحمت کی
ادائیں ہیں تو اس کو شریکِ جنتِ بَدِ امان میں
قَدَمِ جِسم کہ اُن کے آگے دُنیا ئے حادث ہیں
قَدَم کی بھی تجبلی ساتھ آئی بزمِ امکاں میں
خدا کے پاس پہونچے خانہٴ دلیں خدا لیکر
کہیں ہم سینہاں کیس کو گنیں ہم کیس کو مہاں ہیں
بھلا تلوؤں کی رفعت کوئی سمجھے تو کیا سمجھے
کہ خاکِ پائے اقدس کی قسم آئی ہے قرآن میں
جنہیں بعد از خدا کہئے انہیں پھر اور کیا کہئے
اسی اجمال کی تفصیل ہے جو کچھ ہے قرآن میں
میں ان تلوؤں پہ صدقے جسمیں وہ سب کچھ تھا

فرش پر عرش

بیدِ بینا دمِ عیسیٰ فرورِ غِ حسنِ کُنیاں میں
رسولِ پاک کی یہ نعت خوانی ایسی ہے سید
چمن پا کر چہکت پڑتے ہیں بلبل جتنے بستاں میں

رموزِ ایماں

کیوں مست کو ہوش میں لائے کوئی مستوں کو ہوش سے کام نہیں
یہ تیشہٴ مست بنگاہی ہے یہ اہل ہوس کا جسام نہیں
اس گنبدِ خضرِ ابدن راتِ اک نور کا عالم رہتا ہے
یہ طور ہے ناداں بام نہیں جلوہ ہے سپرِ ابرِ شام نہیں
محبوبِ خدا کا دیوانہ وانا ئے رموزِ ایماں ہے بد
تغظیمِ نبی سے گھبرانا یہ کفر تو ہے اسلام نہیں

آوارہ کو چہ یار تو ہے رسوائے سربازار تو ہے
 ناکام محبت بھی ہم سے سچ پوچھو تو ناکام نہیں!
 یہ لذت سوز اللہ اللہ یہ راحت غم سبحان اللہ
 آرام وہی دل پاتا ہے جس دل کو کبھی آرام نہیں
 یہ روپ ہے اُن کا کیوں جائے یہ بھیجے انکا کیوں
 ملبوس یہ اُن کی جوگ کا ہے حاجی کا یہ احرام نہیں
 بے قیمت دل کو دینا ہے بے دام کا بندہ بننا ہے
 دستور دیار محبت ہے بازار کا یہ بیسلام نہیں
 اے حکم شریعت زندہ باد اے بزم طریقت زندہ باد
 دیوانوں کی کتنی رعایت ہے اُسکے ذمہ کوئی کام نہیں
 بدنامی عشق میں عنت ہے رسوائی نشان سیاہی
 میں نذر اباتی نہ بنوں تو سسید میرا نام نہیں

فرش پر عرش

وِیَا عَشِق

سُراوقاتِ سراپردہ ہائے رازدروں
اُلٹ کے جہانک لیا زندہ باد و جوشِ جنوں
ارادہ ہے کہ نکیریں کو جوابتِ دوں
وہ آگے ہیں تو جی بھر کے اُنکو دیکھ تو لوں
خودی میں سارا سمٹ آیا علمِ تم کو
مری سرشت میں مضمحل ہے رازِ کن فیکو
وہ رسول ہے اُنکی نظر بھی مجھ پر ہے
الہی صوت مجھے آئے، گر نہ اب بھی مہر
ترسِ حجاب نے خود تھکوا بے حجاب کیا
زمانہ جان گیا تیرا نام توں کہ نہ لوں

فرش پر مرش

دیبا ر عشق خراباتیوں کی دنیا ہے
بحال ہیں جو بہر حال ہیں یہ قال
مجھے تبا کے بھی میری فائیں شکستے نہیں
کوئی بتا دے کہ اب اور کیا کروں
زبان صبح بتائیگی رات کی یہ بات
میں سو رہا تھا کہ مجھ پر پڑا تراشِ خون
خوشی سے قتل کر دحشر کا نہ خوف کرو
میں اپنا نام کہوں گا نہ اپنا نام دھڑوں
تمہارے تقوے کی چالیں ہماری دیکھی ہیں
میں رازداں ہوں کہو مجھے تم تو سب کہاں
وہ چشم دید ہے میرے رسول کا سید
جو ذاتِ حیطۂ ادراک سے بھی ہی بیرون

فرش پر عرش

آتش غم

دیکھو تو وہ کہیں نہیں سوچو تو وہ کہاں نہیں

رازِ نہاں عیاں نہیں نورِ عیاں نہاں نہیں

خالقیت کی آن سے صانعیت کی شان سے

جس میں نہ ہو وہ جلوہ گر کوئی بھی اس جہاں نہیں

اسری کی رات کیا کہیں کون گیا کہاں گیا

عقلِ غریب کیا کرے پونچے جہاں گمان نہیں

اُنے پڑی بنائے خلق انکے سبب قیامِ خلقت

جان ہیں وہ جہان کی جان نہیں جہاں نہیں

ناخنِ پا کے عکس کا نام ہلالِ پڑ گیا

انکا غبارِ راہ سے چرخ پہ کہکشاں نہیں

فرش پر عرش

اُن کے حد و چھوڑ کر جائیگا تو کہاں کدھر
اُن کی بھلا زمین نہیں اُن کا کہ آسماں نہیں
آتش غم میں جل کے بھی اُس نے نہ آہ کی کبھی
ستید سوخت کا دل آگ تو ہے دھواں نہیں

بے قراریاں

دل گیا بے قراریاں نہ گئیں	آنکھ کی اشک باریاں نہ گئیں
جرم قاتل کے سب گواہ گئے	آنکھ کی لال دھاریاں نہ گئیں
حاجتیں آئیں بھی گئیں بھی مگر	اُنکی حاجت براریاں نہ گئیں
اُنکے جلوے لحد میں گستاہوں	میری اختر شماریاں نہ گئیں
حشر میں بھی ہے لغزشِ رقتا	مست کی جرم کاریاں نہ گئیں

فرش پر عرش

چھپے بھی حُسن کو چھپانے کے اُن کی آئینہ داریاں نہ گئیں
ذَرّہ ذَرّہ میں جلوہ فرمایں اور پھر پردہ داریاں نہ گئیں
مر گیا دل مگر معاذ اللہ آنکھ کی چاند ماریاں نہ گئیں
دیکھ کر اُن کو رو پڑا ستید
مر کے بھی آہ و زاریاں نہ گئیں

احسانِ لغزش

معاذ اللہ وہ انکی نگاہیں نہیں ملتی کہیں دل کو پناہیں
کسی نے آج تک اتنا نہ جانا کہاں تک یار کی جاتی ہواہیں
سلامت تیغِ ابرو تیرے مرگاں یہی ہمیں یار کی تیرے دواہیں
بجز خارِ مدینہ کے جہاں میں کہاں ہیں دوسری آرام گاہیں

نذیں و آسماں میں زلزلہ ہے کسی مظلوم نے کھینچی ہیں آہیں
 بری لغزش کا ہے احسان مجھ پر کہ اُنکے ہاتھ میں ہیں میری باہیں
 جوشی سے جان دی جان آفریں کو کہاں کی کروٹیں کیسی کراہیں
 ترے دربار کا ثانی نہیں ہے بہت دیکھی ہیں ہم نے بارگاہیں
 ہے آباد یا رب اُنکی گلیاں بری اُتسید کی آماجگاہیں
 میں اُنکی کالی کسلی پر تصدق سیہ کاروں کی ہیں جسمیں پناہیں
 کوئی سید کو کیوں محشر میں بچھے
 محمد مصطفیٰ ہیں جو نباء ہیں!

رَاحِ تَلاش

دیر دے جو بھری نہ ہو زندگی زندگی نہیں
 حرص و بلا خصوص کی بندگی بندگی نہیں

سیلی کے سگ کو چوم کر کہتا تھا قیس جھوم کر
 کوچہ یار کی کوئی گندگی گندگی نہیں
 جسم اگرچہ تھک گیا روح کا زور بڑھ گیا
 راہِ تلاش یار کی ماندگی ماندگی نہیں
 جرم و خطا پہ قہرِ نفس کو کیا یہ ہو گیا
 رویے رویے کہ یہ خندگی خندگی نہیں
 یار سے کر کے عاشقی غیر سے بھی بنی رہی
 سیدِ رندیہ کوئی رندگی رندگی نہیں

نوشہ عشاق

عشق میں حال گر خراب نہیں
 جام و ساغر تو ہے ستراب نہیں

کون تلوؤں سے فیضیاب نہیں مے نہیں ہے کہ آفتاب نہیں
 کہتے ہیں مے سے اجتناب نہیں ہاں نہیں ہے مے جناب نہیں
 مہ رخوں اور لاجوابوں میں آپ کا ایک بھی جواب نہیں
 میکہ ہو کہ خانہ کعبہ کس جگہ حرمت شراب نہیں
 اُنکے رندوں سے ناصحوں کا جہاد جنگ ہی جنگ ہے ثواب نہیں
 عشق کیا اور حُسن ہی کیا ہے جسکے ہر دور میں شباب نہیں
 مصحفِ رخِ نوشتہ عشاق سب کی سمجھی ہوئی کتاب نہیں
 اے ظالم خوشی نہ کرا سق آہ ہے نغمہ رباب نہیں

کچھ نہ کچھ ہے ضرور سید بھی
 فلسفی کا خیال و خواب نہیں

عملداریِ رضواں

ترے غمگیں تو اب خود دافع غم ہوتے جاتے ہیں
خدا کی شان کیا تھے اور کیا کیا ہوتے جاتے ہیں

وصالِ یار کی لذت کے محرم ہوتے جاتے ہیں
جناں برکف شربِ اسریٰ دو عالم ہوتے جاتے ہیں
جہاں دیکھو عملداری نظر آتی ہے رضواں کی

جناں برکف شربِ اسریٰ دو عالم ہوتے جاتے ہیں
اٹھائے جاتے ہیں جو سہر جھکا دیں انکی چوکھٹ پر
وہ بڑھتے ہیں نظریں اپنی جو کم ہوتے جاتے ہیں!

نہیں ہے حاجتِ مشاطہ سیدانکے گیسو کو!
سنورتے جاتے ہیں جتنا کہ برہم ہوتے جاتے ہیں

برقِ زندگی

نہ غنچہ کے تبسم میں نہ گل کے رُوئے خنداں میں
بہاریں خلد کی آکر بسی ہیں تیسخ و پیکاں میں
سیحائی سیحانی نہ داناؤں کے داماں میں
حیاتِ جاوداں کا رانہ ہے شمشیرِ عریاں میں
نہ وہ تاجِ سکندر میں نہ وہ تختِ سلیمان میں
خدا نے بدبہ رکھا ہے جو خوفِ شہیداں میں
حرم میں بیٹھنے والو! دمہ دیکھو ذرا سُن لو!
خدا کو پوچھنے کے واسطے آجاؤ سیداں میں
خدا کے واسطے مرنا خدا کے واسطے جینا
یہی کردارِ حبیلاں کا یہی عزت تھی سمنائیں میں

فرش پر عرش

زمین و آسماں کا کیا گلہ منظرِ مسموم سے پوچھو
نشاں ایماں کا کچھ بھی رہ گیا ہے تیرے ایماں
تڑپ مریکی پیدا کیجئے سیدِ خدا شاہد!
کہ برقِ زندگی کو نذا کر یگی جسم میں جہاں میں

صحیفہ نور

جلوہ افروز ہے وہ جہانِ مسحا دل میں
وردِ دل کے لئے رکھتا ہوں مدا و ادل میں
آنے والے تجھے آنا ہے تو احبا دل میں
دیکھ لے بہرِ خدا دل کا تڑپنا دل میں
دیکھ لیں دیکھنے والے یدِ بہینا دل میں

آپ رکھ دیں تو ذرا اپنا کف پاؤں میں
 اُلفتِ آلِ پیمبر کا ہے جذبہِ دل میں
 حضرتِ نوح کا رکھتا ہوں سفینہِ دل میں
 رشکِ صد موسمِ گلِ اب ہے سویداؤں میں
 یار کے تِل نے عجب بویا ہے داناؤں میں
 مرحباً سلسلہٴ زلفِ چلیاؤں میں
 نور کا جیسے اُترتا ہو صحیفہٴ دل میں
 آئے ہیں ساتھ لئے اپنے منظرِ ہر کا ہجوم
 یار نے خوب لگا رکھا ہے سیدِ دل میں
 جستجوِ فرش کو ہے عرش ہے جو یا جبکا
 ہاں اُسی جیلوہ گہِ ناز کو پاؤں میں
 باریابی نہ علی سجدہٴ سرِ گو در تک

فرش پر عرش

جَنانِ کر دی فدا بجمہ اللہ یہ ملا عمر بھسّر کے جینے میں
حلقہٴ زلفِ یارِ دل میں مے جیسے انگشتری نگینے میں
اُن کا باہم سُروج کیا کہنا عرش کی سیرِ جنکے زینے میں
ہے غرقِ محبتِ حسینین حضرتِ نوح کے سفینے میں
سُخروئی، ریلی تداامت کو خون کا رنگ ہے پسینے میں
مُحجّہ کائے ہوئے ہو کیوں سید
کچھ نہ کچھ ہے تمہارے سینے میں

فرش پر عرش

ذات پاک تو نمودے در صفِ پیغمبراں
گر نہ این بودے کہ بودی بعد ختم المرسلین
هَمَّتْ أَلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ رَأْسَ تَكْمِيلِهِ
لے تعالیٰ اللہ تکمیلِ شمارِ اربعین
چوں اَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ آمد و صف تو
نامِ نامی ترا گویند غیظ الکافرین
شوکتِ تاجِ امارت بر سر ت چندان سزد
اول اول نہ تو گفتند امیر المؤمنین

فرش پر عرش

گفتہ ای خود را کہ ما بودیم عبد المصطفیٰ
مدعائے دعوتش بودی حدیثش این چنین
گشت در آفاق روشن از حدیث ساریہ
روز و شب زیر نظر داری ہمہ زیر نگین
باز گشت از مردم آزاری ز حکمت بجز نیل
دست تو قدرت نمائے دست رب العالمین
بعد از صدیق اکبر ذات پاکت یا عمر
در ہمہ آفاق گشتہ بہترین و بہترین
فاتح شام و عراق و فارس ایران و مصر
بہر تو انا فتحنا تو یے فتح مسبین !!
جانشین مصطفیٰ جبروت شان کبریا
آیستہ تمکین و استخلاف را عین الیقین

فرش پر عرش

دو سبب داری کہ گفتہ شد ترطہ را بستی
ز وجہات بنت علی و بنت اُمّ المؤمنین
قطع کردی شاخہائے قصہ باغ مذک
آفریں اے پیکر تدبیر و حکمت آفریں
بے مثالی اے علمبردار حجت اہل بیت
آں حدیث بنت شعر اس حجت شد بریں
اے شہید اکبر و فاروق اعظم حبا
بہر حق و عدل جاں داری بہ شمشیر عیس
انتخاب حضرت صدیق اکبر سنتت
سنت صدیق استخلاف تو احیادیں
بسں بود سید بے تفصیل شیخیں این خصوص
روز و شب گزرد بہ پہلوئے امام المرسلین

بہارِ مدینہ

مدینہ کو سب کچھ دیئے جا رہا ہوں

بہارِ مدینہ لئے جا رہا ہوں

مدینے کے چمچے مدینے کی باتیں

یہی کام ہر دم کے جا رہا ہوں

میں اس میکیشی کی ہوس پر تصدق

پلاتے ہیں جتنا پئے جا رہا ہوں

ترانام ہوگا میرا کام ہوگا !

ادھر ماں ادھر تائے جا رہا ہوں

یہ عجباز ہے نوکِ مرگاں کا انکی

کہ چاکِ گریباں لئے جا رہا ہوں

فرش پر عرش

دکھانے کو ہجراں نصیبوں کی تیرے
تری ذات کو پا گئے چارہا ہوں !

غریبوں کے والی تہیوں کے مولیٰ
خدارا نظر کیجئے جبار ہا ہوں

ترے ساتھ میں بھی ہوں میرا خدا بھی
مجھے یہ دعا دیجئے چارہا ہوں

نہ مجھے جدا تم نہ تم سے جدا میں
اسی دھن میں اپنے جئے چارہا ہوں

تعمیل ارشاد اہل مدینہ
کہ اب جا کے پھر آئیے چارہا ہوں

مدینہ کا کچھ کام کرنا ہے سچید
مدینہ سے بس اسلئے چارہا ہوں !

جنت مری نظسریں کو ثمری نظسریں

مٹی پہ میں پڑا ہوں یوں انکی رہنمائی میں
خود چھپ گئی ہے میری آہستی مری نظسریں
چل چل کے رک رہا ہوں رک کے چل رہا ہوں
گویا ہٹل رہا ہوں تھم تھم کے اپنے گھر میں
پھر پھر کے دیکھتا ہوں اٹھ اٹھ کے بیٹھتا ہوں
ڈالے ہیں جیسے کوئی باہیں مری کمر میں
وہ اور دُور مجھے توبہ ہزار توبہ
سینے میں اُنکا گھر ہے اور وہ ہیں اپنے گھر میں
جس جا جسیں جھکا دی وہ سنگ آستان تھا

کچھ فاصلہ نہیں ہے اُس در میں میرے سر میں
صحرا نور دیاں ہیں صحرا کی ندیاں ہیں
جنت مری نظریں کوثر مری نظریں
یہ ہے دیار انکا جی چاہتا ہے میرا
در آؤں خار و گل میں بس جاؤں خشکے تریں
آبادیوں میں دیکھا اسکو نہ چوٹیوں پر
ان وادیوں میں دیکھا میں نے جورات بھر میں
ان وادیوں پہ لوٹا ان وادیوں سے چمٹا
یہ کام بس ہوا ہے سید سے عمر بھر میں

کلماتِ دل

ازل سے دل میں محبت کا داغ رکھتا ہوں
اندھیرے گھر کے لئے میں چراغ رکھتا ہوں
یہ میرے سر کو نوازا ہے کس کے تلوؤں نے
کہ عرش ہی پہ میں اپنا داغ رکھتا ہوں
لکھا ہوا ہے سر شاہراہِ شارع پر!
دُرِ حبیب کا پورا سیراغ رکھتا ہوں
یہ داغ ہسائے جگرِ عشق کے ہیں گل بوٹے
کسی کی سیر کرانے کو باغ رکھتا ہوں
مجھے دیا مرے داتلنے ایسے ہاتھوں سے
کہ دو جہاں سے میں بالکل فیراغ رکھتا ہوں

بلا ہے پھیل مجھے یہ کثرتِ حوادث کا!
کہ عین غم میں بھی دل باغ باغ رکھتا ہوں
جو چاہے دیکھ لے واماں دل مرا لستید
نہ دمبار رکھتا ہوں کوئی نہ داغ رکھتا ہوں

آگ میں آگ

وہ مست اپنی نظر کا بنائے جاتے ہیں
پئے ہوئے ہیں مجھے بھی پلائے جاتے ہیں
وہ میرے ہوش پہ کچھ ایسا چھٹا جاتے ہیں
کہ میری یاد سے مجھ کو سمجھائے جاتے ہیں
جلن کو دل کی رُخ آتشیں سے بھڑکا کر

فرش پر عرش

شبِ معراج ہر عالم ملکوت بگفت میزبانے عجے عزتِ بہاں بے
ہر اہستہ آن لطف سید نہ بحق از پے عشق خدا سلسلہ صنایع
دیدنی بہت بہ امان شفاعت سید
وجدِ عصیاں عجے رقص گناہاں بے

رُباعیاں

فانی ہے اگر کوئی باقی باللہ باقی ہے اگر ہو گیا فانی فی اللہ
معبود محلا کوئی من و دینا اللہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ

کیا ذاتِ جمیلِ مصطفائی دیکھی اللہ کی شانِ کبریائی دیکھی
کچھ سیدِ ناکار یہ موقوف نہیں ہر لبِ محمد کی دہائی دیکھی

فرش پر عرش

وَارِدَاتِ دُل

زندگی کا کوئی شبّات نہیں

مل گیا دن اگر تو رات نہیں

اُسکی کس جاس تجلیات نہیں

وہ نہیں ہے تو کائنات نہیں

کوئی نظاہر ہے ان مظاہر میں!

بے حقیقت تعسّیّات نہیں

میں جہانِ محسوس وہاں بحمد اللہ

ذات ہی ذات ہے صفات نہیں

وصف والوں کی صف میں کوئی بھی

آپ سا کامل الصفات نہیں

فرش پر عرش

وسعتِ دل کے سامنے کچھ بھی
دونوں عالم کی کائنات نہیں

حشر سے میں ڈرا تو فسر مایا!
آمرے ساتھ کوئی بات نہیں

زاہد و خلد جا کے دیکھ آؤ
سیکشی سے کہیں نجات نہیں

ناکمل ہے نعرہٴ تکبیر
ساتھ گر نعرہٴ صدوات نہیں

حشر میں ہم ضرور جائیں گے
کیا عسجد کی وہ برائت نہیں

میرے شیکشا کا صدقہ ہے
شکلیں کچھ بھی شکلات نہیں

فرش پر عرش

وسعتِ دل کے سامنے کچھ بھی
دونوں عالم کی کائنات نہیں

حشر سے میں ڈرا تو فسر مایا!
آمرے ساتھ کوئی بات نہیں

زاہد و خلد جا کے دیکھ آؤ
میکشی سے کہیں نجات نہیں

ناکمل ہے غرورِ تکبر
ساتھ گر غرورِ صداقت نہیں

حشر میں ہم ضرور جاؤ گے
کیا عہد کی وہ برات نہیں

میرے شکاک کا صدقہ ہے
شکلیں کچھ بھی شکلات نہیں

فرش پر عرش

نمی زبید کہ سیر در بدر کن

عنایت بر سر ماسر بر کن

نیما جانب بطحی اگز رکن

ز احوالم محمد را خبر کن

یہ کہتا اے مرے شانہ شکن

تسے ہجور کی دن رات ہو دھن

کہا کرتا ہے مجھے سُن اے سُن

نیما جانب بطحی اگز رکن

ز احوالم محمد را خبر کن

کو ڈبے گن پہ کرپا ہے بڑا گن

دیابے پُن پہ کرنا ہے مہا پُن

دہائی دیت ہے سر اپنا دھن دھن

سیما جانب بطلی گزر کن

ز احوالم محمد را خبر کن

دعا سید تجھے دیتا ہے جن جن

تری رفتار پر برسا کرے ہن

قیامت تک تے بازو نہ ہوں سُن

سیما جانب بطلی گزر کن

ز احوالم محمد را خبر کن

جناب رحمتہ للعالمین تشریف لاتے ہیں

ازل کی صبح کے ہر پہی تشریف لاتے ہیں

نگاہ کبریا کے ناز میں تشریف لاتے ہیں

شبستان ابد کے درجہ میں تشریف لاتے ہیں

فرش پر عرش

جنابِ رحمتہ للعالمین تشریف لاتے ہیں
 شفاعت تاج ہے اُسکے نگین تشریف لاتے ہیں عنایت راج ہے اُسکے امین تشریف لاتے ہیں
 جہاں محتاج ہے سلطان دیں تشریف لاتے ہیں یہی غلُ آج ہے نور میں تشریف لاتے ہیں
 جنابِ رحمتہ للعالمین تشریف لاتے ہیں

قدم اسکے تجلی آفریں تشریف لاتے ہیں حدود اسکے بہارِ اویں تشریف لاتے ہیں
 وہی زینتِ وہِ عرشِ کس تشریف لاتے ہیں اٹھائے پردہ کو پردہ میں تشریف لاتے ہیں
 جنابِ رحمتہ للعالمین تشریف لاتے ہیں

دولے دروہر اندوگین تشریف لاتے ہیں سکونِ دراحتِ قلبِ حزیں تشریف لاتے ہیں
 غریبوں کے مددگارِ معین تشریف لاتے ہیں اٹھائے پردہ کو پردہ نشیں تشریف لاتے ہیں
 جنابِ رحمتہ للعالمین تشریف لاتے ہیں

سوائے آج زلفِ معنیں تشریف لاتے ہیں تبسم لبِ پانکھیں تشریف لاتے ہیں
 جلو میں لیکے سب دنیا و دیں تشریف لاتے ہیں لئے ہاتھوں میں فردوسِ کس تشریف لاتے ہیں

فرش پر عرش

روئف و

جہاں بانی

ہر گدا اُن کا مناسب ہے، جہاں بانی کو
پانی ہے جن سے سُیماں نے سُیماں کو
قابلِ قدر کو وہ جس نے جو ہو صاحبِ قدر
جو ہری چاہے موتی کی نگہ بانی کو
یہ بھی اے پردہ نشین پردہ میں کیا پردہ
جب چھپایا نہیں جُلوں کی فرادانی کو
زہری پی لیا تنوار یہ گردن رکھ دی
پوچھ ہاں پوچھ لو حسین سے قربانی کو

فرش پر عرش

ذاتِ لاثانی کے وہ صاحبِ لاثانی تھے
ثانی انشیں میں ثانی ہے تو لاثانی کو
آج کل دین کے چکر میں رہا کرتے ہیں
بھیڑ دے آئے کہیں جذبِ ایمانی کو
اپنے محبوب کو جب عالم کثرت بخشا
دیدیا دیدہ نگراں انہیں نگہانی کو
اللہ اللہ رے وہ جامِ شہادت والے
پیتے جاتے ہیں ترستے ہیں گریبانِ کو
چاہتے ہیں کہ کسی کو بھی نہ مانے سچ
رند ہی مانے گا اس آپ کی من مانی کو

ضیائے آفتاب

مدینہ یا عسریا ملک چین ہو زمیں یا آسمان ہفت تین ہو
ریح الشان ہو یا کستریں ہو غرض کوئی مکان کوئی کین ہو

کرم سب سے کوئی ہو کہیں ہو

تم ایسے رحمتہ للعالمین ہو

ازل کی صبح کے مہر میں ہو شبستان ابد کے مہر میں ہو
نگاہ کبریا میں ناز میں ہو ظہور شان رب العالمین ہو

کرم سب سے کوئی ہو کہیں ہو

تم ایسے رحمتہ للعالمین ہو

حسینوں میں تمہیں ہے حسین ہو کہ محبوب الہ العالمین ہو
ہر اک کا شانہ دل میں کین ہو نگاہ شوق میں ناز آفریں ہو

فرش پر عرش

کرم سب سے کوئی ہو کہیں ہو

تم ایسے رحمۃ للعالمین ہو

تہیں زیباش عرش کریں ہو ضیائے آفتابِ ادودیں ہو

جبین چرخ کے نور میں ہو زمیں پر صاحب فتح میں ہو

کرم سب سے کوئی ہو کہیں ہو

تم ایسے رحمۃ للعالمین ہو

جیب حق ہو ختم المرسلین ہو بنی ہو شارع شرع میں ہو

فزعِ طاوہا ویاوسیسی ہو امیں ہو مہبط روح الامیں ہو

کرم سب سے کوئی ہو کہیں ہو

تم ایسے رحمۃ للعالمین ہو

بظاہر گو مدینہ کے کہیں ہو مگر واللہ تم مجھے قرین ہو

سیکون و راحتِ قلب حزین ہو جہاں میں نے تمہیں دیکھا وہیں ہو

فرش پر عرش

کرم سب سے کوئی ہو کہیں ہو
تم ایسے رحمتہ للعالمین ہو

ردیف ۵

بگڑی کے بنانے میں کیوں دیر لگی خواجہ

اے آلِ نبی خواجہ اولادِ علی خواجہ حسین کے گلشن ہوز ہرا کی کلی خواجہ
شاہنشاہِ ظہل اللہ مولیٰ کے دلی خواجہ ہاتھوں میں تھامے ہر منشاءِ دلی خواجہ
بگڑی کے بنانے میں کیوں دیر لگی خواجہ

در پر ترے لاکھوں کی بد بختی بھگی خواجہ بے نطفونگی جاتی ہے سب مزگی خواجہ
مایوسوں کے بنجر میں کھیتی ہے اُگی خواجہ کیا ہے جو مری قسمت اتناک نہ بگی خواجہ
بگڑی کے بنانے میں کیوں دیر لگی خواجہ

فرش پر عرش

کرم سب سے کوئی ہو کہیں ہو

تم ایسے رحمتہ للعالمین ہو

شفاعت تاج تم اسکے نگیں ہو عنایت راج تم اسکے امیں ہو

ہر ایک محتاج تم سلطان دیں ہو جہاں میں آج جو کچھ ہو تمہیں ہو

کرم سب سے کوئی ہو کہیں ہو

تم ایسے رحمتہ للعالمین ہو

جو دل والے ہیں انکے دلشین ہو سرور سینہ اندو لگیں ہو

ترا کھاتے ہیں سب کے معین ہو وہ اہل دیں ہو یا وہ اہل کہیں ہو

کرم سب سے کوئی ہو کہیں ہو

تم ایسے رحمتہ للعالمین ہو

الہی کاش ایسا بھی کہیں ہو کہ سید حسن گھڑی نہیر زمین ہو

تسے محبوب کی طلعت دہن ہو مے لب پر نعت شاہ دین ہو

فرش پر عرش

دن رات بناتے ہو کھوٹی گو کھری خواجہ دیوڑھی پہ تھے کسکی جھولی نہ پھری خواجہ
برگشتہ بنیعوں کی تقدیر پھری خواجہ آنکھیں مری ابتک ہیں چوکھٹ پہ دھری خواجہ
بگڑی کے بنانے میں کیوں دیر لگی خواجہ

بھرتے ہیں اس در پر جھولی کو سبھی خواجہ محروم نہیں جاتا کوئی بھی کہی خواجہ
لے رنگا میں منہ مانگا چوکھٹ پہ ابھی خواجہ اٹھیکا تو اٹھیکا سر میرا بھی خواجہ
بگڑی کے بنانے میں کیوں دیر لگی خواجہ

کیا شان تمہاری ہے اللہ غنی خواجہ دنیا کے دھنی خواجہ عقیقی کے دھنی خواجہ
ذرہ کو بناتے ہو نسل بینی خواجہ کیا بات ہے جو ابتک میری نہ بنی خواجہ
بگڑی کے بنانے میں کیوں دیر لگی خواجہ

کس شان سے محفل کی رونق دہی خواجہ ناشاد کی جاتی ہے دن رات غمی خواجہ
دیکھو ذرا سیٹھ کی آنکھوں کی غمی خواجہ کس چیز کی آخر ہے اس پہ کمی خواجہ
بگڑی کے بنانے میں کیوں دیر لگی خواجہ

شمشیرِ عمل

چشمِ بینا تو نہ جلوؤں کو مہ و خاور کے دیکھ
دیکھنا ہے گر تجھے تلواروں کو پیچیدہ کے دیکھ
دافعِ جسدِ مضرت جالبِ ہر منفعت
معجزاتِ اسمِ اکرمِ محمد مصطفیٰ کے در کے دیکھ
موت کا خطرہ ابد تک پاس آسکتا نہیں
شانِ اقدس پر محمد مصطفیٰ کے سر کے دیکھ
ایک ہی سجدے میں تم جائے ادا ساری قضا
آستانِ مصطفیٰ پر جا کے سر کو دھر کے دیکھ
يَا رَفِيقِي اتَّقِ اللَّهَ فَلَاحَوْفٌ عَلَيْكَ

تجھے سب ڈرنے لگیں اللہ سے تو ڈر کے دیکھ

حضرت صدیق اکبر سے صفا کالے سبق

عدل فاروقی میں جو ہر تیغ دو پیر کے دیکھ

پوچھ ہاں شاہکار عثمانی کو تو قرآن سے پوچھ

جستجوئے یار میں انداز کو حیدر کے دیکھ

خار تزار دہر میں حبیبنا اگر ہے سیکھنا

صبر کو شبیر کے ایشار کو شہر کے دیکھ

زاریاں غمخواریاں قربانیاں ستاریاں

پھول بوٹے حضرت زہرا کی تو چادر کے دیکھ

غوث کو یا غوث کہتے کہتے ہو جاتے ہیں غوث

خواہ گلی مل جاتی ہے خواجہ کا تو دم بھگے دیکھ

زیر شمشیر عمل ہے اور ج فردوس بریں

دیکھنا ہے دیکھ لے سید مگر کچھ کر کے دیکھ

نمازِ عشق

تڑپتا ہے ترے تیروں کو سینہ	ادھر بھی اوکھاں دارِ مدینہ
مجھے گردِ ابِ الفت میں ڈوبے	نہ ابھڑے حشر تک میرا سفینہ
محمد مصطفیٰ کو مان جانا	یہی بامِ حقیقت کا ہے زینہ
نمازِ عشق کو پڑھنا پڑھانا	میری تعلیم ہے سینہ بہ سینہ
سنا ہے قبر میں آکر لمبے گے	مجھے دو بھر ہے اب تو میرا جینا
چل اس کوچہ میں اے شوقِ شہاد	برابر کر تو دے خون اور پسینہ

تصدقِ پیر و مرشد کا ہے سید
کہ ہے سینہ خزانہ دل نگینہ

فرش پر عرش

کُتِرِ جَفِّ

اے صلی علیٰ نورِ ضیا بارِ مدینہ
کونین میں کس جا نہیں انوارِ مدینہ
جنت کی بہاروں کا خلاصہ تجھے پایا
آسینے میں رکھلوں تجھے اے خازندہ
باہوش و نرود دیکھئے قدرت کی تجبلی
یہ طور نہیں ہے یہ ہے کہسارِ مدینہ
ہو جاتے ہیں جان بخش و شفا بخش و عطا بخش
اللہ رے میحانی ہمیں بارِ مدینہ
یہ میری تو انانی تسکین کا سبب ہے
اچھا نہ ہو یا رب بدمر آزارِ مدینہ

فرش پر عرش

یہ در ہے صدف لعل یمن درِ نجف کا
دُربار و گہر بار ہے دربارِ مدینہ
سینے میں ترپتی ہے چلتی ہے ممتا
ڈال ایک نظیر سے کما نذرِ مدینہ
صدقے ہے صباحت تو نچا ور ہے ملاحت
اے صلّ علیٰ حسن طرح دارِ مدینہ
فردوسِ نظر خود ہی ہیں جو خلدِ بد اماں
آنکھوں میں لئے پھرتے ہیں گلزارِ مدینہ
کچھ خاک کے ذرے ہیں یہاں ایسے بھی سید
خود عرش سے بڑھ جاتا ہے معیارِ مدینہ

پریش اعمال

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ

پریش اعمال میں وہاں داری واہ واہ باریاں اپنی پھر دیدار باری واہ واہ
بھر گئی جنت گنہگاروں ساری واہ واہ کیا ہی ذوق افزا شفاعت سے تمہاری واہ واہ

قرض لیتی ہے گنہ پرہیزگاری واہ واہ

پنجہ قدرت ہو ہر انگشت بہر بحر و بر جب پھریں سورج پھر اٹھیں تو دو ٹکڑے تم
جھک رہا ہے انکے آگے ابرنیاں کا بھی سر انگلیاں ہیں فیض کٹھن ٹٹے ہیں سیسے جھوم کر

ندیاں پنجابِ حمت کی ہیں جاری واہ واہ

اک شب معراج کیا ہر روز و شب غم ہے گواہ تک رہے ہیں ات دن ارض و سماں کی ہی واہ

روز اول کو طریقہ ہے یہی شام و بگاہ نور کی خیرات لینے دوڑتے ہیں مہر واہ

اٹھتی ہو کس شان سے گرد و سوار کی واہ واہ

فرش پر عرش

غنچہ دل کیوں کھلا کیوں بڑھتی ہو مزاج داغ سب گل بنکے کیوں مہکے گیا کیوں اختلاج
ککے کوچہ کی ہوائی کر دیا سیرا بلبلج کیا دینے سے صبا آئی کہ پھول نہیں آج
کچھ نئی بوجھنی بھینسی پیاری پیاری اہ واہ

بختے جاتے ہیں گناہ صدقے میں انکے نام کے کام آتے ہیں یہی ہر بکس دنیا کام کے
خاص رتبہ ہو گئے انکی بڈلت عام کے صدقے اس انعام کے قربان اس اکرام کے
ہو رہی ہے دونوں عالم میں تمہاری اہ واہ

ایسے کوچہ میں جہاں کی موت ہر شک بقا جکے کتوں پر کریں عشاق جان و دل فدا
تجھ سے سید یہ فرماتے ہیں مولا نارضا پارہ دل بھی نہ نکلا دل سے تجھ میں ترا
ان سگان کو سے اتنی جان پیاری اہ وا

شیئاً اللہ

میں خطا کار و گنہگار ہوں شیئاً اللہ بندہ نفس سیہ کار ہوں شیئاً اللہ
مجرم و بے کس و بے یار ہوں شیئاً اللہ دستگیری کا طلبگار ہوں شیئاً اللہ

میرے بندہ میں لاچار ہوں شیئاً اللہ

زندہ درگور ہوں بیمار ہوں شیئاً اللہ پایہ زنجیر و گرفتار ہوں شیئاً اللہ
اُسپہ بے دست ہوں نادار ہوں شیئاً اللہ دستگیری کا طلبگار ہوں شیئاً اللہ

میرے بندہ میں لاچار ہوں شیئاً اللہ

بندہ ایزد و غفار ہوں شیئاً اللہ اُمتِ احمد مختار ہوں شیئاً اللہ
خانہ زاد و نہیں میں مگر رہو شیئاً اللہ دستگیری کا طلبگار ہوں شیئاً اللہ

میرے بندہ میں لاچار ہوں شیئاً اللہ

گوزمانے سے ہوں بیمار مرض ہے مزین گوستا تا ہے ہمیشہ سے مجھے نفس کا جن

فرش پر عرش

لب کشائی کا ارادہ بھی کیا گوہرِ نرین
حالِ دل شرم سے اتبک نہ کہا تھا لیکن
آج میں بر سرِ اظہار ہوں شہداء اللہ

عمرِ حرموں میں تو چالیس سے زیادہ گزری
چھاگئی آہِ مرے حال پہ تیرے بختی
قادری کہتے رہے پھر بھی مجھے سب یعنی
کرمِ خاص کے لائق نہیں میں گو پھر بھی
آپ کا غاشیہ دار ہوں شہداء اللہ

مجھے اب فقرے کہے جاتی ہیں کیسے کیسے
پوچھتے مجھے ہیں توجیتا ہر کیسے برتے
میں تو ادھر غیرتِ جدِ تمک گیا سنتے سنتے
آپ ہی سنئے کہ اب اور کہوں میں کس سے
بس تہیہ دامن سرکار ہوں شہداء اللہ

نہ کوئی اور تمنا ہے نہ مقصد نہ مقاد
آرزو ہے تو یہی اور اسی کی ہے یاد
دیکھوں گر روئے منور تو کہوں زندہ با
جلوہِ پاک نظر آئے تو برائے مراد
تشنہ شربت دیدار ہو شہداء اللہ

مجھ کو معلوم ہے میں کیا بظالم اور جہول
نہ میں سائل کسی لائق ہوں نہ میرا سؤل

فرش پر عرش

اور میری عرضِ تمنا بھی کیا خاک ہے دھول میرا کیا منہ ہے کہ ہو میری دعا بھی مقبول
میں کہ اک فرد گنہگار ہوں شیئا اللہ

اپنی نااہلی بھی عکس ہو اپنی ذلت دل بھی شرمندہ ہو اور طاری ہو خوف و شت
یعنی کچھ دیر کو ہو جائیے سید صورت غوث کے در سے نہ لیجاؤ گے حسرت
بس کہو حاضر دربار ہوں شیئا اللہ

دیکھو سید لاچار کی صورت حالت اسپہ حضرت کی رہا کرتی ہے شفقت رحمت
یعنی جب بندہ نوازی ہی ہو عادت سیرت غوث کے در سے نہ لیجاؤ گے حسرت
بس کہو حاضر دربار ہوں شیئا اللہ

یہیں پاتا ہے ہر اک صاحب حاجت حاجت قادری جائے کہیں اور تو غیرت غیرت
مثیل سید کے کرو نعرہ حضرت حضرت غوث کے در سے نہ لیجاؤ گے حسرت
بس کہو حاضر دربار ہوں شیئا اللہ

فرش پر عرش

رؤیفی

سلام

سلام ان پر دکھا دی شان جسے کبریائی کی

سلام ان پر جھکا دیں گردنیں جسے خدائی کی

سلام ان پر کہ جس نے کھول دیں آنکھیں خدائی کی

سلام ان پر کہ جنکے رخ نے حق کی رہنمائی کی

سلام ان پر کہ جنکی حد نہیں ملتی بڑائی کی !

سلام ان پر نہیں ہے تھاہ کچھ انکی سمائی کی

سلام ان پر کہ مخلوقات میں جلوہ نمائی کی

سلام ان پر کہ خالق سے نہ دم بھر کو جدائی کی

سلام ان پر کہ عرش اشد پر بھی جہ سمائی کی !

فرش پر عرش

سلام ان پر کہ کلی ادرہ کر فرما روائی کی
سلام ان پر کہ کاٹی راہ ہر صبر آزمائی کی !
سلام ان پر کہ جنکی دھوم ہے شگلگشتائی کی
سلام ان پر مٹادی رسم جنے خود ستائی کی
سلام ان پر خدا نے جنکی خود مدحت سرائی کی
سلام ان پر کہ جس نے عرش سے بالا رسائی کی
سلام ان پر کہ جنے دی بڑھاعت چٹائی کی
سلام ان پر کہ خود الفقر فخری جن پہ نازاں ہے
سلام ان پر کہ جنکی دھوم ہے ہر جا بڑائی کی
سلام ان پر کہ جنکو صدرِ بزمِ انبیا دہکے
سلام ان پر مچی ہے دھوم جنکی مصطفائی کی
سلام ان پر کہ جنکو رحمۃ اللعالمیں کہے

فرش پر عرش

سلام ان پر بدوں کے ساتھ بھی جسے بھلائی کی
سلام ان پر کہ کی تعمیر تقویٰ جنکے ہاتھوں نے
سلام ان پر کہ بنیادیں ہلا دیں ہر برائی کی
سلام ان پر کہ مسکینوں کی صف میں جلوہ آ رہیں
سلام ان پر کہ تخت و تاج کی بھی رہنمائی کی
سلام ان پر کہ جس نے دل بٹھایا ہر سپاہی کا
سلام ان پر جھوٹے کاٹ دی رگفتہ زائی کی
سلام ان پر عبادت کو عبادت کر دیا جس نے
سلام ان پر بتوں سے کعبہ کی جسے صفائی کی
سلام ان پر کہ جسے موت میں بھی زندگی رکھ دی
سلام ان پر کہ شمشیروں نے جنگی سمہنوائی کی
سلام ان پر غم امت تھا جنکے پاک سینہ میں

فرش پر عرش

سلام ان پر کہ جن کو فکر تھی میری ربانی کی
سلام ان پر کہ جنکا بچہ بچہ اک سفینہ ہے
سلام ان پر جنہوں نے ڈوبتوں کی ناخدا ئی کی
سلام ان پر کہ جس نے گھر لٹا یا راہ اُمت میں
جنہوں نے کی شفاعت اس طرح اپنے قدائی کی
سلام اس پاک چوکھٹ پر فرشتے جکے دریا ہیں
نہیں ہے انتہا کچھ جسکی رفعت کی اونچائی کی
سلام ان پر کہ ایسی دشمنوں میں دوستی ڈالی
کہ جیسے قدرتی ہوتی ہے تو بھائی سے بھائی کی
سلام ان پر کہ جنگی یاد شیریں کا یہ عالم ہے
نہیں ہے سامنے اس کے حقیقت کچھ مٹائی کی
سلام ان پر کہ بس جنکے سوا کچھ بھی نہ سسینے

فرش پر عرش

نہ دنیا کی کمائی کی نہ عقبسی کی کمائی کی

درودِ موبد

خدائی تین بچتا خدا کے پیامی خصائص میں علی رسولوں میں نامی !
عَلَيْكَ الصَّلَاةُ عَلَيْكَ السَّلَامُ فِي صَلَوةِ التَّوَالِي سَلَامٌ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
کوئی حضرت نوح کے ہیں سفینے بروج ہدایت کے ہیں کوئی تارے
ترے آل اصحاب کساتھ تیرے درودِ موبد سلام دوانی
ترا ذکر کرتے رہے انبیاء تک ترا نام ہر دم زبان ملک پر
یسائے گئے ہیں زمین و فلک کہ تمہارے درود ہی تمہارا سلامی
خدا داد ہر شان شوکت تمہاری کہ بعد از خدا ہی تو رفعت تمہاری
اذا نزل من بحی ہر نوبت تمہاری نازل ہوتی ہر تیری سلامی

فرش پر عرش

خدا اہل گیا پا گیا تیرا در جو شہنشاہ کہتے ہیں تیرے گدا کو
 تری بھیک کھا کھا کے ہوتے ہیں خسرت ترا جام پی پی کو ڈھلتے ہیں جامی
 صداقت کے افسر عدالت کے جو ہر جہا کے سپہ کمر شجاع و دلاور
 ابو بکر و فاروق و عثمان و حید تمہارے پریمی ہمارے گرامی
 تزار از سمجھے غزالی نہ رازی تجھے ڈھونڈتے ہی رہے نمازی
 نقاب حقیقت پہ صدقے حجازی حجابات نوری پہ قربان شامی
 سر عرش پہونچے تو تلوے تمہارے تمہیں سید لا نبیا سب ہیں کہتے
 تری سر بلندی کو کیا کوئی سمجھے کہ تلوؤں کے نیچے ہے عالی مقامی
 سلام علیک شفاعت کے عادی سلام علیک خدا کے عی
 سلام علیک اخدائی کے ہادی سلام علیک امام الانامی
 وہ کیا جانے اٹکو جو بالکل نہ جانے وہ کیا بوجھے انکی جو عزت نہ بوجھے
 کوئی جا کے سید سے پوچھے تو سمجھے بنائے سیادت ہوائی علامی

مدحِ رحمتِ محمد ﷺ

تعالیٰ اللہ اے صلیٰ علیٰ شوکتِ محمد کی
خدائی بھرمیں ہے بعد از خدا رفعتِ محمد کی
خدائے پاک کے اخلاق ہیں سیرتِ محمد کی
جمالِ حق کا آئینہ بنی صورتِ محمد کی
اسی سے بس سمجھ لو منزلِ قربتِ محمد کی
کہ خود اللہ کا دیدار ہے رویتِ محمد کی
مصیبت میں پڑے محشر کے دن اُمتِ محمد کی
گوارا کر نہیں سکتی اسے رحمتِ محمد کی
خدائے پاک کا دستو ہے الفتِ محمد کی
عبادتِ رات دن معبود کی سنتِ محمد کی

فرش پر عرش

نرالی شان سے چمکے نہ کیوں عترت محمد کی
کہ کوئی پھول ہر اور کوئی ہے نہکھت محمد کی
کوئی دیکھے ابو بکر و عمر عثمان و حبیبہ کو
کہ کر دیتی ہر کس کو کیا سے کیا صحبت محمد کی
گورست کر کا ہو جنت میں توبہ کیجئے توبہ
محمد کے تو ہم ہیں اور ہے جنت محمد کی
زمین کو ایک سکتہ ہے فلک کو ایک چکر ہر
ملائک و پیکر حیران ہیں عزت محمد کی
یہ شانِ بمیشالی ہے اسی کہتے ہیں بکتائی
کہ سایہ بھی نہیں رکھتی کبھی حد محمد کی
خدا کا یہ طریقہ ہے اگر کوئی کرے سیّد
ہمیشہ ہر گھڑی ہر آن میں محبت محمد کی

گیسو گج ساناں

خدائی کیا خدا کی معرفت تم نے نمایاں کی
خدا کو منہ دکھانا ہے کہونگا بات ایماں کی
تعالیٰ اللہ کیا ہے منزلت گیسو گج ساناں کی
قسم ہے اسکی قرآں میں قسم کھاتا ہوں قرآن کی
بڑی سکر ہے اللہ اکبر میرے سلطان کی
رعیت بنکے حاضر ہے سلیمانی سلیمان کی
بھرے دربار میں لائے گئے ہیں بوجھے جاتے ہیں
یہ قسمت زاہد وہ ہے عاصیوں کے جرم عصیاں کی
کوئی کہدے کے معلوم تھا روز الست اتنا
کہ اٹھارہ ہزار عالم ہے قیمت اکسے ہلاکی

فرش پر عرش

بجھ اللہ سرنامہ پہ میرا نام لکھ لے
مدینہ جائیے پڑھ آئیے فہرست درباں کی
برخ روشن سے داغ دل کو روشن کر کے فرمایا
خدا نے فرض کی نصرت مسلمان پر مسلمان کی
پتہ چلتا ہے اس جبل المتین زلف سے کچھ کچھ
کہ گہرائی ہے کتنی یار کے چاہِ زخداں کی
ازل سے ہوں تمنائی میں روزِ حشر کا سید
کہ وہ محفل ہے اُس کو شرفِ جنتِ بدایاں کی

سیاہ پوشی کعبہ

اللہ عطا پاشی اللہ خطِ سیا پوشی
کملی میں چھپائے ہیں مجرم کی گنہ گوشی

فرش پر عرش

دربارِ مدینہ میں منگتا کی بھی خاموشی
اعلان ہے جو آئے آئے پے سرگوشی
اس یاد کے میں صدقے جن نے بخشی ہے
مچھو مری خود اپنی ہستی سے فراموشی
مرتے ہیں ان آنکھوں پر جیتے ہیں ان آنکھوں سے
دیکھے کوئی مستوں کی بیہوشی میں یا ہوشی
ان مست نگاہوں نے وہ چیز پلائی ہے
جو تقویٰ کا تقویٰ ہے مینوشی کی مینوشی
تم شمع سے بھی سیکھو پروانوں سے بھی سیکھو
خاموشی میں گویائی۔ گویائی میں خاموشی
محبوب کی فرقت کے غم کی نشانی ہے
بے وجہ نہیں سید کعبہ کی سیہ پوشی

حسن احمدی

ترے سامنے نہ آئی تری دیکھ کر بڑائی
نہ کسی کی تاج داری نہ کسی کی پیشوائی
تہیں دیکھنے سے پہلے جسے سنتی تھی خدائی
تری بود نے دکھادی وہ نمود کسبیرائی
ترے زلف کی اسیری بڑے مشکلوں سے پائی
نہ ملے کبھی خدا را مرے دل کو اب ہائی
یہی جی میں ٹھان لی ہے یہی دلیں سے سمائی
ترے در پہ جان دوں گا میری موت اگر نہ آئی
مرے نفس بد نے یا رب مے ی عمر گنوائی
تری اے خدا دہائی تری اے نبی دہائی

فرش پر عرش

تعالیٰ اللہ اے ارضِ مدینہ تیرا کیا کہنا
بلندی عرش کی زیر زمین معلوم ہوتی ہے

سراپا حق سراپا نور بے سایہ زسرتا پا
بشر کہنے کی کچھ صورت نہیں معلوم ہوتی ہے

یہ کارِ انِ امت کے لئے زلفِ سیاہ انکی

سراسر رحمتہ اللعالمین معلوم ہوتی ہے

گہنہ گاروں سے پوچھو زاہد و رتبہ محمد کا

انہیں قدرِ شفیع المذنبین معلوم ہوتی ہے

خدا جانے کہ سوا سر میں کیا درد ہو دلیں

مگر اک چوٹ سی جھکو کہیں معلوم ہوتی ہے

نتیجہ یہ ہوا اس آستان پر سر جھکانے کا

بجائے گدگدائی ہی جس میں معلوم ہوتی ہے

فرش پر عرش

ہر شے دیکھ لینا کہ بغیر انکے اٹھ
نہ سنی گئی کسی کی نہ تو کچھ چلی چلائی
ہے عجیب مست سید کہ تھے سوا نہ رکھا
نہ وہاں کما کوئی توشہ نہ یہاں کی کچھ کمائی

ردیف ے

محمد رسول اللہ ﷺ

مدینہ کی زمیں بھی کیا زمیں معلوم ہوتی ہے
لے آغوش میں خلدِ بریہ معلوم ہوتی ہے
تھے جو دو کرم کی ہر ادا میں یا رسول اللہ
نمودِ شانِ رب العالمین معلوم ہوتی ہے

فرش پر عرش

یار تو بے حجاب ہے آنکھوں کا یہ غلاف ہے
بزمِ فلک میں رات بھر تار و نہن جوشِ لاف ہے

صبح کو نکلا آفتاب مطلع کا مطلع صاف ہے
حسن ہے کیا بہارِ عشقِ ہر کیا بہارِ حسن

مآبہ الامتیاز ہی مآبہ الاختلاف ہے
رہر و جستجوئے یار اسکو کہاں کہیں قرار

چلے یہاں حرام ہیں معصیت اعتکاف ہے
یار کی نقل بھی ہے یار کی چال بھی ہر یا

ورنہ یہ کیا نماز ہے ورنہ یہ کیا طواف ہے
انکے قدم کو صد سلام انکے حشم کو صد درود

کعبہ کا رخ ہے ان کا رخ طوف میں خود مطاف ہے
سمع نوازیوں کا راز حسن بیانیوں کا راز

فرش پر عرش

ہر احمق خواب ہی دیکھا کرے اپنی نبوت کا
اسی میں شان ختم المرسلین معلوم ہوتی ہے
سماؤ اللہ حد بندنی بنی کے فضل ہے حد کی
وہا بیت کسی کی بس یہیں معلوم ہوتی ہے
نگاہ یار کی تاثیر سید ایسی ہے ان مٹ
جہان کستھی کسکات تک ہیں معلوم ہوتی ہے

دامنِ دل

سر پر ہے آفتابِ حسن ڈھلنے سے پاکِ صاف ہے
عمر کٹی جہاں فری سجدہ وہاں معاف ہے
دیر و حرم کے نام پر بحث ہے اختلاف ہے

فرش پر عرش

یار تو بے حجاب ہے آنکھوں کا یہ غلاف ہے
بزمِ فلک میں رات بھر تار و نہن جوشِ لاف ہے
صبح کو نکلا آفتاب مطلع کا مطلع صاف ہے
حسن ہے کیا بہارِ عشقِ ہر کیا بہارِ حسن
مآبہ الامتیاز ہی مآبہ الاختلاف ہے
رہر و جستجوئے یار اسکو کہاں کہیں قرار
چلے یہاں حرام ہیں معصیت اعتکاف ہے
یار کی نقل بھی ہے یار کی چال بھی ہر یا
ورنہ یہ کیا نماز ہے ورنہ یہ کیا طواف ہے
انکے قدم کو صد سلام انکے حشم کو صد درود
کعبہ کا رخ ہے ان کا رخ طوف میں غم و مطاف ہے
سمع نوازیوں کا راز حسن بیانیوں کا راز

فرش پر عرش

زینتِ شین و قاف بھی عشق کی شینِ قاف ہے
حالِ بردے، گوزبوں داغِ سہ پاکے دروں
سیدِ رویاہ کا دامنِ دل تو صاف ہے

میدانِ حشر

محمد مصطفیٰ یعنی خدا کی شان کے صدقے

میں ہر آن یارب انگی ہر ہر آن کے صدقے
میں جنگی جستجو میں ہوں مجھے وہ آپ ڈھونڈینگے
خداوند! میں تیرے حشر کے میدان کے صدقے

اسی جانِ تمنا کی لئے ہے آرزو ہر دم
میں اپنے دل کے صدقے دل کے اس ایمان کے صدقے

فرش پر عرش

ادھر بھی اوکھاں دارِ نبوت نیم باز آکھیں
میں تیرے تیر کے صدقے ترے پیچھے صدقے

نبی نے سیٹھا میٹھا درد بخشا نہ دل کو

خداوند میں اس شیریں زبانِ فلان کے صدقے

مجھے بیمار رہنے دیجئے عشقِ محمد کا

میں تیرے صدقے ترے دریاں کے صدقے

تعالیٰ اللہ لبِ نازک رخِ زیبِ اقدِ بالا

میں محبوبی کے اس آرائشی سامان کے صدقے

وہ لینگے چھانٹ اپنے نام لیواؤں کو محشر میں

غضب کی بھڑ میں انہی میں پہچان کے صدقے

نبی کا کوئی ساتھی کوئی بندہ کوئی ہمد ہے

ابو بکر و عمر پر میں فدائے عثمان کے صدقے

فرش پر عرش

علی تو ہیں علی اللہ اکبر انکا کیا کہنا
کہ میں انکے ابوذر پر فدا سلمان کج حدتے
زمانہ اپنے تقویٰ کا فدائی ہے مگر سید
شیفیع المذنبین پر اپنے اطمینان کج حدتے

رازِ کامیابی

میرے نالے میں ہے نہ آہ میں ہے جو اثر آپ کی نگاہ میں ہے
دید بہ آپ کے گداؤں کا تلج ہی میں نہ ہے نہ شاہ میں ہے
پوچھ لو یوسف وزلیخا سے کامیابی کا راز چاہ میں ہے
راہگیروں کی خیر ہو یا رب رہزنوں کا ہجوم راہ میں ہے
ساری پگڈنڈیاں شکستہ ہیں اس شارع کی شاہراہ میں ہے

فرش پر عرش

وہ مزا وصلِ وز و شب میں نہیں جو ملاقات گاہ گاہ میں ہے
زاہد و روح زہد و تقویٰ کی مجرم عشق کے گناہ میں ہے
رخ میں ابرو ہے ابرو و نہیں نور مہر میں ماہ مہرہ میں ہے

کون سید کو ڈھونڈ پائے گا
کالی کملی کی وہ پناہ میں تھے

حَقَّالِقُ حِلْمُ

حسن میں اک ابھار ہے عشق میں اک امنگ ہے
شانِ نمود ہے جدا بود میں ایک رنگ ہے
بحر و حساب کی طرح بو و گلاب کی طرح
یار ہے مجھ میں جلوہ گریار میں میرا رنگ ہے

عشق میں شان کی ہوس رہے بھی دیجیگا بس
 آپ کو جس پہ فخر ہے میرے لئے وہ ننگ ہے
 حسن کا نام دوسرا باغ و بہار عشق ہے
 عشق ہے کیا بہار کے نشہ کا اک ترنگ ہے
 رکھ لے جو نقشِ پائے یا رنگ کہے ہر وہ موم
 رکھے انہیں نہ دل تو دل موم نہیں ہے شگ ہے
 حشر میں باغِ خالد پر غل ہے کہ نعرہ درود
 صل علیٰ بہشت میں طیب کا رنگ ہے
 اُنکے جوامع الکلم جانِ حق اُلوق و حلم
 نطق فیصح گنگ ہے عقل حکیم و بنگ ہے
 صولتِ خالدی میں دیکھ ہیبت حیدری سے سیکھ
 حق سے اگر کوئی دبا دل کا بڑا دبنگ ہے

فرش پر عرش

سستید بنیوالے کیا راز ہی راز رکھا
رندِ خراب ہے کہ وہ مردِ خدا لنگستے

معراجِ شاعرِ عر

چشمانِ سرگین سے گیسوئے عنبریں سے
لے میرے گمشدہ دل آواز دے کہیں سے
جو رستم کی روندی کچلی ہوئی زمین سے
لے میرے گمشدہ دل آواز دے کہیں سے
ہوتا نہ جو فلک سے مقتل کی سرزمین سے
وہ کام ہو گیا ہے اس آپ کی نہیں سے

فرش پر عرش

زاہد کا مئے سے تقویٰ تو بہ ہزار تو بہ
جنت نہیں بچی ہے اس آتشیں سے

وہ بھی ہے کوئی سینہ جس میں نہ ہو مدینہ
زیبا ئش مکاں ہے زیبا ئش کیں سے

آسنگ آستانہ آنقش پائے جاناں
سجدے نکل پڑے ہیں بیاختہ جیسے

میراج شاعری ہے سید تراغزل
پہو سچا فلک پہ اڑ کر اس نظم کی زمیں سے

اسمِ عظم

محمد مصطفیٰ کا نام نامی اسمِ عظم ہے

فرش پر عرش

یہاں بھی حشر میں بھی قبر میں بھی دافع غم ہے
خدا ہرگز نہیں ہیں وہ خدا کے خاص بندے ہیں
مگر بعد از خدا جو کچھ انہیں کہئے وہی کم ہے
یہ سارا قبلہ و کعبہ انہیں کے رخ کے جلو میں
گھٹا اُمت کی کیا ہے سایہ کیسوٹ برہم ہے
برابر خواب گاہِ ناز کے ذروں کے ہو جائے
زمین کیا آسماں کیا عرش اعظم میں نہیں دم ہے
وہ چشمے جو ہے تھے گھائیوں سے دستِ اقدس کے
شرف میں سامنے انکے نہ کوثر ہے نہ زم زم ہے
بھلا انکے عروج و فضل کو کیسے کوئی سمجھے
کہ تابعدار کا جنکے لقب اتقیٰ ہے اکرم ہے
دلوائی ہے مرے ہوئی وہائی ہے مرے آقا

فرش پر عرش

عرب کے تا عجم امت میں تیری ایک نام ہے
خزاں اور موسم گل دونوں فصلیں انکی یکساں ہیں
مہینہ کوئی ہو انکے لئے ماہ محرم ہے
غضب ہے تمہارا نام لیکر کہتے ایسے ہیں
کہ جنکا قبضہ مقصود بس دینار و درہم ہے
بنا ہے شعلہ جوالہ کوئی کوئی ہے انگارہ
ادھر دیکھو جہنم ہے اُدھر دیکھو جہنم ہے
مدد کا وقت ہے اے بکیوں کسمانی و والی
تمہارے نام لیوا کا لقب اس وقت ملزم ہے
یہ دعویٰ سَوْفَ یُعْطِیْکَ فَتَرْضٰی ہوا
کہ عند اللہ مرغی آپکی سب پر وقتِ تم ہے
لبِ جبریلِ ستیہیم صد آتی ہے یہ سہ سہ سہ

فرش پر عرش

نوید عید سیداد شہنشاہِ دو عالم ہے



ہیں کیا اگر خزاں آئے کہ گلشن میں بہار آئے
نہ تم آئے تو پھر دنیا میں کوئی بھی ہزار آئے
نہ چہرے پر شکن آئے نہ دل میں کچھ غبار آئے
بہادر کے مقابل تیغ آئے خواہ دار آئے
مبارک وہ گھڑی ہے جہیں وہ جان بہا آئے
الہی ایسی ساعت روز آئے بار بار آئے
تسے رندوں کو شاید میکہ بردوش کہتے ہیں

فرش پر عرش

سہر عشر بھی آنکھوں میں لئے تیرا خسار آئے
عجب دستور ہے جس نے لگا دی جان کی بازی
تو وہ جیتا جو اپنی جان کو بازی میں ہار آئے
بہت ہیں آئیوالے پھر بھی آنا اسکو کہتے ہیں
کہ وہ آئے تو پیچھے پیچھے اٹھا ہزار آئے
سواری آرہی ہے انبیاء کے صدرِ اعظم کی
لب جبریل بام کوہ پر چڑھ کر دکا آئے
غریبوں بکیوں کی غمزدوں کی عید کا دن ہے
کہ سب کے چارہ ساز آئے ہیں سب کے غمگ آئے
اگر آنا ہے آئے شرط اتنی ہی مگر سید
نوید عید میلادِ ابنی لیکر بہار آئے

محرابِ حم

جلوہ کیجے خواہ پردہ کیجئے بھگو اپنے پاس رکھا کیجئے
عشق کا پھر آپ دعویٰ کیجئے پہلے پتھر کا کلیجہ کیجئے
وادیِ دل میں تجسلی کیجئے فرش کو عرش معلیٰ کیجئے
پھر سیحانی کا دعویٰ کیجئے اپنے ماروں کو تو زندہ کیجئے
ہتھیاری دیکھ جا یا کیجئے حوصلہ دل کا بڑھایا کیجئے
انکولانا ہے تو ایسا کیجئے کعبہ دل کو دینہ کیجئے
عاقلیٰ انائی وفسر زانگی انکے دیوانوں کی کھیا کیجئے
گتھباں تقوے کی کھلیا منگی انکے رندوں سے نہ الجھا کیجئے
دل میں لہرس حسن کی بھر دیجئے بند اک کوئے میں ”یا کیجئے“

فرش پر عرش

طاق ابرو ہے کہ محسّر احرم جی میں آتا ہے کہ سجدہ کیجئے
جسٹرم ہے کوئی نہ کوئی عیب حسن کو پھر کیوں چھپایا کیجئے
دل میں رکھئے جستجوئے ذوق کو کون کہتا ہے نہ تقویٰ کیجئے

بعد سیمد ہاتھ ملکر کہہ پڑے
کیا نہ کہجے ہائے اب کیا کیجئے

میری نسبت بہت پیرانی ہو

آہ ہے اشک کی روانی ہے انکے عاشق کی یہ نشانی ہے
ضعف ہے اور ناتوانی ہے تو کہاں لے مری جوانی ہے

فرش پر عرش

اب کہاں کوئی تالہ و فیلد میری میت ہے بے زبانی ہے
بے مثالی میں لاجوابی میں اُنکا کوئی کہاں بھی ثانی ہے
جس میں شرم و حیا کا رنگ نہ ہو وہ پسینہ نہیں ہے پانی ہے
کیا بیاں ہو مرے فسانے کا درد ہی درد کی کہانی ہے
حشر میں وہ کہینگے اک اک سے تیری بگڑی مجھے بنانی ہے
میری گمگشتگی کا ہے صدقہ بے نشانی مری نشانی ہے
ہوں ازل سے انہیں کا میں سید
میری نسبت بہت پرانی ہے

حُسنِ بخش

جب رخ ہے بیت اللہ کا پھر گھر بار کا چرچہ کون کرے

فرش پر عرش

محبوب کی چوکھٹ کو پا کر اغیار کا سجدہ کون کرے
واناؤ! نادانی نہ کر دیمیا ر محبت کو چھوڑو
ہمیں ساری جسکی صحت ہو پھر اس کا مداوا کون کرے
بحسری سوجوں کا خوف نہیں بری خطروں کا خوف نہیں
حاجی کا جگر ہے یا پتھر پتھر کا کلیجہ کون کرے
تہمد باندھے چادر اوڑھے سر کو کھولے خوشبو چھوڑے
سولی کے دیوانوں کے سوا یہ بھیس انوکھا کون کرے
چوکھٹ پر ناک رگڑتے ہیں پیشانی در پر گھبتے ہیں
چکر دریا رکارتے ہیں بے عشق کے ایسا کون کرے
یہ جنگل جنگل پھرتے ہیں پتھر یلے تنکے چنتے ہیں
تجاج کے آگے سچ پوچھو تو عشق کا دعویٰ کون کرے
یہ طالب ذات ہی ذات کے ہیں یہ تارک سب لذائذ ہیں

فرش پر عرش

یہ جس تجستس کون کرے یوں ترک تمنا کون کرے
یہ بزم ازل میں جو بولے اب تک لبیک نہیں بھولے
یہ عہد وفا کے پیکر ہیں یوں عہد کو پورا کون کرے
اے پردہ نشین بیت اللہ اے شان تجلی دل میں آ
حاجی تیرے دیوانے ہیں دیوانوں سے پردہ کون کرے
سینہ تانے باہل بے غم کہتے ہیں محفل کر بے شکم
جب اُن سے کوئی کہتا ہے کعبہ کو مدینہ کون کرے
گلیاں یہ رسول کی گلیاں ہیں صحرا یہ رسول کے صحرا ہیں
اس کا جو لحاظ نہ ہو سید پھر جج کا ارادہ کون کرے

ناز

بے دیکھی بات ہے نہ یہ سر بستہ راز

فرش پر عرش

اُن کی گلی کا بندہ بھی بندہ نواز ہے
چودہ صدی سے ساری خدائی ہے دیکھتی
محمود ہے جو اُن کی گلی کا ایاز ہے!
پڑھے حدیث مَن رَافِیٰ اور دیکھے
کیا یہاں یہ شانِ حقیقت مجاز ہے
لنگر لے لے مگر یہ خموشی کہ جلے
باڑا نہیں ہے محفلِ راز و نیاز ہے
اے ناخدا اے خُلقِ مددگار کائنات
طوفان ہے غلاموں کا تیرے جہاز
ظالم کو اپنی دولت و طاقت پہ گھمنڈ
ہم بکیوں کو تیری حمایت پہ ناز ہے
بے چارگی کہاں کی ہے کیا چیز بے کسی

فرش پر عرش

اللہ بچتر رسول مرا چارہ ساز ہے
کعبہ کی ہم نے سیر کی طیبہ کی سیر کی
سب دیکھ کر بھی سمجھے کہ جو کچھ ہے راز ہے
دونوں حرم سے آتی ہے سید یہاں ہوا
جدہ حرم نہیں ہے مگر پھر حجاز ہے

حجازی لے

اب تو دیر و حرم میں بازی ہے
تو کہاں آہ پاکس بازی ہے
اسے ہوش و خرد کے دیوانو
اُن کا ہر مست فخر رازی ہے

فرش پر عرش

سراٹھائے نہ سنگِ در سے کبھی

بس وہی بس وہی نمازی ہے

نفس کو جنے قتل کر ڈالا

لقب اس کا شہید و غازی ہے

۔ ہے حقیقت وہی حقیقت میں

جسکی ہر ہر ادا مجبازی ہے

بت کریں بندہ خدا پر ظلم

مہیکر مولیٰ کی بے نیازی ہے

ملے اندھیر کا ٹھکانہ کیا

جس میں دیکھو زمانہ سازی ہے

بود کثرت کا دعویٰ بے بود

آپ کی بس زباں درازی ہے

فرش پر عرش

آپ کی ہر غزل میں لے سید
سازِ ہندی ہے لے حجازی ہے

شمشیرِ نظر

نمک ہو جائے کوئی یا کوئی رضواں ہو جائے
بات تو جب ہے کہ انساں ہو تو انساں ہو جائے
قیس ہو جائے کوئی نجد کا سلطان ہو جائے
سخت دشوار ہے لیکن کہ مسلمان ہو جائے
ماہ ہو جائے ابھی مہر درخشاں ہو جائے
دل پہ وہ عارض پر نور جو تاباں ہو جائے
کاش شمشیرِ نظر آپ کی عریا ہو جائے

فرش پر عرش

بس ابھی بسمل بے چارہ کا دریاں ہو جائے
کہیں بھولوں نہ مزے ٹیس کے اے حسن ملیح
وہ نمک جھونک کہ ہر زخم نمکداں ہو جائے
ہو گیا ایسا ہوں مشکل طلبی کا عادی
ڈر رہا ہوں کہ کہیں یہ بھی نہ آساں ہو جائے
دیکھئے حسن مجازی میں حقیقت کی جھلک
کافری سیکھئے اسی کہ مسلمان ہو جائے
روتی بقیں کیوں غم فردوس میں اوی آؤ
دیکھنا جس کو ہو وہ جہدہ میں مہمان ہو جائے
شعر کہنے کا اگر حق ہے تو اسکو سید
جو سخنگو سے سخن سنچ و سخن داں ہو جائے

فرش پر عرش

سراٹھائے نہ سنگِ در سے کبھی

بس وہی بس وہی نسا زی ہے

نفس کو جسے قتل کر ڈالا

لقب اس کا شہید و غازی ہے

۔ ہے حقیقت وہی حقیقت میں

جسکی ہر ہر ادا مجبازی ہے

بت کریں بندہ خدا پر ظلم

میرے مولیٰ کی بے نیازی ہے

ٹپے اندھیرے کا ٹھکانہ کیا

جس میں دیکھو زمانہ سازی ہے

بود کثرت کا دعویٰ بے بود

آپ کی بس زباں درازی ہے

بس ابھی بسمل بے چارہ کا درماں ہو جائے
 کہیں بھولوں نہ مزے ٹیس کے اے حسن ملیح
 وہ نمک جھونک کہ ہر زخم منکداں ہو جائے
 ہو گیا ایسا ہوں مشکل طسلی کا عادی
 ڈر رہا ہوں کہ کہیں یہ بھی نہ آساں ہو جائے
 دیکھئے حسن مجازی میں حقیقت کی جھلک
 کافری سیکھئے ایسی کہ مسلمان ہو جائے
 روتی بھتیں کیوں غم فردوس میں دُا دی خوا
 دیکھنا جس کو ہو وہ جہدہ میں مہمان ہو جائے
 شعر کہنے کا اگر حق ہے تو اسکو سید
 جو سخنگو سے سخن سنچ و سخندان ہو جائے

فرش پر عرش

اور ان کا تیسرا صدیق پھر فاروق و زیناں ہے

چھٹا ان کا علی ہے پانچواں کیسا درخشاں ہے

تعالیٰ اللہ اللہ عنی کیا ذات عثمان ہے

زبان مرتضیٰ بھی جنکے حق میں منقبت خواں ہے

علی کے لب خطبہ ہے عبادت گاہ یزداں ہے

نگہ کے سامنے جمعیت ارباب ایماں ہے!

ہوا ارشاد سن لے جو بھی حاضر جن انسان ہے

ابوبکر و عمر عثمان کا دشمن نامسلمان ہے

تعالیٰ اللہ اللہ عنی کیا ذات عثمان ہے

زبان مرتضیٰ بھی جنکے حق میں منقبت خواں ہے

کلام اللہ جس کا نقطہ نقطہ وحی یزداں ہے!

خدا ہی جس کا جامع ہے محافظ ہے نگہباں ہے

فرش پر عرش

مگر اللہ رے سرکار کی کستنی بڑی شاں ہے

کہ حتیٰ ذات پر دار و مدارِ جمیع قرآن ہے

تعالیٰ اللہ اللہ غنی کیا ذاتِ عثمان ہے

زبانِ ترضیٰ بھی جنکے حق میں منقبتِ خواں ہے

انہیں کا دست ہے دستِ نبی جو ستِ یزدان ہے

یہ دعویٰ بیعتِ الرضوان سے بالکل نمایاں ہے

رسول اللہ نے دو بیٹیاں بخشیں بڑی شاں ہے

اسی باعث سے ذولنورین کہتا ہر مسلمان ہے

تعالیٰ اللہ اللہ غنی کیا ذاتِ عثمان ہے

زبانِ ترضیٰ بھی جنکے حق میں منقبتِ خواں ہے

محمد مصطفیٰ کے فیض کا کیسا گلستاں ہے

کہ جس جس پھول کو دیکھو وہ گلزارِ دبستاں ہے

فرش پر عرش

ضعیفوں کیلئے اک بوستاں روح خیاباں ہے
جوانوں کا بہارستان ہے دستورِ صباں ہے

تعالیٰ اللہ اللہ غنی کیا ذاتِ عثمان ہے!
زبانِ مرتضیٰ بھی جنکے حق میں منقبتِ خواں ہے

کس ہرکیاں ہے درد مند درد مند الہ ہے
رحیم اہل دایماں چارہ بے سا و ساماں ہے

پناہ بے پناہ ان کے معین ہر پریشاں ہے
جو چاہو اُن سے مانگو لپٹ انکے ہر گھڑی ہاں ہے

تعالیٰ اللہ اللہ غنی کیا ذاتِ عثمان ہے
زبانِ مرتضیٰ بھی جنکے حق میں منقبتِ خواں ہے

زمین ایک محبوبِ حبیبِ خاصِ رحماں ہے
فلکِ خلد میں دیکھو رفیقِ شاہِ خواں ہے

فرش پر عرش

صلاح و صدق میں کیا ہے سلطانِ شہید ہے
ہجرِ انکے کرم کے تیرا سید کون پُر سال ہے!
تعالیٰ اللہ اللہ عنی کس اذاتِ عثمان ہے
زبانِ مرنی بھی جنکے حق میں منقبتِ محمدؐ اں ہے

محمدؐ ہمارے محمدؐ ہمارے

فلکِ فرشتوں کی آنکھوں کے تارے زمینِ کرم میں بھر کے حق میں سہارے
خدا کی خدائی میں مولیٰ کے پیارے محمدؐ ہمارے محمدؐ ہمارے
ہر اولیٰ سے اولیٰ ہر علیٰ سے علیٰ نمودِ کالاتِ مولیٰ تعالیٰ
وہ اونچوں کے اونچے وہ اچھوں کے اچھے وہ ساری خدائی میں پیارے
زبانِ ترجمانِ کلامِ الہی تبسم کو کہے کہ برقِ تجلی

فرش پر عرش

وہ پائش میں سید قدم پر پڑا ہے اٹھاتا نہیں سر زمامت کے مارے

نورِ سراپا

مدینہ کی زمیں بھی کیا زمیں معلوم ہوتی ہے
تھے جو و کرم کی ہر ادا میں یا رسول اللہ
نعالی اللہ اے ارض مدینہ تیرا کیا کہنا
سراپا حق سراپا نور بے سایہ ز سرتاپا
سیہ کارانِ امت کیلئے زلفِ سیاہ انکی
گنہ گاروں سے چھو زاہد و رتبہ محمد کا
خدا جانے کہ سودا سر میں کیا درد ہر دلیں
میتجہ یہ ہوا اس آستان پر جہیسانی کا
لے آغوش میں عرش بریں معلوم ہوتی ہے
نورِ شانِ ربِّ العالَمین معلوم ہوتی ہے
بلندی عرش کی زیر زمیں معلوم ہوتی ہے
بشر کہنے کی کچھ صوت نہیں معلوم ہوتی ہے
سراسر رحمۃ اللعالمین معلوم ہوتی ہے
انہیں قدرِ شفیع المذنبین معلوم ہوتی ہے
مگر اک جوت سی عجکوکہیں معلوم ہوتی ہے
بجائے سنک در میری جہیں معلوم ہوتی ہے

فرش پر عرش

خیال ان کا لانا عقیدت ہماری ارے سنکر و پھر تمہارے اجا سے
 صدوق امین نبی البرایا شفیع مطاع کریم السجایا
 رؤف رحیم عظیم العطایا معاذ الصفاء ملاذ الکبار
 بہ طور ارتقا یافت موسیٰ عمراں بہ چرخ چہارم میحائے ذیشان
 عرب نازدارو کہ رفتہ از ایشان مقام تدلی یکے شہوارے
 چو عارض بہ دنیا نہ شد گلزارے زگارے کہ دارد نہ مثلش نگارے
 چو من در جہاں شرمسارے نہ زلے چو او در دُعا لہ نہ شد غمگسارے
 صدوق شفیق درمیق ودلاور ابو بکر فاروق عثمان وحید
 چو یاری نمود نہ بہر پیپر کہ چوں چار یارش نہ شد ہیچ یارے
 جو چاہو تو ارٹجائے پاتھر کا جانتا نہ چاہو تو ہیلے نہ آندھی بان پاتا
 سو ہے اپنا بچھا تو دیتے ہیں دانا تو کھے کو جانی دوائے دوارے
 ادھر کوئی جالی کے آگے کھڑا ہے سر ملنے کی جانب کوئی بڑھ رہا ہے

فرش پر عرش

یاری یار کے طفیل ہم تو وہاں پہنچ گئے کوئی عُدہ نہیں جہاں اور نہ کوئی رقیب ہے
سچ ہے فقیر ہیں تھے چھوٹے ہی کیا بڑے بڑے
ستید بے نوا مگر سب سے بڑا غریب ہے

باغِ مدینہ

پھلتی اچھلتی لپکتی جھپکتی کھلاتی دلوں کی کلی آرہی ہے
مدینہ پہ قربان ہو کر صبا کیا لہکتی مہکتی چلی آرہی ہے
مجھے یاد آیا ہے باغِ مدینہ تصور کی دُنیا کا ہے یہ کرشمہ
مرے دلیں جنت چلی آرہی ہے مری آنکھ میں وہ گلی آرہی ہے
کھلایا بہاروں نے جب پھول لٹا لپک کر خزاں نے اسے خوب لٹا
مگر میرے مولیٰ کی رحمت کی ڈالی ہمیشہ سے پھولی پھولی آرہی ہے

فرش پر عرش

بہرا حق خواب ہی دیکھا کرے اپنی نبوت کا اسی میں شان ختم المرسلین معلوم ہوتی ہے
 معاذ اللہ حد بندی نبی کے فضیلِ حید کی وہا بیت کسی کی بن سہیں معلوم ہوتی ہے
 نگاہ یار کی تاثیر سیّد ہے بڑی اثر
 جہاں پر تھی کس کا ابتک ہیں معلوم ہوئی ہے

درد میرا طبیب ہے

یوں تو نمود شان یار سے بہت قریب ہے قابلِ دید ہر نصیب دید جسے نصیب ہے
 دل کی غلش دوائے دل کی حلِ شفا دل دردِ علاج درد ہے درد مرا طبیب ہے
 راز و نیاز کی نماز رند سر پوچھے یہ راز حسنِ جہاں امام ہے عشقِ جہاںِ ظہیب ہے
 عقل کہے کہ ہر نہاں عشق کہے کہ ہر عیاں بود نمود یار کی شان بڑی عجیب ہے
 سینہ سے ہم لگائے ہیں سینہ میں ہم چھپا ہیں کیوں نہ ہو دل بھلا حبیب یار کہہ حبیب ہے

ہجرتی

اے ہجرتی اب تم میری ہر شب یہ حالت ہوتی ہے
میں تارے گشتار ہوتا ہوں جب ساری دنیا سوتی ہے
پانی ہے پانی عرقِ جبین گر رنگِ حیا کا افسین نہیں
جب نورِ ندامتِ تاباں ہو ہر قطرہ پھر موتی ہے
اے سننے والو خوب ہنسو لیکن مجھ کو تم رونے دو
میں نامہ سیاہ ہوں آنکھ مری ہر فرد گناہ کو دعوتی ہے
آنسو کیوں ٹپکا کیا جانوں محسوسِ مگر یہ کرتا ہوں
دل خوش خوش سا ہو جاتا ہے جی بھر کر آنکھ جو روتی ہے
جب تیرے کینہ کو ہے لگا کہرام فرشتوں میں یہ پڑا

فرش پر عرش

پیغمبر کے گھر کی بچی یہ شیر خدا کی پوتی ہے
سونے والو جاگو جاگو اس نیند کی دنیا سے بھاگو

جو قوم کہ سوتی رہتی ہے تقدیر بھی اس کی سوتی ہے
اسلام بھلا کیوں جائے مٹ مٹا ہے بھلا جو ہوا مٹ

جو بات کہ خود اہنوتی ہے وہ بات بھلا کب ہوتی ہے
گیہوں سے گیہوں پیدا ہوا درجہ سے جو ہی پیدا ہو

ہر قوم دہی کل کاٹے گی جو کھیت میں آج وہ بوتی ہے
دنیا کے لئے تو معتمہ ہے سستید نے مگر خود دیکھ لے
جو ان کی گلی میں کھو جائے اس کی کوئی شے نہیں کھوتی ہے

محرم عشق

سیم احمد کیوں احد کی گود میں پوشیدہ ہے
عقل ہر تافہم لیکن عشق کا فہمیدہ ہے
اللہ اللہ حضرت نور ازل کی تابشیں
ایسا منظر ہے جہاں ہر دید بھی ناویدہ ہے

فرش پر عرش

طالب و مطلوب میں کوئی نہیں ہے امتیاز
 دھمکیاں دیتے ہیں دیوانوں کو کیوں اہل خسرو
 جہان و دل ہوش و خرد اس ترچھی چوٹی پر تشار
 زاہد کیوں آنکھ دکھلائے ہوا ان کے رند کو
 شہر و شبیر کا کیا پوچھتے ہو مرتبہ
 کیوں ہو پھر نافع الدنیا مفسد الامر
 جسطرح تابندہ جوشے ہے وہی تابیدہ ہے
 خواہ کچھ ہو اب تو دل اس حسن کا گرویدہ ہے
 رخ کدھر ہے اور کن جانب نظر و زد دیدہ ہے
 عشق کی دنیا کا جو مجرم ہے آمر زیدہ ہے
 مصطفیٰ کے پھول کوئی دل ہر کوئی دیکھئے
 از کا کشتہ کشتہ بالیدہ و سائیدہ ہے

اسکی رحمت کو بھلا کیا چاہئے سید ابور

پائے لغزیدہ بھی ہر سرگام پر ترسیدہ ہے

رَحْمَتُ الْعَالَمِينَ

ہمیں یاد فرما کے دن رات رونا یہ رحمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
 ہمارے لئے اپنا گھر بھر لٹانا محبت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

فرش پر عرش

سِرِّ شَرُّہ رَّبِّ سَلَّمَ، کالعرہ وہ اِشْفَعَ تَشْفَعُ کا ہر بار وعدہ
 خدا کے یہاں میرے آقا کی عزت و جاہت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
 دُعایِ ہر امت کہ یا رَبِّ هَبْ لِي سِرِّ شَرِّ اُمَّتِي اَسْتِی کی
 رِہمی نہیں ہے تو اور کیا ہے شفاعت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
 خَبِيرُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ہونا وہ غِیْبُ الْمَغِیْبٰتِ بھی دیکھ آنا
 وہ غِیْبِ شہادت بتانا دکھانا نبوت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
 پلٹ لائے مغرب سے سورج دوبارہ کیا چاند کا بھی کلیجہ دو پارہ
 حکومت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے قدرت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
 نمازوں میں، السَّلَامُ عَلَیْكَ نَبِیْ کے لئے لفظ ہے اَسْہَا کا
 سلام و نداءئے نبی گر خدا کی عبادت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
 زمیں و زماں کے لئے وہ ہیں رحمت مکیں و مکاں کیلئے ہر ہدایت
 نبیوں کے بھی ہیں نبی یہ عموم رسالت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

کتاب الہی کا محفوظ رہنا شریعت کا تاثر موجود رہنا
نبی کی ضرورت نہ رہنا یہ ختم نبوت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
عمل میں نبی پر کسی کو بڑھانا کسی خلیفہ سے علم سرور رکھنا
یہ گالی نہیں اور اسلام سے کفر و ردّت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
عداوت نبی جس کا ایمان ٹھہرا خلاف نبی جس کا کچھ ہو عقیدہ
خدا کی قسم یہ رسول خدا سے عداوت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
علام غلامانِ آلِ نبی کا یہاں بولنا اور ان کو لانا
یہ سید اولائے علامی تمہاری سیادت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

مہ پیا سو کی سیرانی کو اک قطرہ مہیا را کا ذہن ہے
ہم رند خرابا قی کے لئے آگ جرعه مہیا را کافی ہے

اے پیکرِ حسن و جمال ترا بس ایک نظارہ کافی ہے

فرش پر عرش

یہ چاند نہ سورج کافی ہے جبکہ نہ ستارہ کافی ہے
اُس دل کے لئے اے نور خدا بس جلوہ تمہارا کافی ہے
مشرقی گنہ گاروں کے لئے دامن کا سہارا کافی ہے
دامن تو بڑی شے ہے مجھ کو تو نام تمہارا کافی ہے
امواج سمندر کافی ہیں دریا کا نہ دھارا کافی ہے
ہم پیاسوں کی سیرابی کو اک قطرہ تمہارا کافی ہے
اس عشق میں نالہ کافی ہے نہ صدائے خدا کا کافی ہے
ہاں پھونک کے ٹھنڈا کر دے مجھے تو ایسا شرارہ کافی ہے
مجھ جیسے عظیم حقیقت کے عصیاں کی حقیقت ہی کہتی
واللہ کہ مجھے لاکھوں کو رحمت کا اشارہ کافی ہے
تم کیے حسین ہر صوت میں کتنے اعلیٰ ہو سیرت میں
اللہ نے ظاہر و باطن کو بے مثل سنوارا کافی ہے

فرش پر عرش

کیا خوف مجھے طوفانوں کا کیا خطرہ ہے گردابوں کا
مجھ کو تو تری کشتی بانی پانے کو کتنا رہ کافی ہے
بخشش کا نہ کوئی بہانہ تھا کوئی نہ نجات کا حیلہ تھا
جب عرقِ ندامت کو دیکھا رحمت نے پکارا کافی ہے
گو حسنِ عمل سے خالی ہوں ایمانِ مگر یہ رکھتا ہوں
دوزخ میں اُمت جائے نہیں ہوگا نہ گوارا کافی ہے
سچ ہے سید بے کار رہا اس سے کوئی نہیں کام ہوا
ہمنام کے ذمہ دار ہو تم تو نام ہمارا کافی ہے

صبح درخشاں

وہ تشریف لائے سوئے سوئے گئے بل رہے ہیں اجالے اندھیرے
بڑوں کو بھی فرمایا یہ بھی ہیں سیرے
گلے مل رہے ہیں اجالے اندھیرے
میں صدقے میں صدقے میں قربان تیرے

فرش پر عرش

یہ رخ پر تصدق وہ گیشو قربا
 انہیں کہ ہیں دونوں جالے اندھیرے
 میں اپنے نقو پہ قربان جاؤں
 مدینہ مجھے لیکے گھیرے گھیرے
 مرے نفس بد کو گرفتار کر لو
 میں لایا ہوں دیکھ دیکھ کھدے کھدے
 تری شان اہل نہیں کیسے جانیں
 سر عرش اڑتے ہیں ترے پتھرے
 وہ عارض کا گلشن وہ گیسو کی ظلم
 مرے طائر عشق کے ہیں بے سرے
 وہ سب کے بنی ہیں وہ سب کے آقا
 وہاں جسم ہے بولنا میرے ترے
 مدینہ میں کیا ہے اسی سمجھ لو
 فرشتے لگاتے ہیں دن رات پھیرے
 در پاک پر خیریت سے بلاو
 کہ رستے میں بستے ہیں لاکھوں لڑکے

سیاست بھی اور موت بھی سید

خطرناک ہیں آج کل کے اندھیرے

ظِلُّ اللّٰهِ

خارطیبہ کی یاد گر آئے	جنتی خلد میں تڑپ جائے
جان جانے پہ گر قدم آئے	کل ہو جانا تو آج ہی جائے
فرش پائے نہ عرش ہی پائے	پائے سرور کے ایسے ہیں پائے
دعویٰ عاشقی پہ پھر آئے	پہلے خون جگر پئے کھائے
کہتے یوں حشر میں ہیں وہ آئے	جو ہے میرا وہ اب گھبرائے
جو ترے کوئی بھی نہ کام آئے	باپ جائے کوئی نہ ماجائے
مسجدِ مصطفیٰ کا ہے اعلان	خلد جائے کوئی تو آجائے
وَحَدَّثَكَ لَا شَرِيكَ إِلَّا هُوَ	لامکاں جو مکاں سے ہو آئے
جب ہی ہیں جہاں میں ظل اللہ	کہیں سائے کے ہوتے ہیں سائے
لن ترانی کہے جو موسیٰ سے	اُذنِ منیٰ وہ تم سے فرمائے

ان کی رندی کو دلیں کھسید
زاہدوں کی نظر نہ لگ جائے
رُخ تاباں

صبح رخشاں عجبے شام غریباں عجبے	رُخ تاباں عجبے گیسو پیچاں عجبے
نورِ ایماں عجبے مصحفِ قرآن عجبے	روئے جاناں عجبے عارضِ تاباں عجبے
بودنہاں عجبے دیدنِ سایاں عجبے	شکلِ انساں عجبے منظرِ نیرواں عجبے
شانِ رحماں عجبے وسعتِ دُعاں عجبے	بابِ رحمت پئے ہر صالح و طالع بکثود
صدرِ خواہاں عجبے شاہِ حسیناں عجبے	ہر صبیح آمدہ مداح پئے حسنِ ملیح
حکمِ سلطاں عجبے زورِ نمایاں عجبے	مہ و خورشید و دیوارہ و دوبارہ گروید
مہربانے عجبے شافعِ عصیاں عجبے	عاصیاں را کرش بہر شفاعت جوید
آں بیاباں عجبے غارِ مغیلاں عجبے	ہر گلزارِ قصّہ بدیاری محبوب

فرش پر عرش

شب معراج ہر عالم ملکوت بگفت میزبانے عجے عزت مہاں عجے
ہر دستہ آن لہ سیدند بحق از پے عشق خدا سلسلہ جناب عجے
دیدنی بہت بہ امان شفاعت سید
و جد عصیاں عجے رقص گناہاں عجے

رُباعیاں

فانی ہے اگر کوئی باقی باللہ باقی ہے اگر ہو گیا فانی فی اللہ
معبود بھلا کوئی من و نہ باللہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ

کیا ذات جمیل مصطفائی دیکھی اللہ کی شان کبریائی دیکھی
کچھ سیدنا کارہ یہ موقوف نہیں ہر لب محمد کی دہائی دیکھی

فرش پر عرش

دیگر

اللہ غسنی کلام ربّانی ہے بھیجا اسے اسلام کا جو بانی ہے
اس فضل کی انتہا نہیں ہے سید قرآن کا لقب مصحف عثمانی ہے

شاہا خواجہ و پادشاہا خواجہ سرمایہ دین دین پناہا خواجہ
پیغام معین میں ذات تو گشت درہند بنائے لا الہ خواجہ
فاران کی وادی کا خزینہ دیکھا محبوب کے خاتم کا نگینہ دیکھا
اجمیر کے دیدار میں لہ سید نے کعبہ دیکھا اور مدینہ دیکھا

پیر و مرشد یاد آنے پر

محبت چھا گئی جب حسن بیاں یاد آیا

دل تڑپ اٹھا وہ انداز بیاں یاد آیا

جھوٹی رہتی ہے دنیا ئے تصور سید

جب کبھی موعظہ پیر مغال یاد آیا

فرش پر عرش

قطعات تاریخ "فرش پر عرش" دیوید احضر قبلہ محمد اعظم ہند و ابراہیم

از جناب سیفی اشرفی راشدی بریلانی پوری

شرح حدیث معتبر	ہے یہ کلام لا کلام
شاعری خود ہے مدح گر	مہم شعیر و لہذا از
حین بساں میں سے اثر	شعروں میں کینف زندگی
شرع کا عکس دیکھ کر	عرش کی خوب سیر کی
حرفوں کے ہیر پھیر پر	فرش کو دید یا شرف
تنگ جہاں ہیں بھر دیر	وسعت لغت مصطفیٰ
تمکنا یہ جو مطیع نظر	فکر ہے فائز المرام
گنبد خضرا دیکھ کر	ہاتھ غیب نے کہا
آیا وہ عرش فرش پر	سیفی خوش کلام دیکھ

۱۳ ۴۵

دیکھ

(از ابو المختار طرفہ قریشی اشرفی بھٹاروی)

ہاں مرے پر کا ہے یہ دیوان اس کو کہئے عجلائے عرش
لغظ لغظ اس کا خورشید حجت نعلہ نقطہ تجملائے عرش
جو پٹھے باد صحر روز اس کو ہو میسر تو لائے عرش
اس کی تاریخ روشن ہے طرف
کہہ چراغ مقصد لائے عرش

۵۸۰ + ۱۳۴۵

۱۹۵۵

فرش پر عرش

سفر نامہ حجاز مقدس

از ۱۲؎ تا ۱۵؎

۱۹۵۵ء

۴ جولائی ۱۵؎ کو باکھچہ پر

سینہ ریزہ ریزہ لایا دل پارا پارا لایا ہوں
 میں جگ داتا کی چوکھٹ پر سرمایہ سارا لایا ہوں
 تقویٰ کا ذخیرہ لایا ہوں نہ عمل کا سہارا لایا ہوں
 سینے میں گر اپنے تیرا محبوب دل آرا لایا ہوں
 بندہ پروردہ کی فغاری اے بندہ نواز کی ستاری
 میں تیری زیارت کر نیکیوں کا سہارا لایا ہوں
 موجوں سے کیسے بچتے ہیں گرداب سے کیسے نکلے ہیں
 اس دیدہ کی خاطر عمیاں کے طوفان کا دھارا لایا ہوں
 تو دیتا تو ہی دیتا ہے تو داتا تو ہی داتا ہے !
 دل کو تیری رزاقی کا کرنے کو نثار لایا ہوں
 یہ منکے کہ تیری چوکھٹ پر جو آئے بٹختے جاتے ہیں
 اس عمر کو جس کو گناہوں میں نے گزرا لایا ہوں
 تقدیر اگر سو جاتی ہے بیدار وہ کیسے ہوتی ہے
 اس لالچ میں دل اپنا جو ہے خراب کا مارا لایا ہوں
 میں خود تو تیرا بن نہ سکا تو اپنا بنا لے خود مولیٰ !
 اے عفو و عطا والے تجھ تک بس تیرا سہارا لایا ہوں
 اے بیماروں کے چارہ گر اے ہر یکس کیلئے بیدار
 میں فضل و عطا کی چوکھٹ پر سید کا خمار لایا ہوں

فرش پر عرش

۵۵ء کو ہوائی جہاز سے مدینہ طیبہ جاتے ہوئے

طیبہ کی سمت آج اڑا جا رہا ہوں میں
وہ کھینچتے ہیں اور کھینچا جا رہا ہوں میں
شکر کہ مغفرت کی دہاں لوٹ ہے تجھی
تیزی سے لوٹنے کو بڑھا جا رہا ہوں میں
جَاؤْكَ کہہ کے بھیجا ہے اللہ نے مجھے
امید کی فضا میں بسا جا رہا ہوں میں
اللہ سے نسیم دیا رحیم یاباگ
گو یا کسی کی بوس میں بسا جا رہا ہوں میں
اب کون مجھ کو پائیگا فردوس کے ادھر
صہرا میں اُنکے آج گس جا رہا ہوں میں
مجرم کو کیسے پکڑینگے محشر کے ستیری
کلی میں اب تو انکی چھپا جا رہا ہوں میں
سب سے بڑی عبادتِ معبود ہے یہی
نزدِ رسول بہرِ خد جا رہا ہوں میں
بے دست و پا ہوں پھر بھی عجب حال ہمارا
بیٹھا ہوا ہوں اور چلا جا رہا ہوں میں
سید یہ تیری لغزشیں پا کا کمال ہے
وہ خود اکتفا رہتے ہیں اٹھا جا رہا ہوں میں

فرش پر عرش

۹ جولائی کو بعد نماز عشاء پہلی حاضری موجد شریف میں
 سَلَامٌ عَلَیْ مَنْ اَتَانَا بِشِرِّ اَسْلَامٍ عَلَیْ مَنْ اَتَانَا نَصِیْرًا
 اَغَاثٌ ضَعِیْفًا وَ اَشْفٰی مَرِیضًا اَعَانَ یَتِیْمًا وَ اَغْنٰی فَقِیْرًا
 ضعیف مدد کن مریم شفا دہ اسیرم رہا کن فقیرم غنا دہ
 بفریاد رس پادشاہ کریمادہ دست پاکت شہاد دستگیر !
 نذاریم جز آستانت پنا ہے نگاہے براحوال سکیں نگاہے
 شیعہ آدم برادر تو شیعہ عسیتق و قوی و غنی دولی را !
 ترے شہر کی خاک پر لیٹ جانا ترے شہر کے گرد چکر لگانا
 جنونی تمہارے عجب تمنگ کے ہیں نرالا ہے دنیا سے انکا ویرا !
 گنہگار ہوں بخشد و بخشواد و ترانا نام ہو گا مرا کام ہو گا !!
 نہ تیرے سوا سیرا کوئی ہے تو شر نہ تیرے سوا میرا کوئی ذخیرا !
 ابو جہل فطرت کا دھوا ہے آقا ابولعب طینت کا حملہ ہے مولیٰ
 نکل ماہ طیبہ چمک جہر بطا زمانہ ہوا پھر ہے تاریک ویرا !
 نہ تم کو کسی نے بھی جی بھر کے دیکھا نہ تم کو خدا کے سوا کوئی سمجھا
 تمہیں جس نے دیکھا اوہ نہیں ہم نے دیکھا تمہیں دیکھ کر اونکی آنکھیں نہیں
 میں جو گنہ گری میری لاج رکھ لو میں دیکھا ہوں انا دکھائی دل کی سن
 مجھے چوٹ پر چوٹ ایسی ملی ہے کہ کٹ کٹ کے سینہ مرا اب ہے کھیرا !
 بھکاری ہوں جھولی میری آج بھر دو مہر ہے اپنے چروں کا درشن کراؤ
 میں چتون کی ماری میں چتون پر داری تو نین ماں اموی نین کے میرا !
 مدینہ سے حج کے لئے جانے والو تمہارا یہ گنا حال ہے کچھ ہستاؤ
 گریباں کی تو دعویاں تک نہیں ہیں یہ کس کی جدائی میں؟ امن کو چیرا !
 یہ گلیاں ہیں سازاغ و لے کی گلیاں یہ کسے شہر مٹا طغی کے ہر کچے
 غمار اپنی چشم عقیدت میں مستید سری آنکھ کے واسطے ہے میرا !

فرش پر عرش

ہر ذی الحجہ ۱۲۷۴ھ کو مدینہ طیبہ احرام حج باندھ کر آخری مواجہ شریفہ میں !!

شیعہ المذنبین کے سامنے حالت ہے گریہ کی
ذرا تقدیر کوئی آکے دیکھے میرے توبہ کی

تجلی گاہ حق ہے منزلِ قربِ پیمبر ہے
ترے روضہ میں ساری بات ہے عرشِ منجلی کی

غلاموں نے ترے مجھ کو بنایا ہے وکیل اپنا
مُسرکار میں حاجت نہیں عسرِ ضلالت کی

بلاوا آ رہا ہے کعبہ و عرفات سے مسرہ
ترے قابو میں یہ چمکی آج قسمتِ میرے سجدہ کی

مدینہ منورہ سے چھوٹا تھا نہ چھوٹا ہے نہ چھوٹے گا
رچی ہے میری رگ رگ میں بخشی ماہِ طیبہ کی

تہارا حکم مجھ کو لے چلا بتِ خسانہ کعبہ
یہ سچ کیا ہے اطاعت ہے شہنشاہِ مدینہ کی

تہارے سامنے لٹک کہتا ہوں ترے رے
حمد اللہ عزت بڑھ گئی ہے میرے لغزہ کی

جدا تم کو سمجھنا اس پر روزنامے معاذ اللہ
سمجھتا ہوں اسے تو این میں اپنے عقیدہ کی

مرا گریہ کہیں ہو گریہ شادی سمجھتا ہوں
کہ ہے آسکِ مسرت ایک فطرت دل کے جذبہ کی

مدینہ سے شہنشاہِ مدینہ کی معیت میں
چلا ہوں رخِ بکعبہ کو کے نیت حج و عمرہ کی

تری ہمنامی سید کا سہارا ہے مرے مولیٰ
کہ ہے معلوم پابندی تہا ری لینے ذمہ کی

فرش پر عرش

یوم الحج الاکبر ۱۳۷۴ھ

بعد نماز جمعہ

دن ہے دن تو بخدا ہے ہی عرفات کا دن
وہ بھی کیا دن ہے جسے کہتے ہیں لذات کا دن
شبِ عرفات سے پہلے ہی ہے عرفات کا دن
ذرہ ذرہ سے نذا آتی ہے اس میدان کے
نیک و بد دوڑے چلے آئے ہیں اس میں کہ ہر
عالم گریہ کر سادہ کی جھڑی کا عالم
آج بھوکوں کو بلایا ہے کہ بھوکے نہ رہیں
آج رحمت کی نظر ہے تو فقط دل پر ہے
آج بخشینگے جسے کوئی بھی بخشے نہ کبھی
درِ فیاض پہ سپاہ ہے لگا سنگتوں کا
مغفرت سے ہے گناہوں کی ملاقات کا دن
دن وہی دن ہے کہ جو ہو طلب ذات کا دن
خرق عادات کا یہ دن ہے کرامات کا دن
حاجیو آؤ کہ یہ دن ہے مُساجات کا دن
رحمتِ عام کے اعلان مساوات کا دن
کوئی موسم ہو یہ دن رہتا ہے برسات کا دن
آؤ سپاسو کہ یہ ہے ابرِ عنایات کا دن
آج احوال کا دن آج ہے نیات کا دن
اللہ اللہ رے الطاف و عنایات کا دن
نام محبوب پہ ہے صدقہ و خیرات کا دن

لب پہ لبیک ہو سید تو پر تصور دل میں دو
اکبری حج ہے تحیات کا مسلمات کا دن

اظہارِ شکر

یہ چیز صرف صوبہ بھٹی و صوبہ مدھیہ پردیش بلکہ بھٹی کی بدولت ہندوستان و پاکستان والوں کو معلوم ہے کہ حضرت پیر درشد عجلت اعظم ہند کے ارشادات سنائے کہ تازہ بہ تازہ نو ہزار مغلوں میں مجھے پیش کر لیگی عزت حاصل ہوئی اور ہر بافضل جہوم جہوم گئی۔ اس سال جب حضرت قبلہ حرمین شریفین کی زیارت کیلئے بھٹی روئی افزود ہوئے۔ تو برادر طریقت جناب عبدالرزاق صاحب قدسوسی کیلئے دھوراجی (سوراشٹر) سے قشرف لائے۔ حضرت کا قیام غریب خانہ پر تھا وہاں برابر محفل نمٹنے لگی ہوئی تھی۔ یکبارگی برادر مودع کے دل میں خود بخود جذبہ پیدا ہوا کہ مجموعہ کلام شائع ہو جائے۔ صرف چند منٹ میں یہ بات طے ہو گئی کہ برادر موصوف نے ذمہ داری لی اور مجھ سے خدمتِ انتظام کو کہا میرے لئے اس خدمت کو اگر میری دیرینہ تنہا کہا جائے تو بے جا نہیں۔ سرشد برحق کی یہ تعلیم میرا وظیفہ ہے۔

ادج کی انتہا نہیں رستی
لوچھے مُست کہ اجر خدمت کیا
یک گئے جیکے ہاتھ یک ہی گئے
یہ نہیں ہے تو رسمِ سعیت کیا

میں نے لبیک کہہ کر اس کام کو شروع کر دیا۔ کاتب کی تلاش کاغذ کی فراہمی، طباعت کا انتظام جبکہ اس راہ سے گزرنا پڑا ہے وہی اسکو اچھی طرح سمجھ سکتا ہے مگر یہ سرشد برحق کی کرامت ہی ہے کہ ہم کو کاتب جناب میدرحمت علی صاحب گلے بسمن کی شگن خط دیکھ کر حضرت نے فرمایا کہ یہ تو کسی عطار و قلم کی کتابت ہے۔ یہ خطاب ہمارے دوست کو مبارک ہو۔ ٹائپل کے ڈیزائن بنانے میں آرٹسٹ جناب مدیدحیفظ صاحب نے جس محبت کا اظہار کیا ہے اس کا اندازہ ناظرین کرام خود فرمائیں۔ دیگر جملہ فرقہ احمدیہ جناب من علی خان صاحب اشرفی و جناب جمال الدین صاحب اشرفی و جناب ماسم صاحب اشرفی و عزیز فیض محمد اشرفی و مالینج صاحب فور محمد سیٹھ صاحب ان چند دوستوں بلکہ یہ کہوں کہ میری طرح مستوں نے ہوش و خود کی ہر زحمت کو عبور کرنے میں مدد دی۔ طباعت کیلئے مطبع ریونیو رسل لی گیا جیکے مالکان بھی ہم مستوں کی طرح مست ہی نکلتے۔ تصحیح کیلئے ہم نے جتنی کاوشیں لگیں اسکا کسی کو اندازہ نہیں ہو سکتا۔ پھر بھی صحت نامہ کی حاجت پڑی۔ آپ کلام پڑھنے سے پہلے صحت نامہ کے مرقع اصلاح کر لیں تاکہ دورانِ مطالعہ کلام میں آپکو کوئی خلش نہ ہو۔ ہم ممنون کرم میں مالینج صاحب الحاج عبدالحیہ تنگیکر صاحب کے لکھتے جامع خطبہ ہم آپ کے سامنے پیش کر سکے۔

فرش پر عرش

دورانِ طباعت ہی میں محترم برادرِ طریقت جناب سیفی برہان پوری اشرفی صاحب و محترم برادرِ طریقت
جناب طرزِ قریشی بعد ازیں اشرفی نے اپنے قطعات بھیجے جو آپ اسی مجموعہ میں پائیں گے۔ اگر مستوں کے ہاتھ سے
آپ کو مجموعہ ملا ہے اس میں کچھ لغزشیں رہ گئی ہیں تو ہمیں خوشی ہے کہ
میری افتادگی کا صدقہ ہے۔ ہاتھ میں اسکے میرا بازو ہے (حضرت قبلہ)
اب اگر میں آپ کو خوش کر سکا ہوں تو مجھے بھی کہنے دیجئے کہ
یہ کس غارتِ گرچہ خوش و خرد کا ہی کرمِ سیدؐ
تقاسم اشرفی نشان پاڑہ روڈ نمبر ۱۲ کھڑک بیٹی ۹

زناریخی قطعات

حضرت ادیب الیگانوی
یہ نعت اس کا تقدس کی ہے شناخت جس کے مسیح و خلیل
ہو اپنے نہ ہو گا کوئی شریک دو عالم میں جس کا نظیر عدل
بیان شمس و در دل کر دیا زمیں اور آسمان کی سبیل
روانی اگر فکر کی دیکھ لے تو شریعت اسی جگہ پرچ نیل
ادب اک غلش تھی جو تاریخ کی
نہ آئی لکھ ارسخان جیل
۱۳۴۵

جناب سید الیگانوی
دیوان خوب عظیم و ادب میں فائق
آئینہ طبع کی ہے کیوں فکر تم کو مسلم
بیاختہ یہ کہدو "نظارہ حقائق"
۱۳۴۵

جناب ہنر مند الیگانوی
فقہ فقرہ پر تو نعت نبی نکتہ نکتہ جلوہ توحید ہے
قابلِ تعریف دیوان ہے دیدہ دل لائقِ حمد و شے
ہے معنی قابلِ تعظیم وہ فعل جس کا قابلِ تقلید ہے
ہے نمایاں جو ہر لطف سخن معطر معطر سلاکِ رواں ہے
کیوں نہ ہو تاریخ روشن ہے ہنر
جب یہ دیوان مطلعِ خورشید ہے
۱۳۴۵

جناب سید الیگانوی
سیدی از طبیعت محمود نعت احمدی بنمود
سالی طبعش بجز ازیں مصرع
روحہ نعت بر بہارِ بود
۵۴۱